

## FÖLDALATTI

„Miféle földalatti...”  
(Pálinszky János)

Ijedtemben csak ránéztem, szem-  
botlásból szinte, és szoknyámat  
feldagasztotta a peronon  
végigsöprő száraz légáram,  
nyálkahártyámat sem kímélve,  
mely, mandulám híján, megduzzadt  
mindenfelé, torlaszt torlaszra  
emelve torkom és garatom  
járataiban, bent rekedve  
hallottam a hangomat is már  
a fejemben, sikoltozhattam  
dagadt szoknyámba kapaszkodva,  
mikor a szerelvény feltűnt a  
szemüvegében, s siklott felém.

Fenyves Marcell

---

## SZINDBÁD – EGY FUVAROS ÁLMA

„...engemet éppígy hívnak, mint téged, mert én  
a tengerjáró Szindbád vagyok.”  
(A TENGERJÁRÓ SZINDBÁD UTAZÁSAI)

Ordas sorszekrény-regiment; ólmos pianínók!  
Szindbád nap nap után néhány garasért robotolt csak,  
négy kerekén döcögő lélekvesztővel a város  
zsibvásár-kacatát igatúróként fuvarozva.  
„Kis Mukknak sikerült, na de hol nőnek mai napság  
kis Mukkok?” Rövid és sör a tápja, ha izzik, az éjjig  
hullva a Lámpásban, hol a szeszt maga Majmuna tündér  
mérte a serhabtól izamós söntéssziget árnyán.  
Csapkezelő nemtő igyekezhet: a sörfolyosókon  
tódul a gazdag lé; agyakat zsibbaszt a homálya.  
„Mester jobbja legyenek? Papucsok nyáját idomító:  
törpe szaván furkó? – Nini, szemsugaram magasától  
néhány centire mint lódul meg a ritka vitorlás,

mit Szaladín, a jeges pillájúak veteránja  
 kommandíroz! Az orrdeszkázat a cél.” Mialatt két  
 álomszaltóval ködlénye a tatra bukott, gyúlt  
 homloka szesszel telten az asztallapra hanyatlik.  
 Mámora forrását sem hagyta elunt közegében  
 éteri énje, mikor légbukfencsel tovaszökkent,  
 s csepp ha veszett a becses komlófőzet poharából.  
 „Kézben e hérosz-szer. Nosza, nézzünk körbe, miként jár  
 errefelé az idő! Van-e csapszék itt, amidőn majd  
 korszóm kortyig ürül?” Szaladin csibukolva köszönté:  
 „Mekkán és Medinán kívül, hol a cangabetyárok  
 roncsolt elmével szlalomoznak a kocsmamanók közt:  
 Zugló duttyánit töltötte be dosztig a híred.  
 Sertartásmester nélkül csak apadna hitem, hogy  
 egyszer a Teljesedés Szigetén italunk körülüljük.  
 Innen az iszkiriszél lendíti tovább a hajót, mely  
 mennyterhelten alél. De a jóskorszak merülőben.”  
 Életek, így a halál ura lett e bizarr hivatalban,  
 háromszázvalahány, no meg egy napnyugta után, mert  
 végre a sörcsapolás fortélyait is kitanulván,  
 hordóemberkék tizedelt népén gyakorolja  
 démoni kedve szerint garatöblítő tudományát.  
 „Csapra veled, barilém” –: kezesebb matróz se ragadt még  
 szálkafa karjával fürgén karavella-segítőt,  
 tengeriöl-hurkát s eszelős zsineget se csomózott.  
 Mégis e féllény-klán, miután javukat kicsavarták,  
 Szindbád jókora ösztönző tolatát követően:  
 mint mondják, örökebb buborék-tereken tovabucskáz. –  
 Zérószesz-csobogón te, ki csírababot se nevelnél,  
 óaranyú kataraktáknak szentelve gigádat,  
 telje szigormezején Szindbádra milyen feladat várt?  
 Itt napijegy, bérlet bájhölgye helyett e belépőt  
 cékla-fején kacsafark-viselés rejtvénye fogadta.  
 Fújta a választ, hisz kispesti hobólogikája  
 széliramú. „Kusza tollazatom firtattad, az *így áll*;  
 kocsmái nyelven: *ígyál*. Igazam van-e, iccehuszárom?”  
 Erre a villámos feleletre belobban a „Taps!” – mécs,  
 felhők ráncai közt. Hamarasztal az alkoholista  
 torzógyomra előtt. „A manóba, ezek nem ízélnek:  
 rúkh-rántotta legott; füge friss zamatú, makifejnyi!”  
 Gyors Unimukk döggivel; jatagánszész a főgurulásig.  
 „Szindbádok – mivel arca hat is van a flasketükörben –,  
 Hattínnál, hol a templomosok pecsenyére kiszültek,  
 krisztusi minta szerint tálalva maguk dögevőknek,  
 ejh, melyikünk lehetett szultán tevétlegetlője?  
 Hát a Felettesiné? Ni, tarantulapókszövedékén  
 négy emelet magasán himbálja magát; be-bepislog

