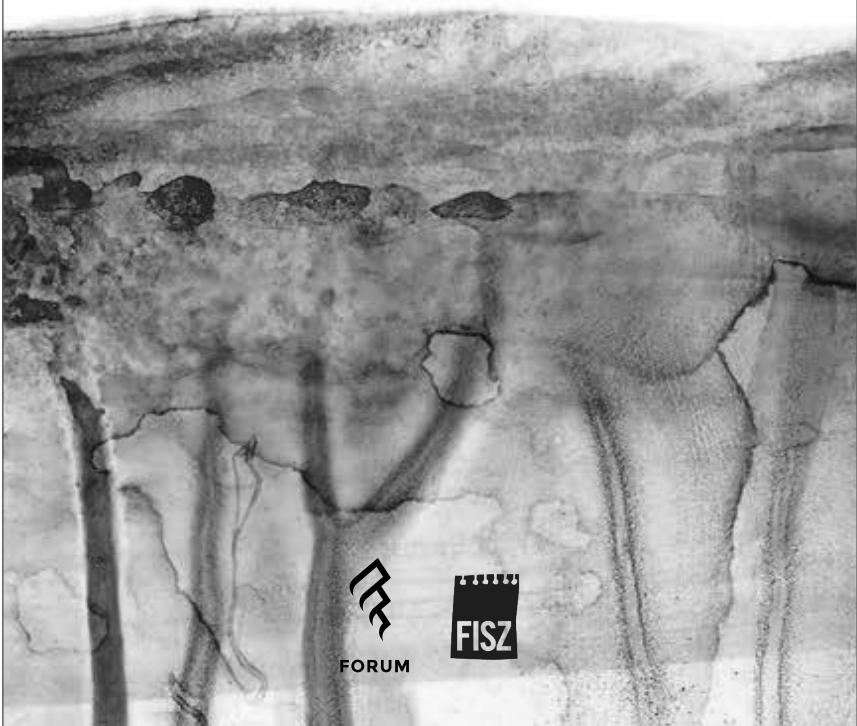


Kormányos Ákos

# PARAVÁN



Azt mondják, a szépirodalom (mint a neve is mutatja:) szép. Kormányos Ákos első kötete nem olyan dolgokkal foglalkozik, amiket gyönyörűnek szokás tartani. Kicipzározza, matat a testben, fölfele, egészen addig, ahonnan a másik ered. Megmetélnék egy farkat, akkora lesz, mint a lovaké. Ebben a világban a reggeli pisilés a Muszáj Herkules. Ez itt nem spoiler. A könyv versei színes, erős szövegek. Mindkét irányból átütnek minden paravánon.

*(Szilasi László)*

## A jó nők ideje lejárt

A jó nők ideje lejárt,  
túlszaporodtak, és kicsordultak  
a képernyőből, a plakátokból,  
a reklámokból. Tizenhat éves koromra  
túltöltötték és kisütötték receptoraimat az ingerek.  
Érzékszerveim nyugalmi állapota,  
ingerküszöbe megváltozott.  
Nem immunis vagyok,  
csak két klikk alatt találok  
a jobbnál jobbat.  
Ha azt akarod,  
hogy megvegyem a  
melleid közé szorult sört,  
mutasd meg a hátadon  
lévő szemölcsből kinövő szőrszálát.

## Taknyos vagy

Taknyos vagy.  
Pórusaidba rekedt  
zsír fénylik arcodon.  
Vörösre dörgölt orrcimpáid remegnek.  
A leheleted lázmeleg,  
és kérlek, fújd már ki az orrod.  
A csókod takony-, izzadság-  
meg nyálízű.  
Elrántod a fejed,  
rátüsszentesz meztelen mellkasomra.  
Szép vagy.

## Ma nem mosok fogat

„Csessze meg, ma nem mosok fogat.”  
Mondtad fáradtan, majd bebújtál mellém  
a takaró alá. Reggel olyan  
büdös volt a szád, hogy felébredtem rá,  
majd kénytelen voltam átkarolni téged,  
mellkasom a hátadhoz közelebb nyomni,  
csípőmet a fenekedhez tolni,  
és egy nagyon puha és hosszú  
csókot nyomni a tarkódra,  
épp a kiálló csontocska fölé.

## Csípőcsont

A balfasz, aki kitalálta, hogy  
a szem a lélek tükre,  
még nem látott csípőcsontot.

## Nem a böfögés teszi

Tegnap férfiasabban böfögtél.  
Kicsit meg is ijedtem.  
Miközben hozzám bújtál.

---

Nem változott semmi.

## Körző

Bevág ismét a körző lábujjaid közé.  
Százszor mondtam már, szép vagy!

I-III.



