

**60.** Ellentétben P. Courcelle-lel. Vö. Courcelle: i. m. 158. n. 5.

**61.** Expressis verbis beszél ilyen könyvek olvasásáról a fentebb már idézett DE ORDINE I,11,31-ben, de utal rájuk például a DE QUANTITATE ANIMAE 34,78-ban vagy a DE MUSICA VI,59-ben is..

**62.** P. Courcelle szerint azonos egy olyan elve-

szett filozófiatörténeti munka Celsinus nevű szerzőjével, amit talán Theodorus latinra fordított. Vö. Courcelle: i. m. 158. n. 5.; valamint: LES LETTRES GRECQUES EN OCCIDENT, DE MACROBE À CASSIODORE. Paris, 1948. 179–181. Courcelle szerint a „*libri pleni*” újplatonikus könyvek voltak, tehát az őket értékelő Celsinus az újplatonikus Celsinus.

---

Kurdi Imre

---

## ANGE DU MÉRIDIDIEN

Lenézett rám, lévén felettem állt  
(egy balkonon, az utca magasában).  
Tekintete gellert kapott egy ágban,  
következésképp homlokon talált.  
Útközben ért az eltévedt találat,  
még jó, hogy éppen volt ülőhelyem  
a járművön, s bár lüktetett fejem,  
akadt idő megvetni még a lábat,  
sőt visszanézni, mint ki ellenállna.  
És láttam, furcsa, elrajzolt alak  
támasztja fenn a málló főfalat,  
olyan, aki már rég nem ad magára,  
mi több, szegénynek nyilván nincsen orra.  
Vajon ki lődöz itt még kőszoborra?

---

## KIRAJZOL EZT-AZT

falakra, mennyezetre,  
kirajzol engem is,  
mintha itt ülnék,  
mintha éjszaka lenne,  
mintha járna valaki odalenn,  
kirajzolja az éjszakát

(az a dolga)  
vagy rajzolja magát  
az éjszaka,  
mintha éjszaka volna,  
hogy most már ennyi se legyen:  
ne legyen többé neve sem.

---

## MÉG AZ A JÓ A KÖHÖGÉSBEN,

hogy itt van bennem: énekel.  
Bennem van, mint vaj a késben,  
mint luftballont a gáz: emel.

Befelé fordítja szórét  
tüdőm: negatív barack.  
Mohón beszívja bőre órét,  
míg fel nem robban a gázpalack.

\*

Még az a jó a röhögésben,  
hogy itt van bennem: érdekel.  
Érdekel, míg meg nem értem,  
hogy s mint is romlik minden el.

Hogy van-e tényleg, ami látszik?  
A semmi a minden elve-e?  
S míg hull a könny, a banda játszik,  
távozom immár elfele.