

hiányos, ám így is figyelemre méltó bútorzattal együtt kapták a lakást –, de a zavartan tébláboló Jankó ekkor lecövekelt a ruhásszekrény előtt.

Hát tudod, s elgrimaszolta magát, lehet, hogy meg fogsz lepődni, azzal kitérte a szekrényt, megnézte magát a bal oldali ajtó tükrében, majd sarkon fordulva rámeredt a teliaggatott másik ajtóra, és azt mondta: Lojzókám, taníts meg engem nyakkendő kötni!

Baszd meg, hát ezért...?!

De most... mért?, hát... kit kérhetnék én meg? Mert eddig vígan elvoltam a kihajtott gallérral, még az esküvőn is, de most, hát az a helyzet, hogy a jövő héttől kineveztek prágai követnek...

Micsodának...?!

...és elő van írva az az átkozott protokoll is! Na most akkor kérdezzem meg a kultúrattasémtól, hogyan kell hurkot kötni?, hogy kiröhögjön?! Törtem a fejemet, hogy kit ismerek én, régi embert, aki nyakkendőt hord, és egyedül te jutottál az eszembe. Na, mondom, úgysí milyen rég láttam a Lojzít, egy-két telefon – hát másnapra megvolt a címed, munkahelyed, minden!

És azt is a protokoll írja, hogy egy nagykövet már vacsoravendéget is csak az ávóval hozhat?

Ne haragudj... hát megijedtél?

Kaiser legyintett, na, mutasd a nyakad! Lerántott a zsinórról egy nyakkendőt, odaállt Dusza Jankó mögé, s átkarolva őt, kezdte hurkolni a csomót – ám fele úton megállt. Hogy ő csak azzal a feltétellel, ha Dusza elárulja, minek vagy hát kinek köszönheti ezt a szépen ívelő karriert. S akkor a Jankó szégyellősen bevallotta, hogy hát... meg-tetszett a... – s fölfelé bökdösött az ujjával.

Kinek?

Hát a... s akkor az látszott a tükörből, hogy a szemét fordítja a plafonra.

Csak nem magának a kopasznak?, ámult el Kaiser, de akkor Dusza elég élesen rászólt, hogy nana, azért...!, holott még mindig összeölelkezve álltak a szekrénytükör előtt.

Legalábbis így képzeljük.

Rába György

---

## SZÁMON KÉRŐ ÉBREDÉS

Félálomban féléberem  
döbbenetedre fölkiáltasz  
vijjogó hangon *nem oh nem*  
és nem tudod ez mire válasz  
s ahogy közben eszmélkedel  
rossz párválasztás elhibázott

barátság foglár munkahely  
 hol nem ismerted csak a jármot  
 rendre eszedbe ötlük és  
 a rád szegezett puska újra  
 s ajtódon éji döngetés  
 hogy is léphettél ilyen útra  
 és majd reggelre ráncaid  
 gyérülő hajad a tükörben  
 ítéleted részletezik  
 elalszol ismét kimerülten

---

## ÓDA LÁBUJJAIMHOZ

Hódolatom Felség erős nagyujjam  
 a szilárd rend hatalom talpköve  
 te vaskos méltóság utadba álló  
 székláb bútor merénylete se sérthet  
 a többiek csak incifinci népség  
 alattvalók bár néha mozgolódnak  
 fickándozó huncut jelenlevők  
 kiváltképpen nyüzsög ez a közepső  
 vigadó kedvében a nevetlen  
 zilálja megszegi a protokollt  
 névtelen szürke hétköznapokon  
 a hejehuja farsangi multság  
 lázadozik felsőbb nyugalom ellen  
 s mit mondjak arról amit a kisujj  
 művel ez a törpe Zoli bohóc  
 összehúzódik majd oldalt kirúg  
 a nagyzó beképzelt csópp csibész  
 még egy cipő bőrtönébe szorítva  
 is csak ropja a maga kozáktáncát  
 Felség nagyujj uralkodói tisztet  
 hogy trónod a lábfejbe betonozva  
 aprócseprők permanens forradalmát  
 elviselje s együtt is éljen ezzel

## TÉRDEIMEN INNEN

Reggel Ágyamon fölülök  
 átkulcsolom két térdemet  
 határposztok innen tovább  
 rajtuk túl nem ragadhat el  
 sóvárgás makacs úti láz  
 a csontjaimnál trópusibb  
 üdülőhely célja felé  
 nincs érvényes útlevelem  
 vonat- vagy repülőjegyem  
 turistavágyat oltani  
 őrt állnak gyöngye porcaim  
 s nincs váltás vesztegethető  
 hát várnom rá sincsen miért  
 hagyom hogy hintáztassanak  
 hadd vigyenek a vérerek  
 a rejtélyes utaztatók  
 legyen bár belső baleset  
 az irány

Horváth Elemér

---

## EVENING LAND

csillagok közé nyújtják meztelen  
 karjaikat az erdő gallyai  
 kőfalon repkény aluszik sötét  
 gondjaival bajlódik a bogár

horizonton birodalmi tüzek  
 s falusi kocsmá ég magányosan  
 vackán a vándor átfordul megint  
 s virrasztóan behúnyja a szemét

kései autó fut át a hidon  
 fénynyaláb söpör kóbor bokrokat  
 kertek alatt istenfélő kezek  
 viszik hazájába az idegent