

## HISZÉKENY TARISZNYA

Ahol az évszázad cseperedett  
jöttek egymás felé a férfi  
maga mögé dobálta mundérját  
a nő fehérneműje oda se kukkantsak  
halkan zizeg susstorog lefelé  
s a bariton suttogja érdesen  
most behatolok a te váradba  
ünnepi sikongás zihálás  
piros betűs órák sörhabja a szívben  
gyalogos nappalok szűrő fényében  
fölbukkanok én is zsenge várnép  
nyakamba egy tarisznyát akasztanak  
benne hamuban sült körömfaladék  
gyorsbehívó szabadulócédula  
utolsó fölszólítás végzés zárójelentés  
közéjük keveredve egy táncrend  
tulajdonosa két kézzel kapkod érte  
az elforduló messziségben egy másik pár  
ugyancsak ruhadarabokat hajigál szanaszét  
útitársam nem tágít mellőlem  
régí vetkőzők mire soroztak titeket  
elátkozott tarisznya kallódó táncrend  
az egyik fejpárna lett éji tolvaj martaléka  
a másikat nappal markolták föl  
neveket írtak bele egy csapatra valót  
a magasban táncrendek suhognak délnek  
hiszékeny tarisznyák menetoszlopban követnek

Orbán Ottó

---

## VOJTINA RECEPCIÓESZTÉTIKÁJA

manapság valamirevaló költő  
nem kezdí úgy a versét hogy ó jaj  
és nem folytatja úgy hogy hová lett ez meg az  
még kevésbé úgy hogy a mélységből kiáltok hozzád uram  
tudja amit tud  
ő is jól van informálva  
*emilezik*

csatornát vált a távirányítóval  
látja mi van hogy  
az énköltészet kiment a divatból  
és a tavalyi toposzok oda kerülnek ahová valók  
a kukába a rohadó salátalevelek közé  
különben is költőnek kuss ha komoly dolgokról van szó  
az irodalom egyetemes jelenség tehát az egyetem felségterülete  
és ez nagyon is jól van így  
nincs szebb mint a bíbor alkonyatban hazafelé tartó tanszemélyzet  
a lenyugvó nap sugarában  
meg-megcsillan ércsisakjuk és kengyelvasuk  
kezüikben kétélű kard az átértékelés  
senki sem műveli náluk magasabb szinten az elméletet  
márpedig az elméleten múlik minden  
elmélet nélkül a vers csak a bolygó hollandi hajója  
jól is néznénk ki trendek és tőzsdeindex nélkül  
ha nem tudnánk hogy a mai napon  
hány pontot emelkedett kosztolányi hányat esett babits  
a multikulturális játszótéren mindeközben  
a csengő hangú tanszékek kánonban énekelnek  
és kemény profi teniszt játszanak  
most én adogatok és te fogadod  
majd fordulunk  
és te adogatsz és én fogadom  
megfelelünk a korszak elvárásainak  
reflektálunk egymás textusára  
ami mindkettőnknek előnyös  
köztudott hogy  
a reflektálatlan textus nem üdvözülni  
a reflektált viszont igen  
tizenöt semmi harminc semmi negyven semmi  
ennyiből már bőven kijön egy könyv  
bizony mondom neked  
ha nem botlasz bele minden szir-szar emberi gondba  
de koncentrálsz és ahogy azt joggal várják tőled a múzsák  
hozod a mérkőzéslabdádat  
fölkerülhetsz még a profik rangsorában  
a kis nyelv költőjének elérhető legelőkelőbb  
hatezerhatszázhatvanhatodik helyre