

---

Gál Ferenc

---

## ELÉ

Ahogy nem minden tűzben, de kék és sárga láng határán kiderül, miből is vannak a máz alatt a bábok. Ehhez jön, aki dróttal átkötött bőrendjére áll, bekiabált szavakra csontenként más irányba görbül. Történetébe ezen a ponton nem lehet beírni, milyen ökölrel úszóhólyagokra sújtani, hogy hajlatokhoz vonzódunk, a szőrhez, a bohócok zártkörű előadásáról hallgatunk. Hogy amit érintek, az örömek mindörökre elvész, ha pedig hátralépek, ugyanúgy lehet képen, mint ahogy közöttünk az, ami persze innen láthatatlan.

---

## LÉGY GYÖNGÉD

Álmomban más a sorrend. Golyóstoll szárában két idősebb angyal partot ér, felsőtestemet nem látom szőrösnek, mindegy, kinek szemében. Kaputelefonon hallgatom, a hatodiktól fölfelé még napsütés van, arra, mit nem jelent, ha táncosokat fent hagyok a levegőben, vagy élőképbe árnyékokat kensz, nem csak hasonlatom nincs. Ismétlem: a felhúzószerszerezet zajában férgék mocorgására ismerek, ugyanaz a három nő hagy foltot mindenben. Még egyszer megszámolom őket, azután vonzás és viszonzás szerepét egy személyre osztom.