

odamentem az íróasztalhoz, és kihúztam a meccsboksos fiókot, és az összes meccsboksot beleöntöttem a dobozba, láttam, hogy a nyitható ajtós piros Ford véletlenül a doboz mellé esett, úgyhogy lehajoltam, és betettem azt is a többi mellé, aztán leraktam a földre a fiókot, és felálltam az ágyra, és megpróbáltam leszedni a falról a posztereimet, de ezt nem lehetett olyan vadul csinálni, mert féltem, hogy elszakadnak, mert nem volt rajzszegem, és enyvvel ragasztottam fel őket a falra, főleg a futballcsapatos középlapokat meg az indiános moziplakátokat féltettem, meg azt a képet a válogatott kapusáról, amire külön rá volt nyomtatva az aláírása, nagyon óvatosan kellett húzni őket, úgy, hogy inkább a falról jöjjön le a festék, és ne a képek szakadjanak el, nekitámaszkodtam a falnak, és a tenyeremet befedtettem oldalt a poszterek alá, és úgy feszegettem le óvatosan, egyiket a másik után, aztán leraktam mindegyiket az ágyra, egymásra fektettem és egyszerre felcsavartam mindegyiket, és aztán beállítottam az egész göngyöleget oda, a kartondoboz sarkába, aztán odamentem az íróasztalhoz, és leszedtem a felette lévő polcra a tollasütőket, és aztán az igazi fordított gumis vietnami pingpongütőmet is, és a sárga versenylabdáimat is, mind a négyet, és ezeket is mind beraktam a dobozba, és akkor kinyitottam a szekrényt, és elővettem a gombfocis dobozomat, benne az igazi hálós kapukkal, amiket rézdrótból és harisnyából csináltam, és a három bajnoksapatommal, és bedobtam azt is a kartondobozba, hallottam, hogy kiszóródnak a gombok, és tudtam, hogy összekeverednek a csapatok, de nem érdekelt, és akkor kivettem a szekrényből a műbőr pisztolyöveget a két füst kapszlis műanyag pisztollyal, és aztán elővettem a szarvasbőr rátétes szalma cowboykalapomat is, az állszíj vörösréz csúszógyűrűjénél fogva tartottam, és eszembe jutott, hogy az egyik pisztoly még meg is kell legyen töltve azzal a piros foszforporral, amit a gyufafejekről kapartam le, és majdnem meg is fogtam a pisztoly agyát, de akkor meghallottam, hogy a nagyszobában anya lecsapja a bőrönd fedelét, és bedobtam a pisztolyövet is a kartondobozba, és rádobtam a cowboykalapot is, és a kalap majdnem leesett, mert a doboz nagyon tele volt már, de aztán az állszíjja beleakadt az összetekert poszterekbe, és attól fogva lógott, és akkor hallottam, hogy a nagyszobában csattan egyet és felpattan a bőrönd, mert nagyon rossz volt a zárja, és csak ketten tudták lecsukni, úgy, hogy az egyik lenyomta, és a másik kulccsal bezárta, és hallottam, hogy anya újra és újra lecsapja a bőrönd fedelét, és lihegve próbálja bekattintani a zárat, és tudtam, hogy nem fog odahívni, hogy segítek, de én úgyis oda fogok menni, és segíteni fogok azért is.

Szepesi Attila

---

## KÓBÁNYAI BOLHAPIAC

Megkapsz itt minden kacatot! Kukorékol a pultnál  
 méla polák, kacabajka cigány, borzas szerezsen, grúz.  
 Babel ezernyi ezer nyelvén lapatyl nekibőszült  
 ukrán, szálfá török – kinek egytestvér a madzsar most,  
 örmény, pöttöm kínai, bolgár, nyalka csecsen, tót.  
 Kaphatsz titkon forgópisztolyt, hatlövetűt meg

