

Somlyó György

„EL TIEMPO INTRASFERABILE”

változatok egy spanyol verssorra
(már nem tudom kié)

elodázhatatlan
(mert nincs benne oda)
elajándékozhatatlan
(mert van mindenkinek)
átruházhatatlan
(mert nem volt senkié)
elhalaszthatatlan
(mert nincsen benne mit)
elmulaszthatatlan
(mert úgyis elmulik)
clnapolhatatlan
(mert nem napokból áll)
megváltoztathatatlan
(mert mindig változik)
átválthatatlan
(mert mindig az ami)
hiába vagy Achillész
(ha mindig ő a teknőc)
utolérhetetlen
(mert nem megy sehova)

KISEBBFAJTA KÉRDÉS

miért nem tudom levenni róla a szemem?
a látás éppoly termékeny és éppoly tékozló
mint a természet maga amit látványává szül
ugyanolyan gyilkos burjánzással pazarolja
maga amiből több halál születik mint élet
több élet előtti halál mint halál előtti élet
miért nem tudom levenni róla a szemem?
minden szempár ágai közt naponta annyi
látvány sarjad mint falevél az erdőn magvak
a földeken sperma a hímek húmuszában
miért nem tudom róla levenni a szemem?

mikor még az emlékezetem se tudja majd
kiválasztani a pillantások nyüzsgő milliói közül
mikor semmi tervem célom szándékom még csak
ábrándom sincs azzal kapcsolatban aki ő
és nem is őt nézem és nem is én nézek
hát ki az aki nem tudja levenni róla a szemét?
bízást lehetne bolcsebb és sorsabb kérdéseket is találni
de a kérdések is éppoly pocsékbemenő burján-
zással és éppoly számontarthatatlanul teremnek
és szórótnak szét bennünk mint a magok levelek
spermák földek és húsok között
ki az aki nem tudja levenni róla a szemét?
ki az aki nem tudja mit kérdez és miért?

EGY KORAI GOYA

Prado

„Siket-Lak” fekete drapériái
közül már másként látom egy kicsit
fehérenél világosabb színeit
a vázlatoknak, miket a „Királyi

Szőnyegszövő Műhely”-nek szállított.
Ezek a szinte szín előtti színek,
e majd fenséges falakra feszített,
„népünk” derűjét ontó kárpitok:

piknik, szüret, girland, bujócska – mind báb.
Igazságnál kegyetlenebb hazugság,
színből szín, testből hiányzik a test,

az ég se látszik égne, zold se zöldnek.
Csak: ahogy két társa viszi a görbedt,
állványáról lezuhant kőművest...

Hisz már ismerte őket:
Colossust, Asmodeust, Atropost.

Csak játszani kellett a kárpitost.