

---

Horváth Elemér

---

## AETERNITAS

csak az marad meg ami egyszer létezett  
 de az kivétel nélkül megmarad  
 az istenünk – tiéd enyém szaladiné  
 a kabalistáié plótinoszé  
 és (miért ne?) az ateistáié is –  
 örök nem teremtett semmi olyat  
 amire ne emlékezne a csalogány  
 amit vergilius hallott és keats  
 éppoly feledhetetlen mint a föníciai hajó  
 amely tele kaldeus kincsekkel  
 nyugszik a mediterrán fenekén  
 csak nekünk vannak kihagyásaink  
 alzheimer-foltjaink történelmünk  
 s egészen bizarr koncepcióink  
 örökről valóságról semmiről  
 ő olvassa polübiosz hiányzó könyveit  
 az idők végezetéig s utána is

---

## PETRI GYÖRGY

amely fölénnyel kezelte a verset  
 villonra emlékeztetett  
 az is ahogy a világot leszarta  
 s ahogy falta az életet

legfőképpen tündéri hübrisze  
 közvetlenül a halála előtt  
 hogy berezelt s be merte vallani

nem a mindenható istennek  
 akivel vita nincs  
 hanem nekünk kik szintén meghalunk

## PETRI NEW YORKBAN

hová lettek a magyarruhás lányok  
akik sörrel vodkával viszkivel  
vedeltettek? Ifjan s tökrészezen  
te voltál a nemzeti bátorság  
hatalmas hiú ikonja nekik  
amíg kedvenc játékos a rezsím  
történelmi szemétdombra került  
a hősiesség zsargonok elavultak  
s a paranójás kényszerzubbonyok  
naftalinban a legközelebbi  
föltámadásig te ittál tovább  
s halálos józansággal írtál úgy ahogy  
egyedül érdemes meztelenül  
ember költő magyar

---

## ÁRKÁDIÁBAN

mióta első versünk megjelent  
nyomtatásban semmi kétségünk sincs  
költők vagyunk persze fiatalon  
a halhatatlanság természetes  
s még nem sejtjük hogy tehetségünknel  
a hiúságunk mérhetetlenül nagyobb  
a jelentősebb lírikusokat  
ismerjük már de az alázatunk  
nem a vasarié „én is költő vagyok”  
csak hideg számítás előnyösebb  
és rokonszenvesebb mint arrogancia  
eliot nem volt biztos benne hogy  
költő a páratlan leopardi  
haldokolva biztos volt benne nem