

A férfi nadrágja ki van gombolva,  
*A férfi nadrágja ki van gombolva,*  
Hasa alá gyűrődött jobb kezével,  
*Hasa alá gyűrődött jobb kezével,*  
Jobb kezével a nemi szervét fogja.  
*Jobb kezével a nemi szervét fogja.*  
A nemi szerv ernyedt.  
*A nemi szerv ernyedt.*  
Ez vizelt.  
*Ez vizelt, mondja Hámori őrnagy úr.*

A pénztárcájában lévő személyi igazolvány  
*A pénztárcájában lévő személyi igazolvány*  
Segítségével  
*Segítségével*  
Meghatározzuk a személyazonosságot.  
*Meghatározzuk a személyazonosságot.*  
Elemi Ferenc, született, anyja neve, lakcím.  
*Elemi Ferenc, Budapest, 1968. 06. 05.*

Intenzív havazás kezdődik.

---

## AZ 1-ES SZÁMÚ GONDOZÓEGYSÉG MEGEBÉDELT

### I

A kolostor modern,  
Letisztult felületek, tágasságérzet.  
„Az állatok fényben és tisztaságban  
Nevelkednek.” Csöngetés.

A nyers tölgydeszka burkolatról  
Üvegtérbe kerülünk,  
„Számukra a csönd elsődleges fontosságú,  
A tisztánlátás, az érthető mozdulatok.”

Olettká Chanel Mademoiselle-t hord,  
Én nem. Szerémségi fekete sertés.  
Az acélburát felemelik,  
Ide vezettek a nyomok.

A kör alakú, lapos terület közepén  
 Mintegy harminc fekete mangalica eszeget,  
 Jöttünkre alakzatban elvonulnak,  
 „Értelmi képességük igen kiemelkedő.”

És szőke mangalica keresztezése.  
 Százötven-kétszáz méterre tőlünk megállnak,  
 „Értik a magyar nyelvet, higgye nekem”,  
 Olettká felvesz a fűrészporról egy makkot.

Az acélburát visszaeresztik,  
 Holnap folytatjuk.  
 A férfiparfümök terén a kínálat  
 Sokkal szerényebb, ez is egy tény.

## II

Az acélburát felemelik,  
 A kör alakú, lapos terület közepén  
 Mintegy harminc fekete mangalica eszeget,  
 Jobboldalt kihalt, színes lakótelep.

„Az előző igazgatóság ideje alatt  
 Ezek szállodaként üzemeltek”,  
 A hangja fényes, olvadt zsír,  
 „De az állatokat zavarták a látogatók.”

Olettká belép a területre,  
 „Hogy számszerűsítsem magának...”  
 A területen nyugalom van,  
 És kellemesen süt a nap.

Mi is belépünk a területre.  
 Jöttünkre az állatok alakzatban elvonulnak,  
 Olettká mozgását távcsöveink  
 Fényesnek és szépnek mutatják.

„Évente háromezer vágás.”  
 A nyomokat vizsgálja,  
 Hogy van-e itt egyáltalán valami nyom,  
 „Ez, igen, milliárdos forgalmat jelent.”

A kezébe vesz egy nyomszerű valamit,  
 Egy ilyen közepes méretű nyomszerűséget vagy mit,  
 Az állatok az egyik panel mögé húzódnak,  
 „Egy kiló karaj bolti ára...”

Az acélburát visszaeresztik,  
Holnap folytatjuk.  
A nyomszerűséget, vagyis a tárgyat visszateszi  
A földre, mégsem jelentett semmit, úgy látszik.

### III

A panelházak sárgák, okkersárgák,  
Még sötétebb sárgák és cinóbersárgák,  
A színek négyszögenként váltakoznak,  
Egy négyszög mondjuk az egyik fal,  
Vagy a fal egy része, erkélysor,  
Lépcsőház, lábazat, kiszögellés.  
Az ablaktalan falakon egy-egy szár,  
Rajtuk egy-egy kiszögellés: körömvirág  
Vagy kamilla jellegű virágfej.  
Tízen, tizenöten lehetnek.  
Ürességükön a képzelet nem talál fogást.

### IV

Felemelik az acélburát,  
A kör alakú, lapos terület közepén  
Mintegy harminc fekete mangalica eszeget,  
A lakótelep most inkább aranyszínű, fénylik.

Ha láthatnám, ahogy él, megszeretném.  
Elérjük az ötödik épület lépcsőjét,  
A lépcső törmelékes, mohás, bodobácsos.  
Olettka óvatosan rálép egy mohára.

Óvatosan rálép, a moha besüpped,  
A zöld és az arany egymásnak feszül.  
Látom, ahogy él.  
A kulccsal némán kinyitja az ajtót.

A kulccsal némán kinyitja az ajtót,  
Én kibiztosítok, látom, ahogy lélegzik,  
Ahogy lát, a hallása üres,  
Hallom, hogy a hallása üres.

Az épület üres.  
Mozdulatlanul, felváltva mozgunk,  
A lakások üresek,  
A gondolatai szétszóródnak.

A negyedik emeleten megtaláljuk a bizonyítékot.  
A bizonyíték kicsi, sokkal kisebb,  
Mint várni lehetett volna.  
Bizonyító erejéből ez, persze, semmit sem von le.

Vörös István

## XLII. ZSOLTÁR

1 Mint a szarvas kívánczik  
a vadászlakba trófeának,  
úgy szeretnék én bejutni  
kedvenceid arcképcsarnokába,  
vagy abba a gyűjteményedbe,  
akikről megemlékezel,  
akikre emlékezel és aztán  
akár el is felejtéd őket.

2 Mint a szarvas akar a falon  
szarvasbőr lenni, vagy  
a padlón, azt szeretném,  
ha rajtam járnál.

3 Nem kell az egyetlened legyek,  
nem kell, hogy viszonszeress,  
csak használj ki, használj el.

4 Mikor mehetek el tőled,  
ó, engedj szabadulnom,  
annyira szeretlek, hogy már  
látni se bírlak, de aztán  
visszakönyörgöm magam.  
Gonosz leszek veled,  
velünk. Önmagammal.  
Elárullak, hogy megtarthassalak.

5 Könnyhullatásom volt  
a kenyerem, amikor azt csináltam,  
amit te követeltél. Te, te, te és Te!  
Megaláztál a szeretetteddel,  
és azt akartad, hogy viszont-  
szeresselek, mikor rád se tudtam  
nézni, és azt akartad,  
hogy elhagyjalak, amikor  
senki másra nem tudtam gondolni.

6 Bízál magadban,  
hálát adok neked az én  
orcámnak elfedéséért,