

OLÁH ANDRÁS

# megőriztem

azt a karácsonyt  
a vibráló mondatok  
ölében rejtőzőt  
mikor minden gondolatommal  
téged simogattalak  
mikor a szavak tengelyig  
süppedtek a hóba  
s a vakító fehér  
elfedte távoli arcodat  
azt a karácsonyt  
az elsőt nélküled  
mikor csak egy szánkó  
talpai rajzolták a hóba  
a hozzád vezető térképeket  
megőriztem  
s most elküldöm neked

# a híd felé

orvtámadás volt ez – alattomos ármány –  
pedig nem történt más csak ott hagyunk gyáván  
kiáltozz dúlj őzjőngj zúdítsd ránk átkodat  
halhatatlanból lett kivérzett piszkozat  
egy rekedtes hang a kocsmapultnál seftel  
fohászod elszáll a cigarettafüsttel  
mint tumor a testben mint kioldott kéve  
mint akit miattunk gomboltak csak félre  
mélyütésbe futva gázolsz át mindenem  
hirtelen szédülés – hangod is színtelen –  
mert mégsem az élet csak a halál örök  
tarlóvá száradnak a vesztes vércörök  
vetközni kényszerülsz – kísér egy puskacső –  
a vers legyen tükör korbács vagy utcakő  
a szilánkos csönd már köteleket hurkol  
vesztegzárból késve szabadul a kurzor  
hibás a hallócsont törölsz minden reményt  
primitív kérdések herdálják az esélyt  
mérgezett esőben indulsz a híd felé  
szürreális álom mindig a vesztesé  
kezedben nincs adu késett az intelem  
potomság fullánkja nyit rést a díszleten  
bezárt a kocsmá is – elittuk a választ –  
csobogó csatorna ágyaz a halálnak

# miért

a hőség elviselhetetlen  
néha magad sem érted miért ilyenkor  
kell hegygerincekre kapaszkodni  
beazonosítani távoli tereptárgyakat  
izzasztó túra napbarnított arc  
homályos tekintet  
előregedő tegnapok köszönnek  
vissza a kőfolyások közül  
szétszóratásunk csonkjait  
szemlélve is önmagadra látsz  
figyeled a sziklába kapaszkodó  
masszív gyökérzetet  
semmi sem átültethető  
szükséges tisztázni a fogalmakat  
nem a túlélés a fontos  
hanem a megmaradás  
s hogy szabadon engedhesd a nevetést  
ha kocsmapultnak támaszkodik  
a szomjúság