

FENYVESI OTTÓ

## Hétköznapi szürreál

#

Ma torzítót ettem reggelire,  
egy koromfekete blockbustert,  
egy Mosrite villanygítár volt rákapcsolva.  
Nem bírom elviselni a zenei andalgásokat:  
a giccses harmóniákat, a visszafogott ritmust.  
A muzsikánál jóval többre vágyom:  
egyéniiségre, attitűdre, közlendőre.  
Nekem a rock and roll több mint zene.  
Ledarálom a történelmet, a földrajzot  
és a napi sajtót, keresem a frekvenciát.  
Találtam egy csokorra való dupla v-t:  
WWW WWW WWW  
Szkíta Wrong. Szkíta alagút.  
Films and Books and Rock'n'Roll.  
Ma torzítót ettem reggelire.

#

A vasmacska két napja alszik.  
Várja a Mikulást, aki telerakta  
puttonyát csupa csöpögős blues-okkal.  
Nem kell mindent túlbonyolítani,  
minden annyi, amennyi.  
Ami nekem szürreál,  
neked romantika.

#

Az ötödik piramis után fordulj balra,  
ott találod majd a valóságfinomítót,  
a kapitalizmus romboló kreativitását.

#

Törpét csinálunk belőled – hallatszott a sűgőlyukból,  
és egy andalúz kutya szembogara kacsintott rám.  
Harmadik hónapja diétázom.  
Olyan sovány vagyok, hogy már nem kell esernyő.  
Nyugodtan sétálhatok az esőcseppek között.  
Harmadik hónapja diétázom.  
Két sisakos vízibolha  
támadt rám a strandon.

## Hazafelé az óvodából

Megyek az Üllői úton  
dél felé, hazafelé,  
Zsigmond unokámmal  
szorítjuk egymás kezét,  
markoljuk a képzeletbeli volánt,  
vezetjük egymást.  
Lábunk alatt aszfalt suhan,  
szenny: vizelet, ürülék;  
felettünk füst, aeroszol.  
A sarkon emléktábla hirdeti:  
ott lakott Arany János,  
kicsit odébb Kosztolányi Dezső.  
Az idő iszkol hanyatt-homlok.  
Mellettünk gépkocsik száguldanak,

pöfékelő krokodilok,  
dél felé araszolnak,  
mint Hendrix dalában  
a szökött fegyenc.  
Beteg fák kókadoznak.  
Hazafelé az Üllőin:  
hirtelen kanyar a Máriába,  
majd a Pál utcán keresztül,  
irány a józsefvárosi  
Mándy-univerzum.