rágós képpel az ablakokon, mifénéznek a házban.  
Szomszédom, Moha úr, aki vagdaltáru-szakértő!  
Gyűlnétek valahányan az ingyen kosztra, piára?”  
S jöttek. A replikajancsik, az illemhely-referensek;  
körmös zombicsapatban az angyaldíjbeszedők is,  
végül a termőnők: kosaras kocsival, kocahassal.  
Roncstreklámautó curukol, csattanva halánték  
pengevizében. A szemzugolyába lapult deliráló  
pöttöm lénye fölött csaposasszonya medvealakja:  
*Ébresztő, fuvaros.* – „Maradék sörömet megihatnám?”

*Invokáció*

Negyvenedik napom itt, e pokolban.  
Kínoz a dal ma, de marjon e méreg,  
egyre vezessed előre a tollam,  
kárhozatos fia szent Lucifernek!

Darvasi László

---

**SZEGÉNY HENRIK**

*Radnóti Sándornak*

Azt hiszem, apám kakasa miatt szerettem meg ezt a férfit. Azt szeretném legelőször is kijelenteni, hogy én, Berthold Müller lánya, Zsófia Müller pontosan tudom, mi a szerelem. Szemernyi kétely sincs bennem. Azt gondolom, kiürítettem a méregpoharat, méghozzá az utolsó cseppig, mindent tudok erről az érzésről. Igen. Mindent tudok erről az állapotról, a természetéről, a működéséről, arról, hogy mi mindent képes tenni az ember világával. Mindent tudok erről a betegségről. Az utolsó otthoni estémen bámultam a naplemente vörösét. És a Henrik úr földjén alászálló napkorong elé valami levélke szállt, és csak táncolt, csak libegett az esti fuvallatban, mintha valahonnan zene szólt volna. Holott olyan csönd borult a vidékre akkor, abban a pillanatban, mintha az egész világ süketült volna meg. Ezt akarom most elmondani. El akarom mondani, mert azt szeretném, hogy aki hall engem, abban ne támadjon kétség, ne gondolja, hogy ez a kis cafska, ez a rongyos seggű, vézna gyereklány halandzsázik csupán. Nem, nem és nem. Tudom, hogy a szerelem mit tesz a testtel, a lélekkel, azt is jól tudom, mit tesz a gondolataimmal. Nincsen titok. Ez a legfontosabb. Ezt megérteni. A szerelemben annyi titok sincs, mint egy frissen kiszült cipóban, éppen csak fölfogni nem lehetséges. A szerelem nem valóságos dolog, az emberi elme vidéke fölött áll, a megértés képességein túli világba vezet, éppenséggel oda, ahol mégiscsak emberként igyekszünk viselkedni, holott már nem vagyunk azok, nem lehetsz ember, valami más vagy, én azt nem tudom,