

# Tartalom

TANDORI Dezső: „...Villanyom, izzik a villany” ■ Az Idő ■ Az Idő (2.) ■ Dupla ablak ■ Csak azért? ■ Elhagyott ■ Sehova (versek) . . . . .	3
DOMONKOS István: Üdvözet (vers) . . . . .	6
KISS Tamás: E[sz]mailés (novella) . . . . .	7
TINKÓ Máté: Beállni időbe ■ Hajlék egy partra ■ Számozottak, Békésből Chinoimba (versek) . . . . .	12
Dragan VELIKIĆ: Üvegház (novella) (BOGNÁR Dorottya fordítása) . . . . .	16
Nemanja RAICĀVIĆ: Referátum (novella) (OROVEC Krisztina fordítása). 25	
LOSONCZ Alpár: Későkapitalizmus, európaizáció: a multikulturalizmus alkonya, vagy valami más...? (tanulmány) . . . . .	30
PASTYIK László: Az első Szenteleky Kornél Irodalmi Társaság (1933–1934) (tanulmány) . . . . .	50
JUNG Károly: Gerontochthonia, Altentötung, lapot – még egyszer (tanulmány) . . . . .	61
CSORBA Béla: Ki is az a „Teofilat”? (kommentár). . . . .	83
JUNG Károly: Néhány megjegyzés Csorba Béla kommentárja kapcsán. . . . .	85
TOLDI Éva: A koordináták elvesztésének poétikája (Grendel Lajos: <i>Távol a szerelem</i> ) . . . . .	88
BÁNYAI János: „A fotográfus a felejtés ellen dolgozik” (Bán Zsófia: <i>amikor még csak az állatok éltek</i> ; Miklya Anna: <i>Eső</i> ; Dunajcsik Mátyás: <i>Balbec Beach</i> ) . . . . .	94
PISZÁR Ágnes: Bevezetés a halálról szóló beszédbe (Barnás Ferenc: <i>Másik halál</i> ) . . . . .	105
SÁGI VARGA Kinga: Pszeudotérkép nyúl szívűből, disznózsírűből, paradicsomból (Bencsik Orsolya: <i>Akción van!</i> ) . . . . .	109
PATÓCS László: A másik Anti-Narcissus (Gyórfly Ákos: <i>Haza</i> ) . . . . .	114
KELEMEN Emese: „Úgyis minden töredék” (Márton László: <i>M. L., a gyilkos</i> ). . . . .	119
LÁBADI Lénárd: Körkép az újabb magyar szellemi avantgárdról ( <i>Partitúra ne légy soha! Szíveri-díjasok antológiája</i> ) . . . . .	124