

---

Szőnyi Ferenc

---

## MIFÉLE ORPHEUSZ

A holtak közt ha nem talállak  
tovább kereslek idefent  
kit takarnak a síró vállak  
milyen túlélő idegent  
miféle Orpheusz leszek még  
ladiktalan tavon hova  
perelve meddig milyen emlék  
mindigek közt milyen soha  
vigyázz vigyázz ha megtalálom  
nem engedem többé veled  
annyi sok éve annyi szálon  
szívedbe rontó életed  
s a lant a lant fülelve várnak  
folyó citromfa délvidék  
a holtak közt ha nem talállak  
kénytelen leszek élni még  
s perelve is tovább kereslek  
átjárható minden határ  
ne szólj kövess ma már a tested  
akár az égre lelt madár  
most már a *fönt*nek mérge jár át  
most már meg kéne hallanod  
a fájdalom kromatikáját  
a fölfeszített dallamot

---

## A VARJAK MAJD HELYETTED IS

Bántottalak? Hidd el, hogy nem akartam.  
Csak hirtelen minden, a kockán. Forgott.  
A szünetjelen átsüvít a dallam.  
Eső veri a dominánsakkordot.

Tudom, tudom, az idő nem cselédünk.  
S ha mégis felmond? Hibáztunk, hibáztam.  
A felismerhetetlenségig élünk  
ebben a számon kérő szélzúgásban.

Tél van, vagy az lesz nemsokára. Fázom.  
A varjak majd helyetted is szeretnek.  
Későmre jár. Arcomon póre láznyom.  
Látvány vagyok csak vesztőhely-szemednek.

---

## LUDENS

Bilabiális falevél  
sodródik *animamea*  
majdnem mama majdnem dea  
görgeti rímtársa a szél  
hová miért nem ő beszél  
lehetne gyógyító tea  
vállán csöpp harmat-trófea  
az ágon megfeszült kötél  
szembeszél támad hiába  
nincs tavasz vásárfiába  
bukfencet vetett a táj  
fenn a széle lenn a hossza  
hátát árnyék ostorozza  
játsszanék de hogyha fáj

Sirokai Máttyás

---

## VÉLETLEN HÍRNÖK

Hány fényképnek lehetünk véten  
részei, mellékes alakok  
a hírnököt övező tömegben –  
emberpár, mely a megnyíló égtől  
el, önmagába fordul? Arcunk  
egy utcarészletben, két várandós  
nő mellett, kiket boldoggá  
tesz a fotózás, és hasuk  
a nevetéstől egyszerre dobban –  
arcunk talán elárulja,