

ALCESTE Szemétkosárban a helye.  
 Rossz divatot követ, merő csinálmány.  
 Nincs egy őszinte szó, a sor csak állvány,  
 hogy ráaggasd a cifra rímeid,  
 amikkel a versed páváskodik:  
 „de nem” és „édenem”, „defektet” és „befektet” –  
 viccnek nem rossz, de szerelmes szonettnek?  
 Ugyan már. Űres, szellemeskedő modor,  
 természetesség, igazság seholl!  
 Hogy is? „Kecsed kecsgetet”?  
 Így talán a kecskék mekegnek.  
 Az ÜDF-szivárványt ne is emlegessük!  
 Szájából szökőkút kimondani együtt  
 e hangzókat. „Kéjpanoráma”! Na,  
 abbahagyom, mert megüt a guta.  
 Játék a szavakkal, megjátszott szenvedély;  
 a természet sohasem így beszél.

Albert Babinot (15??–1570)

## NEM SZÁNVA A HALOTTAKAT

Mikor a Nap, a Mindenség fáklyája  
 A tengerek mélyében elmerül,  
 S látjuk, hogy rá sötét fátyol terül,  
 S belép velünk a meghitt éjszakába,  
 Senki se bánja, hogy magát se látja,  
 Mert biztos lehet kétségen kívül,  
 Hogy a Nap nekünk újra felmerül,  
 Miután szabott pályáját bejárta.  
 Könnyek és gyász nélkül láthatod ezt:  
 A Lélek a halandó, vézna test  
 Börtönét halhatatlanul elhagyja.  
 S e testbe, melyet elvitt a Halál,  
 Megújulva, midőn eljő a napja,  
 A Lélek is majd újra visszazáll.