

*Jegyzetek*

1. Umberto Eco: KANT ÉS A KACSCSŐRŰ EMLŐS. Európa, 1999. 10. o.
2. I. m. 13. o.
3. I. m. 11. o.
4. I. m. 452. o. A tükörről szóló fejezetben Eco megemlíti, hogy már korábban is publikált a témával kapcsolatban. Eco–Sebeok: SUGLI SPECCHI. Milano, Bompiani, 1985.
5. Eco: KANT ÉS A KACSCSŐRŰ EMLŐS. 453. o.
6. I. m. 453. o.
7. I. m. 454. o.
8. I. m. 452. o.
9. I. m. 454–455. o.
10. I. m. 456–457. o.
11. I. m. 458. o.
12. I. m. 460. o.
13. I. m. 460–461. o.
14. I. m. 462–463. o.
15. I. m. 464. o.
16. KOGNITÍV TÍPUSOK ÉS NUKLEÁRIS TARTALOM. I. m. 155. o. (Ezen belül a kognitív típusokról: 163. o., a moláris tartalomról: 177. o.)
17. Lásd a HEGYEK ÉS HEGYEK című fejezetet: 280–286. o.
18. Lásd A KACSCSŐRŰ EMLŐS IGAZ TÖRTÉNETE című részt: 301–313. o.
19. I. m. 459. o.
20. I. m. 466. o.
21. I. m. 467. o.
22. I. m. 466. o.
23. I. m. 475–476. o.
24. I. m. 478–480. o.

*Perneczky Géza*

**A HOLMI POSTÁJÁBÓL****EGY SZERKESZTŐSÉGRE**

A Holmi trónján Réz úr ül blazírtan,  
 egy Füst Milánba oltott öreg Goethe,  
 haja mi van, nem rím-kérdés hogy rőt-e,  
 Kossuthal kínál (Kossuth-díj) ha irtam,  
 szemben Sándor, deres, robusztus arszlán,  
 szivarzik, megfedd: nem recenzeálok,  
 sarokban Szabolcs, szemén égi hályog  
 s meg nem írt versek fénye játszik arcán,  
 Matyi újbarbár todósokra dörgi,  
 hogy bikkfanyelvük csúf, eközbe hátul  
 Závada négy regénybe kezd (szlovákul),  
 Juli mereng, Géza Mozartba tör ki,  
 Rudi (eb†) farka is jambusra ver szét,  
 s éjfélkor tán *Desirénk* hozza versét...

*Dávidházi Péter*



A folyóirat a Nemzeti Kulturális Alap, a Soros-alapítvány  
 és a József Attila-alapítvány támogatásával jelenik meg