

Schram Ferenc: MAGYARORSZÁGI BOSZORKÁNYPEREK 1529–1768. Bp., Akadémiai, 1: 1970, 2: 1970, 3: 1982.

Ujváry Zoltán: NÉPI TÁPLÁLKOZÁS HÁROM GÖMÖRI VÖLGYBEN. Debrecen, a Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszéke, 1991.

Zilahy Ágnes: VALÓDI MAGYAR SZAKÁCSKÖNYV. Bp., Magyar Nők Lapja, 1892².

Payer Imre

BAUDELAIRE-HOLOGRAM

Zúgó szaratóv, ideiglenes sezlón,
nyirkosan hámló mennyezet,
foltos lepedőn egy-két szuverén lom.
Dohba bújt szuterénsziget.

A nő. Pohár. Visszeres kékharisnya,
szőkére hidrogénezett.
(Szirénhallali visszhangja ha hívna...)
Meg-megremegő zsigerek.

A férfi. Kóbor dandy. Alabástrom-
színű zakóban maszatol.
Sunyi mámorra kukkol a lakásrom.
(Valahol albatrosz dalol.)

Suhog a szíja. Mintha löszön állna,
gőgös magánya meginog.
Szűkül a falak semmiző cellája.
Némaság jön. Veszteni fog.

A nő letérdel. Férfikéz szorítja,
a rózsaszínű húsba mar.
Elvégeztetett. Övét becsatolja.
Sezlón. Szuterén. Ravatal.

*

Metróvéletlen, újra összejönnek.
Baudelaire-hologram páros – ők.
Egyásra néznek. Tömeg. Nem köszönnek.
Mozgólépcsők. Zörömbölők – –