labdacsecsű guminőt és Mária-ikont, kutyapórázt –  
 rajta veres lámpás hunyorog. Kaphatsz kutyakölyköt –  
 búvik a sutba szegény borzas. De vehetsz kutyabőrt is,  
 melyre sosem volt címeredet pingálja a mester:  
 kardot, aranykoronát. A trikón maga Sztálin, a bajszos  
 hóhér bámul rád hunyorítva, odébb meg a muszlim  
 Bin Ládén s csücsörítve Samantha, az álomi delnő.  
 Mindenféle kazetta – cukormázaz meg erősebb:  
 szex, nyálás pornó, sci-fi s vad horror, hol a vásznon  
 szőrnök óriás falja a lánykát, másik a Marsra  
 pislog – lézerpisztoly a kézben, muszkli dagad s a  
 fényzuhatagban száll a rakéta, ahogy nagyanyáink  
 messzi korában a kétlovu konflis – most ez a módi:  
 vámpír s bandza lidérc, denevérszárnyú-kutyaképű.  
 Arrébb meg válladra-karodra-hasadra – bagóért –  
 rózsát és vaginát pingál a melák tetováló,  
 angyalt vagy Drakulát, denevérfülű lelket az úrből,  
 nagy csöcsű lányt, aki tárva bozontos ölét epekedve  
 s nyelve-kileffedten – döföld lovagom! – liheg érted.  
 Gránát és szamurájkard sorra kirakva a pultra,  
 kézbe való telefon – lila, rákveres és hupikék, zöld,  
 számítógéphez flopi, mellé tengeri teknős,  
 lenge csikóhal s mély vizi tuskés sűn meg uborka:  
 ékes herkentyűk. Madarak: csíz és csalogány, mely  
 fűjja dalát nem a zöld csaliton – filió! –, de kalitban.  
 Kaphatsz csergét székely anyótól s kék madaras meg  
 lángveres indák s zöld tulipánok lepte bokályt, de  
 sás- meg fűzgarabolyt, mentét – csupa pityke az ujjá,  
 s hozzá tiszta fenyővizet is filc lepte kulacsból.  
 És gagyizók keziből rézgyűrűt, szebb az aranynál,  
 tarka üvegyöngyöt – parazsas fény annak az éke,  
 s mintha korallból volna, nyakéket, mely csupa csillám –  
 délövi tengert, tarka öbölt az bár sose látott.  
 Kaphatsz port meg ködnevelő pirulát, hogy az elméd  
 kábuljon – láss tarka szivárványt ott, hol az álom  
 árnya komorlik... Harsog a kártyavető, nekibuzdul:  
 Itt a piros...! Köröz és kavar és teker és habar, aztán  
 ujjai hurkokat írnak a kék levegőbe – na, balga,  
 válassz! Megbánod, ha teszel, mert ott soha sincs a  
 sanda piros szív, merre mutatsz – az a tök vagy a makk ász!  
 Ószeres árul festményt: Jézust – vérzik a szíve,  
 lángpiros ég fele vetve szemét foly a könnye szegénynek,  
 s koldusok álmát, Szent Antalt, akit áld a vak és a  
 tántori bélpoklos meg a lábavesztett baka, mert ő  
 kurta garast vet a szennybe-mocsokba csuszó nyomorultnak.  
 Vásárolhatsz cirmost is vagy párban elúszó  
 hattyut kék vizü tóban s cifra cirádakeretben

szarvast erdei tisztáson – telihold sugaránál  
 bődül a jámbor agancsos, várja sutája a berken.  
 Van jóskártya s üveggömb, mely a jövőbe kacsingat,  
 bíborszínü az és csupa mafla remény, csupa mákony:  
 nyalni- meg enni-, vedelni- s ölelni- meg ölnivaló...  
 Harsog a méla jövőhöz a tánczene, döndül a bumm-bumm,  
 kunkorgó dallam kanyarog, mézes-szirupos, majd  
 harci melódia váltja, utána vihog-heherész és  
 messze visongat a csiklandós sztár, brummog a kórus,  
 csinn-bumm trombita és gépdob szaporázza gitárral,  
 s míg a bokádhöz kapkod a rikkancs szotyka kutyája,  
 fullánkös darazsak kerülök füledet meg az orrod:  
 fuldoklón a zshivajban kószálsz föl-le a perzsa-  
 vásár hangözönében – táskádat szoritod, hisz  
 szerte az ádá z nyüzsgedelemben föl-le osonnak a  
 zsebmetszők. Kilesik vásott szatyrod meg a bukszád s  
 fürge kezük – mint kígyó – minden résbe besiklik.

---

## CSUTKADÉMON, KŐBOSZORKA

*Veress Pál emlékére*

Se táncos kő, se tarka márvány,  
 elüszkösül minden fabálvány.  
 Jöhet bármely korforduló,  
 arcuk horpadt, a szemük rémes,  
 emlékezetük ezeréves.  
 Csupa görbedt mindentudó  
 tünődik durván lenyakazva,  
 regék hamvával behavazva.  
 Ez billeg, az fövényre horgad:  
 köröttük nincs idő se, tér se,  
 fölöttük nem visong a vércse.  
 Nem áll elébük generális  
 s nem fortyog a modern kanális  
 világlépő talpuk alatt,  
 úzve búzhödt patkányokat.  
 És nincs korukban aids, se pestis –  
 itt ami volt, örökre lesz is.

Napmadara, tűzálmú nőstény:  
 billeg egy kígyóhajú gorgó.  
 És csutkadémon, nyüzge őslény,  
 macska, de három fejet hordó.  
 Sárkánymenyasszony, lenge röptü,  
 bagolyszüecske jaguárral.  
 S a hullámsipkás tengeristen –  
 párja görbült kóró-királyfi  
 kutyacsontvázon lovagolva.  
 Kócos tündérek, kőboszorkák  
 kecskebak körül bőszen ropják,  
 hatlábu ménnel déltengeri  
 csörgőkarikás táncoslányok –  
 mellük mint érett szőlő fürtje...  
 Mindegy, ki látja, ki se látja,  
 ahogy a földmély dobja döndül  
 járja Gondvána minden lénye,  
 Hellasz, Róma meg Jakutország,  
 Atlantisz, Jeruzsálem járja:  
 inka, csicsimék, kerge burkus,  
 kancsal mágussal rühes koldus...  
 Nagycsütörtöktől örökétig  
 tart a bálványok karneválja.

---

## ÉLETKÉP

Nyűves varjúdög fekszik a pázsiton  
 karmameredten. Foszlik a tolla és  
 szaggatva húsát éjjel-nappal  
 dögbogarak oda-vissza járnak.

Tört koponyáján két lyuk. A csőre kard.  
 Fekete tolla vércafatos. Falánk  
 csigák lepik bordáit. Éjjel  
 szárnyasegér tovaszáll visongva

fölötte. Zöld légy dongja. Darázs kering  
 csüdjére. Álmos béka lesi. Oda-  
 rikkant az erdő baglya – holdfény  
 írja ezüstre iromba szárnyát.