

## A SZÉL

Ha nem jár épp a szél  
ha nem száll fel a pára  
ha nem oldalról süt a nap  
ha nincs alatta hullám  
és nem ragyog a napban  
hogyha nem kell sietni  
ha nem szeptember van  
és nem délután  
ha nem változna az idő

volna örökre ez

Utassy József

---

## MAHOLNAP

Maholnap hatvanévesen  
ölellek át, én édesem,  
maholnap hatvanévesen.

Tipegő nénike leszel,  
én meg botcsinálta bácsi.  
Túl lesz hetvenhét tengeren:

Paks, Pákozdd meg Nagykovácsi.

Ellenfelem lettél, Idő,  
te busómaszkos, rémítő  
szörnyeteg, te, te torz Idő!

Csak mosolyom, csak a mosoly  
tüntet ellened, és lázad,  
mert gyilkos leszel, gyilkosom:

Te Huszonegyedik Század!

# NINCSLESZ

Sirattalak. Már nem siratlak.  
Arcomat aszály pusztítja, dülja.  
Szemem kútjai kiapadtak.  
Nincs több hozsánna, se halleluja.

Ezer napja már, hogy nincszesz.  
Nem foghat ki rajtam a bánat!  
Hatvanéves vagyok, mama!  
Kérlek, mutass be a Halálnak.

Varga Éva

---

## ROZSIKA.DOC

És akkor a királyfi belépett a trónterembe. És látta, hogy az udvar népe szanaszét fekszik, akár egy csatatéren, ki a földön, ki az asztalra borulva, és az első pillanatban azt hitte, mivel a legrosszabbra volt felkészülve, hogy halottakat lát (na, szép kis dolog, kísértetkastélyba jutottam, gondolta), de már egyből utána észrevette az emberek természetes testtartásából és a mindenfelől hallatszó egyenletes szuszogásból, hogy csak alszanak.

Aludtak a szolgák félrecsúszott, buggyos sapkában, eltátott szájjal, kezük dologtalanul hevert az ölükben, aludtak az urak csipkegallérba süllyedt remegő tokával, álomittasan feküdtek a vitézek páncélt és ékszereket viselve mellükön, aludtak az udvarhölgyek illetlenül szétvetett lábbal, a király és a királyné is aludt lecsúszva trónjuk elé a földön, a gyerekek önfelédtt arccal feküdtek egy medvebőrön a kihunytt tűz előtt, a kutyák és a macskák is aludtak, lábuk meg-megremegett.

És a királyfi végigment a száz éve szunnyadók között, átlépett rajtuk, szemügyre vette őket.

Az egyik alvó kézfején vörös szőrszálak göndörödtek, egy másiknak hosszú égési seb futott végig a karján, egy fekete kendős öregasszony feje a mellére bicsaklott, görbe ujjai köré rózsafüzér fonódott, a lakomaasztal lábánál lerongyolódott, betört orrú, részeg férfi hevert, mellette tizenöt éves szőke lány aludt, szép, mint egy virágzó napraforgótábla, aztán egy fiatal pap, a ruhája fekete, arca, keze fehér, egy orgyilkos, magas pártfogói intésére vár, egy fizikatanár, kísérleteit unják és nem értik a diákok, egy úszómester, aki a karjában emelte át a járni képtelen beteget toloszékéből a meleg vízbe, hetvenhét teljesen egyforma nővér, napra-órára egyidősek, hatvankét évesek, zongoráznak, és habos kávét kortyolnak, egy zöldségeskafa szalmakalapban, két diáklány,