

SUTUS ÁRON

Értékközösség teremtése

Laudáció a VM4K Vajdasági Magyar Művészeti Díjához

A Vajdasági Magyar Képző-, Kutató- és Kulturális Központ fiatal intézmény. Tájunkon, vidékünkön egyedülálló, pontosabban ritkaságszámba menő. Komplex és szerteágazó tevékenységet végez: pontosabban szolgálatba állítja magát megannyi területen, megannyi módon, saját, jól meghatározható/meghatározott, kitapintható elképzelései szerint. Mindezen elképzelések alapját pedig nemzeti és közösségi értékek/értékeink képezik – és ennek nyomán közösségi érdekek jutnak érvényre.

A VM4K komplex tevékenység-hálójából a díj odaítélésekor és annak átadásakor is azt az új minőséget, azt az *új színt* kell hangsúlyozni, amelyt az intézmény rövid idő alatt belopott Szabadka, s nem csupán Szabadka, de Észak-Bácska és Vajdaság, valamint az országhatárokat sem ismerő, szélesebb értelemben vett régió kulturális és művészeti életébe, így: beszélgetős estjeit, amelyek *vallomásra* hívják, kéri Vajdaság és a Kárpát-medence magyarsága kortárs alkotóművészetének – a színház, a zene, a képző-, a film-, a fotóművészet és az irodalmi szcéna – kiemelkedő személyiségeit, amely művészet-, de egyúttal önértésünkhöz is fontos, új origókat nyújt; ismeretterjesztő, valamint a legújabb művészeti kutatásokat és azok eredményeit ismertető előadásait, programjait, amelyek a fent elmondottakhoz hasonlóan járulnak hozzá önértésünkhöz és ezzel egyetemben a közösség–emlékezet–identitás pontosabb és elmélyültebb értéséhez is; s nem hagyhatjuk szó nélkül azt sem, hogy alig két évvel ezelőtti megalakulása óta színházi előadások, pódiumjátékok létrejöttében is fontos szerepet vállal, komolyzenei esteket szervez, segí-

ti és támogatja a vajdasági magyar fiatal alkotókat, mindezek mellett a Kárpát-medence alkotóművészeinek vajdasági vendéjátéka szervezésében is fontos, kiemelt szerepet vállal.

Ha Kálló Béla és Tóth Péter Lóránt *Szabadságharcára* gondolunk, amely akként és egyúttal a céllal is jött létre, hogy az minél több magyar közösségbe és családhoz jusson el, azt gondolom, teljesítette küldetését. Ha a gyermekeknek szóló, művészeti nevelésükhöz hozzájáruló téli és nyári programokra gondolunk... Ha a mára már a százhoz közelítő, a Köz.Klubban megszervezett programokra, az évente legalább 2000–3000 főt megmozgató rendezvényekre, kiállításokra, közönségtalálkozókra, népművészeti és zenei eseményekre gondolunk... Ugyanez igaz.

Ha az intézmény indulására tekintünk vissza – 2018 áprilisára, egészen pontosan április 10-ére –, József Attila *Magyarok* című versének két sora zúg fel: „Jöttem, hogy kölcsönkérjek még ezer kezet, / Mert hogy adhatnék eleget kettővel?” A kezdés a szabadkai középiskolásokkal közös pillanat volt: a magyar költészet napjához kötődő, értékközösséget teremtő szándékkal életre hívott vallomás, de játékba hívás, előretekintés s egyben ars poetica is. Elv, szándék, kikövezés: annak bátor kifejezése és vállalása, hogy értéket közvetíteni megtiszteltetés.

Ma, most, itt, a Vajdasági Magyar Művészeti Díjjal ezt az értékfeltáró, értékteremtő és értékközvetítő munkát köszönjük meg, s kívánunk további sokszáz rendezvényt, bemutatót, kiállítást, családi vasárnapot, zenei, színházi és képzőművészeti eseményt – így a nemsokára kezdődő, hagyományos csütörtöki klubeszemélyhez is sok sikert.

A bírálóbizottság tagjai nevében gratulálok ehhez a rangos elismeréshez!

Elhangzott 2019. december 12-én, Újvidéken.