

HARKAI VASS ÉVA

Antibarbaricum¹

(régimódi vers)

*Jung Károly poeta doctusnak és Vajdaság
legtudósabb néprajzkutatójának²*

*nagyon is ismerted
az emberi beszédet
s én értettem
a nyelvedet*

aki elment az nem néz vissza már
ha szólítod nem hallja
minek is fordulna vissza
már rég a barbárok földjéről
kivezető úton jár

elment a mogorva Héphaisztosz
a marcona sámán a (hányadik?)
régii sympós legény
már várják ott és zeng (szándékosan) falsul

¹ A szöveg Bányai János-, Böndör Pál-, Danyi Magdolna-, Fehér Kálmán-, Gerold László-, Juhász Erzsébet-, Jung Károly-, Pilinszky János-, Utasi Csaba- és a symposionistákból lett későbbi „hidasokkal” kapcsolatot tartó Tandori Dezső-kötetcímetek, -idézeteket, -hipertextusokat és -allúziókat rejt.

² Irodalmunk lassan halottbúcsúztatók, gyászszövegek műfajába fordul át.

egy nem nyugvó kóruszöveg:
az élet *bonyolult örömök és száz panasz*
egyben rossz *színházi kalauz és vér és sebek*
az élet a barbárok földjén: *ami nincs*
karszt és szétpergő palicsi homokszemek
benne a költő *kivált* ha *szerbiaidemagyar:*
senki sehol soha

maga rég nem lesz a világon
mikor én még mindég imádom –
énekeltek és táncoltatok végig
a tanszék szűk és mindig homályos
folyosóját *irodalmi nagyapánk*
örökbe fogadott unokájával
s neveltünk nem tudván
hogy *dance macabre* ez
nemcsak a tiétek – az irodalomé
a költészeté is a limesek mentén
a déli végeken

(jártál-e a Kőfal utcában?
láttad-e a zongorát s a kiásott
sírgödör sárgaföldjébe – a löszbe –
süllyesztett fehér koporsót?
és egyáltalán: *lesz vigasz?*)

azon is neveltünk
hogy véletlenül kizártad magad
s a Gellért Szálló emeleti körfolyosóján
toporogva kiáltottál le az érkezőknek
hogy a belülről bezárult erkélyajtón
engedjenek be

bombázáskor pedig
amikor eltűntél
és senki sem tudta hová
a kollégáid földszinti lakásod
ablakán fessegették a redőny léceit
hogy a résen át belássanak (a lakásodba
az életedbe amelybe bezárkóztál)
hogyan ott vagy-e

hat ujjal
sámánként született
retorikában mindannyiunk
fölé magasodó súlyos figura! ...
most *ott* vagy-e
vagy még csak indulóban
kezeden a fölösleges hatodik ujj
eltávolítása után maradt heggel
nyakadban amulettel –
felismerhetően nem barbárként
a barbárok között?

2021 nyarán