

Nézd meg, itt van, csak hogy lásd! Nem titkoltam el előled semmit! Csak nem indult akkor el az a szar vizsgálat nálatok sem, és én sem írtam meg a riportsorozatot, itt van minden anyag, egyszerűen összegyűjtöttem, felvettem mindent, ami lement vagy megjelent a Pinklerről abban a négy napban, amíg a kórházban volt, és még utána is az a kevés. Nézd meg, és megérted, hogy miről beszélek.

Ennyi nagy semmit még nem láttál egyben. Figyelj! Ne sírj!

Jézusom, te teljesen kivagy, Jutka, te szerelmes vagy, mint az állat! Persze hogy aludhatsz nálam. Csak azt ne mondd, hogy a Karcsi...

Kidobott? Megmondtad neki? Mi az, hogy nem enged el? Jaj, Jutka, kérlek, gondold meg, figyelj, mesélj el mindent, jó?

Ha érdekel a véleményem: nem lehet, hogy azt a kissrácot bezsongítottad? Jó, nem úgy értem, mert ismerlek, igen, nagyon vonzó nő vagy, nem beszélve arról, hogy nyilván ki van éhezve a szeretetre az a fiú, és hidd el, nem tudom, melyikőtök a védtelegebb! Gondolj bele, tíz évvel fiatalabb nálad! Azzal nem számolsz, hogy mi lesz, hogyan lesz tovább? És ebbe az egészebe belekevered a Pinkler-ügyet?

El kellene tudni engedned őt. Nincs tanulság. Minden tanulság oltári nagy közhely lesz. Mit akarsz?

Azon gondolkozz el, kérlek, hogy mit akarsz ezzel az egésszel, mert én éppen azért hagytam abba, mert minden olyan evidens volt, valahogy olyan magától értetődő és törvényszerű, hogy számomra tökéletesen érdektelenné vált. Csak egyetlen pontot, egyetlen eseményt, valamit találtam volna, ami nem oda való, ami egy kicsit érthetetlen, de mit kezdjek egy olyan történettel, egy olyan sorssal, ami így... érted? Így hasít egyenesen, és vezet oda, és széttárod a karod. Persze hogy sírsz, megsíratod meg minden, hogy ilyen meg olyan szar a világ, hogy hű de nehéz az élet! És?

Én téged féltelek, Judit!

*(A regény harmadik, befejező részét októberi számunkban közöljük.)*

Sajó László

## EGY ÓRÜLT 1 ✨-JA

### Részletek

csak arra sem emlékszem hajnalban  
megjelentek mindjárt láttam nagy baj van  
láttam a moslékszememmel  
láttam az isten sem ember  
az is csak egy állat  
vizsont a kés nála volt nála  
próbálta maga mögé rejteni  
a többiek elkezdtek kifele hajtani  
na jól van a rend kedvéért

síkítok mint egy disznó és kocogok még egy kört  
 meg kell dolgozni bizony a hagymás vérért  
 szorítottak kiszabadultam és ettől  
 dühösekké lettek hagyjuk ráér  
 és bementek pálinkáér'  
 és akkor uram fölnéztem magas egedre  
 már világosodott lassacskán reggeled de  
 én aki nem érem meg ezt a telet se  
 ki zsírszalonnája utolsó cseppjéig reszket  
 a fölkelő nap udvarában adtál még egy percet  
 aztán kijössz és azt se mondom röf  
 és persze  
 nem te  
 csupán a késed torkon döf  
 mondd még meddig csinálod ezt reggelente  
 lágyan hatol belém a penge  
 lassan hogy a gyerekek és angyalok lássák  
 de megennék én is egy utolsó forró pogácsát  
 fázom s míg kiömlik meleg belem  
 szívem lapockáim közt melengetem –

jaj mit találok a fogmosópoharamban  
 az ínyek az álmok odarohadnak  
 az nem is az én poharam  
 az enyémen odavan  
 az enyémen nevető napocska volt  
 reggelire pirítós az volt a jó  
 napocska az én jelem  
 ez nem az én poharam  
 nem az én életem  
 kinek a sorsa más  
 sorsa énsorvadás –

minden rendben  
 üvölti valaki bennem –

a bezártságtól már nem reszketek  
 reszketnek helyettem a ketrecek –

mindig is megvetettek  
 maguk közül kivetettek  
 falakkal körül vetettek  
 benne tiszta ágyat vetettek  
 pizsamámra sorsot vetettek –

no nézd csak az úr berúgott  
 és hazaviszik a kerubok –

játszik isten az egerrel  
 még nem puhult meg egészen  
 rettegjen halálverítéktől  
 sós lesz húsa de még ne tépd föl  
 a belső részek még véresek  
 isten szereti az édeset  
 leginkább az ízletes  
 szíveket  
 az egeret kivézteti  
 és szereti  
 ezt érezteti  
 simogatja és eteti  
 ó minden egerek atyja  
 hogy kölykezzen azt is hagyja  
 óvja meg ne ölje macska  
 és aki szófogadó az  
 elkerüli az egérfogókat  
 így jár ki apját anyját atyját tiszteli  
 húsát halálfélelme sózza dinszteli  
 az egér akkor ízletes  
 ha minden ízében remeg  
 elvéreztetett ennyi volt  
 megvárod míg maguktól megdögölnek  
 ne halld a vékony sikolyt  
 mikor magadba tömöd őket –

