

Teuton vonásokat kaptam,  
feminin az utolsó halovány  
Berzsenyi, apai dédnagyanyám.

\*

Nézd Kemenesalját, latin mező,  
Soracte behelyettesíthető  
a Sággal bármi helyi rajzban –  
határozottan déli térerő.

S az úr e földre várost nem tapaszt,  
várost, mely mégis több, mint házsorok;  
szánthatsz, vethetsz s aztán vihart aratsz –  
Horác, te calabriai paraszt.

\*

Viszem a kalitkát az utcán,  
benn a ragadozó madárral –  
kénsárga szemmel néz ki ránk,  
megyek a vőlegényruhámban

végig a fénylő teraszok alatt,  
a visszafojtott szürke sírás  
mégis sötétben fojtogat –  
aki túlságosan finnyás,

az elkényeztetett kis egyke,  
ki végül csak maga marad –  
szikrázó fényét szórja egyre,  
üveghangokkal szól a nap.

Dombnak tartó sínek között tovább,  
kell még kéretlenül csak menni –  
egykedvűen és tétován,  
mintha nem volna tétje semmi.

Horváth Elemér

---

## SUORA BEATRICE

ezúttal nem a portinari lány  
hanem az alighieri nevét  
az egyházit ő maga vette fel  
amikor zárdába lépett noha  
az apja biztosan sugallta is

perverz a kielégületlen vágy  
már-már szeplőtelen fogantatás  
nem hiszem hogy csúnya lett volna vagy  
különösképpen önfeláldozó  
a névadójának igaza volt  
ne tékozzoljunk el ami vagyunk  
(brechttel tartok ilyesmiben)  
egy nő sugárzik a fátyol mögött  
s bármily szép is a suora a donna több

---

## AZ ISMERETLEN ASSZONYNAK

nem tudom hogy ki vagy  
szent ágoston szerint az egyetlen misztérium  
amit magamról sem tudok

az hogy mi vagy nem kevésbé titokzatos  
szép nő?  
a szép s a nő szinonimák  
ez hát pleonazmus  
a csúnya nő viszont logikai ellentmondás  
s az öreg nő fából vaskarika  
ahogy a buta is a műveletlen is

gonosz lennél?  
egy nagyon régi verzió szerint  
te kóstoltattad meg velem az almát  
amiből végső fokon ez a vers is létezik  
a jóság kvintesszenciája vagy  
a legfelsőbb erény  
dante szerint a primum mobile  
te mozgatod az összes csillagot

kifelejtettem volna valamit?

akár kávéfőzől akár vivaldit hallgatod  
sugárzik belőled hogy csak szeretni tudsz  
egyszerűen nincs más dimenziód

te polihisztor-szakbarbár  
ki vagy?

## AMOR SANCTUS

az érdekházasságok akkor is  
üresek voltak aquitánia  
biztos megért egy szakramentumot  
ahogyan később páris egy misét  
de istennel nincsen alkudozás  
s amor kétségtelenül isten volt  
terentiustól bernátig s tovább  
és ahogyan a minnesängerek  
tudták uram kik csókra vágynak  
engedd hogy egyesüljenek lajos  
hatalmat akart s birtoklást csupán  
ő meg csak szeretett valaki mást  
ahogyan csak asszonyok képesek  
s az isten intett egyesüljetek

---

## ANTIOCHIA 1148

a sáros piszkos kis páris után  
végre egy város fényes igazi  
ahogyan mindig elképzelte a kelet  
kincsestárát szent eustachius  
templomától a régi fórumig  
mindenütt otthon érezte magát  
mint poitiers óta sehol lajos  
északon harcolt a hitért így ő  
rajmonddal lehetett a görögök  
pletykái nem érintették ez itt  
szabadság volt édes anarchia  
este együtt nézték a terazon  
a furcsa félholdat kelet felé  
aztán csak ők voltak megint  
egymás karjában és a csillagok