
Somlyó György

LITÁNIA

papír az ágya is
papírba takarózva
papíron fekszik és
papíron alszik és
papírcihák között
papírral ébred és
papírról eszik
papírból iszik
mindennapi jussa
tintalevesben
papírgaluska
ha fél papírba bújik
rizsma papír a vértje
rizsma papír a vétke
rizsma papír a veszte
rizsma papír a díja
papír úzi papírhoz
papírtól ír papírig
papír papírról olvas
papír minden papír
csak mindig más a ragja
hogyan értelmét megadja
papírhullámon rója
úját papírhajója
papírrepülön száll fel
a papírégmagasba
papír a föld alatta
papír az ég fölötté
papír papír papír
fehér fehér fehér
papír a bútora
papír a tutora
papír a terrora
papír a bosszuja
papír a vigasza
nincs aranya se sara
se tücske se bogara
se homálya se fénye
se színe se visszája
papír papír papír
fehér fehér fehér

fehér papírsebéből
dőlt a fekete vér
papír növi be házát
papírgödörbe hányják
s utánahajigálják
papírlitániáját

1997. november

VÁLTOZAT AZ ÉNEKEK ÉNEKÉHEZ

ha nem tudtam más ajándékot hozni
ha nem tudlak mással megajándékozni
ha nem tudlak megajándékozni magammal
hajlitsd a csipőd köré szavaimat
 ahogy a kezem körébe hajol
borítsd őket a melledre
 ahogy az ajkam ráborul
szorítsd a lábaid közé
 ahogy a combom közéjük szorul
ha nem tudlak magammal megajándékozni
fogadd magadba sóvár nemlétemet

KIS DRÁMAELEMZÉS

A Phaedra-Story előadás margójára

ezen a kénköves lángok
közt lihegő máglyán
a minden törvényeken
átégő szenvedélyek
billogával megpörkölt húsok
és ropogó csontok között
a nemiségük lakatlan szigetére
kivetettek vérnőszők önkielégítő
melegek paroxizmusában

csak egyetlen fogvacogó
kamaszonánia töri meg
szelíd Artemisz kegyetlen parancsát
vetheti itt közibük varázsövét arany Aphrodité
lődözheti szeleburdi nyilait szárnyas Erósz
hiába válik nyílt színen
a kanapéból nyoszolya
egy fallosz és egy vulva sem
lesz itt a másiké soha
még a pimaszul hevenyészett
kisdéd cseléd-blulette csele
se lehet Troizénban esélyes
egy röpke orgazmusra se
senki se sérti meg a nászágy tisztaságát
mint világszerte percenként milliók
ebben a vérgőzös trágár tragédiában
mindenki szemérmetlenül szűz marad

GNÓMA

AKÁRHOGY VOLT ÉS LESZ AKÁRMI
NEM LEHETETT MEG NEM TALÁLNI
AZT AMI MEGTALÁLTATOTT
AKÁRMI LETT ÉS ÚGY AHOGY

Rába György

ÓDA A NŐI AKTHOZ

Ó nemzetek fölötti nyelv
női akt megejtő beszéde
a haragosok itt fivérek
a szófejtésben egyetértve
mellek keblek nagy szócsaládja
kezedet trópusi kalandra
simogatásra markolásra
szád hívja cseresznye-falatra