## Összeprésellek

A legerotikusabb vágyam,  
hogy vigyázok rád.  
Felizgat a gondolat,  
hogy a háttérből  
teszek rendet.  
Minden elképzelt szeretkezésünk  
alkalmával gyémánttá csiszollak.  
Összepréselem benned  
a sót és a fájdalmat.  
Mozdulatlanság vagyok neked.  
Kitéplek időből és térből.  
Rád gondolva maszturbálok,  
és egyre hihetlenebb az orgazmusom.

## Születés

Óvatosan közelítem meg a hasad.  
Egy csókot szeretnék adni.  
Mikor az ajkam hozzád ér,  
tapintani tudom a bőröd alatti  
lúktető ereket.  
Fogaim szelni kezdik húsoadat.  
Egyre mélyebbre hatolnak,  
egyenként szakítva szét a sejteket,  
egészen addig, míg a vér keserű-sós  
íze észhez nem térít.

## Ahol eredsz

Ahol eredsz,  
ott akarlak megtermékenyíteni.  
Lentről felfelé kutatlak fel.  
Lábujjaidnál, az apró gombocskáknál,  
végignyallak a sarkadik, a redős kőig,  
majd vissza,  
és most a másik oldalon.  
Nyelvemmel végigtapogatom a tájat,  
melyet a lábfejed erei képeznek.  
A bokádig jutok,  
ott a kiálló csontocskánál elidőzők,  
majd tovább indulok.  
Erre már nem vagy annyira sóízű.  
Nem csak a bőröd kutatom,  
kibontalak, és a húst, az inakat,  
az idegszálakat, a csontot  
is összenyalom a lábszáradban.  
Megakadok.  
Még szerencse, hogy a térdkalácsod  
csak kintről véd,  
nem számít rá, hogy belülről érkezek.  
Különös nedvek olajoznak itt.  
Ahogy felszippantom, akadni kezd a gépezet.  
A combod is lassan fedezem fel.  
Érzem a nyelvemen, napokkal ezelőtt borotválkoztál.  
Különösen izgat itt a bőröd és a hú sod,  
a hú sod,  
combod hú sa,  
már majdnem elvesztem önuralmam, és

beléd vágok fogaimmal,  
amikor valami fura illat csap meg.  
Az idegszál mentén az aroma irányába indulok.  
Feljebb és feljebb,  
először azt hittem, a puncidból jön,  
vagy az ánuszdoból,  
de odaérve megdöbbenésemre mélyebbre kell ásnom.  
Bevájom magam fogaimmal  
a méhedbe,  
tovább  
a belekbe,  
tovább  
a húgyhólyagodba,  
tovább  
a gyomrod alulról megbontom,  
arcomra ömlik tartalma.  
Csípőcsontjaid között nem is marad belőled semmi.  
A különös bódító illatot már a saját torkomból érzem.  
A medencéd azért még áttapogatom az ajkaimmal.  
Tovább!  
Gyomrod már üres,  
könnyebb vele bánni.  
A belső falaktól kezdem a kutatást,  
ettől a hatalmas savas konténertől.  
Kifelé a hasfalad húsáig,  
majd a bőrig.  
Belecsókolok köldöködbe.  
Ideje továbbmenni.  
Tüdőd nem túl nikotinos,  
átvizsgálom,  
majd a zsírhegyek felé veszem az irányt,  
melleid irányába.

Végig a tejet futtató cső mentén.  
Semmi ízük,  
még nem járt bennük az éltető nedű.  
Végigérek rajtuk, és belülről kifelé  
nyálazom össze mellbimbóidat.  
Most fel a nyakadig.  
Itt majdnem olyan vékony a bőr, mint a puncidnál.  
Érezni alatta az ereket.  
Lemerülök.  
Hangszálad kóstolom,  
torkod, gigád,  
felküzdöm magam  
szájpadrólásodig,  
ráfeszülök a barázdákra,  
lenyelem a nyelved,  
elszopogatom a fogaid,  
már majdnem végigértem rajtad.  
Kezdem feladni.  
Nem talállak.  
Még egy emelet van.  
Előbb a nyúltvelő,  
majd átkelek a hídon,  
és ahogy átérek,  
érezem,  
megérkeztem.  
Megtaláltalak.  
Itt eredsz.  
Itt vagy.  
Az agytekervények közötti barázdákba tömöm magam,  
és teleélvezlek.



## Tehervonat

A sínek  
közötti deszkák egyenletes  
ütemet diktálnak. Remeg  
és lüktet a hatalmas  
gép. A nyállal bevont  
szelepek egyre hangosabban  
sípólnak. Kopnak a  
fogaskerekek minden  
ütközésre, és felüvöltenek a  
teher alatt. A kémény  
hangosan gőzt lehel.

A tehervonat csípőd  
csontsínpárján rohan a  
végállomás felé.



