

„Művész, az előbb láttam kint, a Nyugati előtt feküdni
egy hajléktalant,
épp egy gyönyörű rendőrnő igazoltatta.
Ha az éhes időből semmi mást,
csak ezt a két harapásnyi pillanatot nézzük,
nem is tudom, melyikünk a szerencsésebb.

Döntse el, művész!”

AZ ÉLET OLYAN, MINT

című sorozatból

az ellenséggel való közvetlen érintkezés
elkerülésének céljából vezetett hadjárat,
amelynek során az állományból, szép csendben,
a zsákmányolt bóvilit hátrahagyva, először az újoncok,
aztán a leghívebb veteránok is dezertálnak

*

a tartósítószernek használt
(egyáltalán: minek bele tartósítószer?)
kálium-szorbát bomlástermékétől
egyenletesen muskátliillatúvá vált
– illetve így szebb, de jobbnak nem jobb: –
gerániumos
vagy a klór-anizoloktól dugós bor,
egy muszáj-herkules
rosszul szelelő szivarja,
hús leves,
fáradt knédli,
túlkészült marha

*

egy lekéssett vonat után,
de még egy időben való odaérést biztosító másik
indulása előtt megnyílt óra,
amelynek ígéretes kezdetén
a csokoládés croissant-t
bódéból árusító nőtől megkérdezhető,
hogy belül is csokoládés-e,
mármint a croissant,
mármint nem a bódében