

London, 1799. július 5. péntek, este hét óra: a Mansion House közelében egy meztelen férfit tartóztatnak le és zárják a Poultry Compter nevű börtönbe. A férfi azzal védekezik, hogy egy 10 guinea értékű fogadás miatt futkorászott ruha nélkül a korabeli London központjában, a Cornhilltól a Cheapside-ig. Így lett ő a világtörténelem első *streakere*.

A hivatalos megfogalmazás szerint *streaker* az, aki nyilvános helyen, nagyközönség előtt hiányos öltözetben szaladgál. Manapság azonban sokan azokra is ezt a kifejezést használják, akik nézőként a pályára történő berohanásukkal megzavarának egy sporteseményt. Napjaink *streakereit* általában a magamutogatás, a megbotránkoztatás vagy a figyelemfelhívás vezérli. 18. század végi elődükhöz hasonlóan ők is a rendőrségen kötnek ki, és rendszerint azzal védekeznek, hogy a többi nézőt akarták szórakoztatni, vagy megmutatni, hogy a futball anélkül is lehet érdekes, hogy a szurkolók összeverekednének egymással.

A magyar történettudományban a sport történetével foglalkozó kutatások általában az oldalvonalra vagy azon kívülre szorulnak, annak ellenére, hogy a sport, a magyar sportsikerek a mai napig fontos elemei identitásunknak. Bár nap mint nap jelennek meg sporttörténeti jellegű könyvek, ezek azonban többnyire a sporttörténet hagyományos irányzatát követik: krónikaszerű klubtörténetek és életrajzok, amelyek az eredményekre és a sztárok anekdotikus történeteire összpontosítanak, miközben – kevés kivételtől eltekintve – figyelmen kívül hagyják a sport társadalmi beágyazottságát.

Azzal, hogy sporttörténeti számunkban a test és testmozg(at)ás történetével foglalkozó írásokat adjuk közre, kibújunk e tudományterület hagyományos köntösből, így szándékunk szerint magunk is *streakerekként* járunk el. Arra szeretnénk ráirányítani a figyelmet, hogy a sportoló ember testének, a modern sport születésének s az egyes sportjátékok működésének és hatásmechanizmusának tanulmányozása messze túlmutat a „kis színészek” körében forgó sporthistóriákon.

A szerkesztő