

SZALMA VIKTÓRIA

# A hely, amely a lelket gazdagítja

*Laudáció a Kulturális Zóna Forum Képzőművészeti Díjához*

Kevesen vannak olyanok a vajdasági kulturális élet követői vagy annak résztvevői közül, akik ne hallottak volna a Kulturális Zónáról, arról a törökkanizsai civil szervezetről, amely ebben az észak-bánáti városban már a kezdet kezdetén hiánypótló szerepet töltött be a város kulturális és képzőművészeti életében.

A kiállító- és közösségi tér ötlete már 2020-ban megszületett, és szerencsére Törökkanizsa Önkormányzata, valamint a Helyi Közösség vezetése is felismerte annak jelentőségét. Az egyesület számára tíz évre biztosították az egykori Mezőgazdasági Szövetkezet helyiségét, amelyet összefogással, önkéntes munkával újjítottak fel.

A Kulturális Zóna elsődleges célja a kiállításszervezés, a kiállítótér biztosítása azon hazai és külföldi képzőművészek számára, akik kötődnek ehhez a multietnikus, multikulturális és többnyelvű térséghez.

Programjában nagy arányban vannak jelen vajdasági magyar képzőművészek. Csupán a tavalyi évben olyan kiváló alkotók tárlata nyílt ott meg, mint Nagy József, Dudás Szabolcs, Maurits Ferenc vagy Mezei Erzsébet. Fennállása óta a vajdasági magyar művészeti színtér számos kiemelkedő szereplőjének adott teret, a teljesség igénye nélkül csak néhányat említsünk közülük: Sagmeister Laura, Ágoston Lóránt, Csernik Attila és posztumusz Csernik Emese.

Példaértékű, ahogy a Kulturális Zóna számos komoly kihívás ellenére, mint például az emberi erőforrás, valamint az anyagi fedezet hiánya, nagyon gyorsan elérte azt, hogy a kiállításokat nemcsak a helybeliek, hanem más vajdasági városokból érkező közönség is látogatja.

A Kulturális Zóna nemcsak bemutatja a művészetet, hanem élteti is azt.

Kísérőrendezvényeik között beszélgetések, tárlatvezetések, koncertek és könyvbemutatók szerepelnek. Így vált ez a hely egy találkozási ponttá, egy igazi közösségi térré, ahol a művészet, a művész és közönsége közelebb kerülnek egymáshoz, ahol inspiráló a közeg, és amely nélkülözhetetlen, mint a levegő.

Ez a civil szervezet teljes mértékben hozzájárul a szerbiai képzőművészet fejlesztéséhez, a felsoroltakon kívül nem utolsósorban abból a szempontból is, hogy nem kizárólagos. A Kulturális Zóna szakmai szempontból is jó kezekben van az elismert képzőművész, Szabó Benke Róbert elnök és művészeti vezető személyében.

A Kulturális Zónáról méltán mondhatjuk, hogy értéket képvisel, létjogosultsága vitathatatlan. Ami ott történik, a lelket gazdagítja.