

Szerzőink

Arató Anna

2013-ban végzett az ELTE BTK francia fordító és tolmács mesterszakán. Kutatásai során a középkori, különösen 13–14. századi francia irodalom narratológiai vizsgálatával foglalkozik.

Bezsenyi Tamás

Az ELTE BTK Történeti Intézetének Kelet-Európa és Oroszország szakirányú, illetve az ELTE ÁJK kriminológia mesterszakos hallgatója. Elsősorban a Kádár-korszak és a Balkán társadalomtörténetét kutatja.

Depaulis, Thierry

1949-ben született Bordeaux-ban, történelmet a szülővárosában hallgatott. Elsősorban korabeli játékkártyákkal és lottóval foglalkozik. Az International Playing-Card Society elnöke, a Svájci Játékmúzeum (*Musée Suisse du Jeu*) alapítványának tanácsadója.

G. Etényi Nóra

CSc-fokozatát 1998-ban szerezte meg. Az ELTE Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszékének adjunktusa. Kutatási területe a kora újkor, különös tekintettel a korszak nyilvánossága, illetve a vizuális információk és a propaganda török háborúk során betöltött szerepe.

Gyökös Eleonóra

Az ELTE BTK esztétika szakán 2004-ben, a történelem szakán 2005-ben végzett. 2008-ban szerzett abszolutóriumot az ELTE Történettudományi Doktori Iskolájának Gazdaság- és Társadalomtörténeti Programján. Jelenleg junior kutató-elemző az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézetben.

Haider Edit

1962-ben végzett a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar–néprajz szakán. 1974–1998 között a Magyar Nemzeti Múzeum Újkori Osztályának tudományos munkatársa volt.

Heltai Gyöngyi

Az ELTE BTK magyar–oroszc szakán 1984-ben, kulturális antropológia szakán 1996-ban végzett. *Usages de l'opérette pendant la période socialiste en Hongrie (1949–1968)* című PhD-értekezését a kanadai Laval Egyetemen védte meg 2006-ban. Jelenleg az MTA-ELTE Válságtörténeti Kutatócsoportjának tudományos munkatársa.

Kerekes Amália

1999-ben végzett az ELTE német–magyar szakán, PhD-értekezését 2004-ben védte meg. 2001 óta az ELTE Germanisztikai Intézetének oktatója. Kutatási területe a két világháború közötti sajtótörténet.

Kisantal Tamás

1999-ben végzett a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem magyar–történelem szakán. PhD-értekezését 2006-ban védte meg. Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszékének adjunktusa.

Kovács Ilona

Habilitált egyetemi docens (Szegedi Egyetem, Francia Tanszék), műfordító és irodalomtörténész. Érdeklődési területe a 18–19. századi francia és magyar irodalom, elsősorban a libertinizmus, illetve az önéletírás.

Kulcsár Krisztina

Főlevéltáros (Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára). 1995-ben végzett az ELTE történelem–német nyelv szakán. 2001-ben szerezte meg PhD-fokozatát az ELTE Történettudományi Doktori Iskolájának Közép- és Koraujkori Egyetemes Történeti Programján.

Liktor Eszter

A Debreceni Egyetemen szerzett angol és francia szakos bölcsész- és nyelvtanár-diplomát 2010-ben, jelenleg ugyanott a Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományok Doktori Iskola francia alprogramjának hallgatója. A 17. századi francia drámaírás és színjátszás vizuális aspektusaival foglalkozik.

Molnár Dániel

2011-ben végzett az ELTE arab–történelem szakán. Jelenleg az ELTE Atelier–Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék PhD hallgatója. Színháztörténettel foglalkozik, kutatási területe a pesti szórakoztatóipar és a politika kapcsolata.

Moskovszky Éva

Kulturtörténész és játékgyűjtő. 1947-ben végzett latin, történelem és művészettörténet szakon a Magyar Királyi Pázmány Péter Tudományegyetemen. Legjelentősebb, a táblás játékok történetével foglalkozó kutatásainak eredményeit *Sors és játék* című monográfiájában foglalta össze (Budapest, Ráció, 2004). 2010-ben hunyt el.

Nagy Veronika

A Debreceni Egyetem néprajz szakán végzett 2001-ben. PhD-fokozatát 2008-ban ugyanitt szerezte meg a Néprajz és Kulturális Antropológia Doktori Program keretében. Jelenleg a székesfehérvári Hetedhét Játékmúzeum (Moskovszky-gyűjtemény) muzeológusa, valamint MTA Bolyai-ösztöndíjas kutató.

Németh György

1980-ban végzett az ELTE magyar-történelem, 1982-ben pedig ógörög szakán. 1981-től az ELTE Ókortörténeti Tanszéke munkatársa, 2001 óta egyetemi tanára, 2007-től tanszékvezetője. Kutatási területe a görög és római történelem, társadalomtörténet, felirattan és mágia.

Tarafás Imre

Az ELTE Atelier történelem mesterszakos hallgatója. Fő érdeklődési területei a historiográfia és a 19–20. századi magyar mentalitástörténet.

Teller Katalin

2000-ben végzett az ELTE német-országi szakán, 2007-ben doktorált az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskolában. Jelenleg az ELTE Esztétika Tanszékének adjunktusa. Kutatási területe a tömegkultúra és a sajtó története a 20. század első felében.

Tészabó Júlia

Az ELTE magyar, francia, majd művészettörténet szakán végzett. A Debreceni Egyetem Neveléstudományi Doktori Programjában szerezte meg a PhD-fokozatát. Az ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kara Pedagógiatörténeti Tanszékének adjunktusa.

Tóth I. János

1981-ben a szegedi József Attila Tudományegyetemen biológia, majd 1986-ban az ELTE-n filozófia szakos diplomát szerzett. 1997 óta a filozófiai tudományok kandidátusa. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Filozófia Tanszékének habilitált docense.

Veress Dániel

Az ELTE BTK történelem–művészettörténet szakos hallgatója. Érdeklődése a szecesszió és a nacionalizmus kapcsolatára, illetve a modern és kortárs művészetre összpontosul.