játszik isten az egerrel  
 jaj annak ki képernyőre téved  
 ide oda kattint  
 kezdődhet másodpercnyi nagy klip  
 az élet  
 kisegér gyere velem  
 egérfogóból  
 kihozza  
 ugye nem fájt ugye jó volt  
 halálra kinozza  
 fölboncolja elevenen  
 belelát szívbe agyba vesébe  
 és nincs vége  
 klipre jön klip  
 míg minden egér beledöglik –

tente baba tente  
 majd kimegyünk a napra naponta  
 a hébe hetente  
 a hóba havonta  
 az égbe évente

a földbe ölbe  
 vizlek ahogy hoztalak  
 nézd meg jól az ott a nap  
 mindjárt nem fog fájni  
 úgy ni  
 ezt az egy szemet még vedd be  
 a pizsamádat vedd le  
 tente baba eltemetve –

mögöttem az egyenletesen lélegző temető  
 hol van merre a teremő  
 fölnéztem és dermedten álltam  
 a bolondságtól föl! föl! kiabáltam  
 az égben nincs bál! nincs bál! nincs bál!  
 köldökzsinórján torz tarzanisten himbál  
 sötét alagsor nem fényes bálterem  
 nincs csilingelő csillár  
 csak angyalok leszarta rossz neon  
 csillagok néhány miriád tetem  
 világít  
 a proszektura  
 rettegett ura  
 nevét ne mond  
 végtelen menüsört összeállít  
 és mert gourmand a gusztusa  
 szüksége van mindig új husra  
 én meghalok és jönnek meghalni újak  
 csillagok gyúlnak és kihúynak  
 mégis csak egy ismeretlen úrnak  
 ebédje voltam –

ha le tudnám írni az alkonyatot!  
 sehol a nap és mégis ragyog  
 a horizonton fészében felgyújtott paradicsommadár lángol  
 gomolygó felhőfüstben  
 láthatatlan tűz izzik  
 oszladozó mérgező fehér ezüstben  
 köröznek  
 a boldogság madarai  
 a mélykéktől a türkizig  
 recseg ropog lobog a látóhatár  
 ránk dől az égnek támasztott megannyi templomnyi fahasáb  
 hamuba sült hulla elfeketült parazsán  
 fészket raknak a boldogság madarai  
 fényévnire a haláltól  
 csak csillagüszkös éjszaka marad itt  
 a paradicsommadárból –

a szívszorító semmiségek  
dermedten állok megigéznek  
minden egyes esőcseppben  
táguló úrben én növekszem  
esőcsepp hull rád s ha elkened  
elmosódnak a fellegek  
még egyszer ezt még egyszer ezt  
itt *van* az éden dús fürtje szemezd  
egyetlenegy magját se köpd ki  
testvérem a fégekben *földi*  
hogyan is tudnálak megölni  
halálotat álmodom ébren  
de addig az élet ódon éden  
merülj el a sűrűjében  
hideg merőkanál aranyló forró húslevesben  
egyél zabálj mert téged esznek  
a cérnamentéltnek vége egyszer  
föl akarsz kelni és lefekszel  
férges gyümölcsöt hullajt rád az éden  
kelj fel a halottak nevében  
követeld vissza az életet  
mert élsz lélegzel létezel  
kelj fel és járj uszodába  
figyelj a csecsemőszuszogásra  
lomb- fejsze- szárnyuhogásra  
most most most most most most szólok  
sarokban szikkadó felmosórongy  
pulóvered keresed hol lehet  
téli erdőn hófehér bojlerek  
szívszorongva nézed mi van itt  
a csikkeknek bele ontatik  
ki vársz a bűn bocsánatára  
kerülsz a sorban mindegyre hátra  
ki lesed az örök élet titkát  
lepecsételnek mint egy birkát  
bizony mondom néked  
ez van ez az élet  
nyisd ki a szemed és lásd jó itt  
ködben a hajnali vágóhíd  
és a penge tükre által  
még látod mikor levágnak  
nem is olyan szörnyű  
élni  
csak juss el kihullt szőrű  
fogkefédig –

Loschitz Ferenc

## ŐSZI LEVÉL

A túlviseltes bőrzekék  
 emléke is vállunkra tágul,  
 mint a gyerekkor... „Jössz-e még?” –  
 kérdi a szakadó kabátujj,  
 kérdezi a gyűrt ing, tiéd  
 volt, ma is még mintha viselnéd,  
 cernája leng, bomolva szét,  
 s szétfoslott ugyanaz az emlék  
 ami itt fog, ami miatt  
 mégis itt vagy, teljes alakban.  
 Csak a szavak valódiak.  
 Mít akarsz még? Veled maradtam!

Szűrd át az idő tenyerén  
 magad! Vess a Hold kráterében  
 cigánykereket! Már felém  
 csupán így közelíts a fényben,  
 csak így hiszem, így tudhatom:  
 te állsz ott a könyvtárszobában  
 Rilkét lapozva, nagy halom  
 olvasmány közt, amíg kint nyár van,  
 szép szárnyú pillangó piheg  
 az üvegen, az eresz fémjén –  
 csak így hiszem: ver a szíved.  
 Csak úgy hinném el, ha elérném.

De kedvencünk, az őszt topog...  
 Hol is? Figyeld a parki fákat!  
 Fotografáld le! Kócsagok  
 is vannak? Itt is, ott is. Láttad?  
 Ősz. Ennyi. Mondd, akarsz-e még  
 barangolni? Kabát? A ballon?  
 A túlviseltes bőrzekét?  
 Jó, ahogy a hangodat hallom.  
 Mégis, a lét milyen nehéz!  
 Mít akarsz még? Veled maradtam.  
 Hol vagy? Lehámlasz, mint a mész.  
 Tovább élsz a csupasz falakban.