

Meg az a kis bakterház... Meg az a kis bakter... Meg még talán az a kis darab világvége...

Szóval ott, ahol másfél percre mindig... (Akkor is...) A két vonat... A két sín páron... Megáll... Hogy találkozzék...?

Hogy kikerülje egymást...? (Képtelenség megítélni...)

És a szépasszonyra...? A vonat ablakából... A másik vonat ablakából... Ahogyan a szemedbe bámult... Emlékszel...?

Hogyan is bámult hát a szépasszony...?

Tűnődve... Hitetlenül... Fürkészve... Aggódón... Kétségbeesve... Lemondóan... Szánakozva...

A vonat ablakából... A szemedbe... Az ellenvonat ablakából...

Az ellensín párról... Az ellenvilág ablakából... Az ellenszépasszony.

Éppen csak hogy meg nem szólalt:

„O, szegénykém... hát komolyan gondolja, hogy arra...: amarra... arrafelé... is van... irány?”

Luca Anna

## KÉPZAVAR

Ülök egy csomó vers között      De jó  
Egyik sem az enyém és mind remek  
Halomban eszmék könyvek tengerek  
Éljen a képzavar      Egy öngyilkos hajó

Partra veti magát      Bálna akarna lenni  
Szakadt vitorlája a századot belengi  
Finom gázzzag a konvektor remeg  
Kezdődik már      Türelem emberek