

## NOÉMI IRÁNTI SZENVEDÉLYES SZERELEM

Istenem! jaj de jó, ha egy dús puha ágyra  
Fektetve, ifjú szép kedvesem csókolom.  
Istenem! jaj de jó, ha e víg párbajon  
Kivérzik teljesen szerelmem édes árja.  
Istenem! jaj de jó, ha nagy babusgatásba  
Kezdve, cirógatom, s ő engem átkarol,  
Istenem! jaj de jó, mikor azt hallhatom:  
„Meghaltam, édesem”, míg fulladoz zihálva.  
S ha nem bírom tovább, Istenem! jaj de jó  
Egy kis kötözködés, éppen nekünk való.  
Istenem! jaj de jó kicsit csipkedni combját,  
Nyalni szép kebleit, harapdálni csecset.  
Istenem! jaj de jó e kéjes testgyakorlás.  
Fogdosva tisztelőmül hamvas kis fenekét.

Jean de Boyssières (1555–?)

---

### [ENGEDD, HOGY KÉT KAROD...]

Engedd, hogy két karod nyakam ölelje át:  
Engedd, hogy arcod az én arcomat tükrözze:  
Engedd, hogy a te szád s az én szám forrjon össze:  
És engedd, hogy közénk ne álljon semmi gát.  
Hadd legyen ügyem a te bolondériád:  
Engedd a kebleid az én mellemre dőlve:  
Engedd, hogy combod az én combom fonja körbe.  
Légy hozzám durva, és ugyanannyira lágý.  
S ha megcsókoltál, én is csókolhassam ajkad,  
Ne teketóriázz, arcod arcomra hajtsad.  
Én lent, te fölém borulsz.  
Szökkenj fel kancaként, s hagyjad, hogy megmeredjek,  
És visszatérve hagyd, hogy azt súgjam Kegyednek:  
FINIS CORONAT OPUS.