

Tandori Dezső

## CLYDE ISTENNŐ II

Harmadik éve él félig vakon  
 – egy szín vakon? –, derekasan csinálta,  
 most, hogy lassan közeledik... halála...  
 Clyde Istennő, Szpéró, nem is tudom,

mit tudok, mit nem tudok, mondhatom,  
 amit nem mondhatok, de majd utána  
 – talán – néma leszek, talán kitarja  
 a kalitka alján szárnyát, nagyon

gyengéden vedd át őt, te Bromptoni  
 Elsodort Királynő, most visszatértem,  
 vele megy, tudd, ami maradt, ha érdem,

guggolok térden a siros Tabánban,  
 ahogy temetésekkor csináltam,  
 mondom, nincs mit – nem lehet – mondani –

### Rajzolgatás

Valami úgy nagyon közeledik,  
 egy-ültömben kimegy minden erő  
 a lábamból, ő még él, még elő  
 fog bukkanni az éjből, holnap, itt,

lábon fog állni, és le fog guggolni,  
 és mi majd még fölé, fölé fogunk  
 – almakockával, borsóval – hajolni,  
 teszi, amit kell, s mi, amit tudunk,

ennyit tudunk, s annyit, ha már csak az kell,  
 ő pontosan annyi lesz, épp csak ezzel  
 – vagyis azzal –, lesz, ami nem lehet

többé, addig, is, pontosan, felénk néz,  
 vár minket, tudja... mit... amit az ép ész  
 felfog, nem fog, ott lesz újból, Veled.

Köz-játék; ezek a versek voltak meg előbb, ki tudta, hogy egy elő- és utójátékhoz; játék? nem játék, meg fog halni egyik legöregebb barátunk itt; ez tudható volt, mégis, hirtelen mostantól tudom, épp ma délutántól. *Ide* illeszttem tehát, nem melegségül, a RONTOM-BROMPTON ciklust; Clyde Istennő tavaly a Brompton Roadon „jelentkezett”, akkor Tóni halála előtt.

### A rosszmaga

Nem tartok igényt jómagamra –  
fáradjon ezzel ő.  
Igényesnek ad ki, kiadna,  
mint egy előkelő

west end-i házat. S én, a józan?  
„Rühellek, szép szavam...”  
Nem túl sok west end-i valóm van!  
Ki is adom magam

– szellemkastélyt – húsvér kisüstnek –  
Kakasod szól: Samum.  
Holt csillagod Szpéróra üthet,  
jómagam, rossz adum.

### Utolsó postám

Valakit még elérnék –  
ez még elér.  
Hiven amibe férnék,  
ebből se kér.

A narancs-szín, a kármin  
cégér neon –  
a postáé; „akármim  
feladhatom”! –:

ne húnyjon ki; na persze;  
estéimen  
süssön – bélyeg a merszre:  
„Nem. Nemigen.”

### Csak te, nem az állat

Próbáld úgy csócsálni magad,  
hogy te sem vagy kivétel,  
csak ahogy inyedhez ragad,  
amit kiköpsz, az étel.

Kiköpött te te vagy azért,  
egy vicc-csócsás köpetnyit,  
valamit ez is csak megért,  
ernyesztik, amik edzik.

Szádba nyúlsz, megtisztogatod  
az amalgám mocsoktól.  
Szürkéll hideg agyállagod,  
megetet, hogy kigondol.

### **Étel, ital, amíg**

A tömény jó. Az hánytat.  
S a formás étkezések!  
Odaköpöm talán majd  
az asztal közepére – – –

Az alattomosabbak!  
– – – Persze, az eleve  
pusztítók, ne is mondjak  
magammal egyebet!

A leső társaság.  
Bele ne igyak borba;  
mélyét vagy magasát  
valamim ne ugorja.

### **P. J. parafrázis**

Meglennék vízen és kenyéren,  
és még azon se.  
Még hogy a szívedet a szívem!  
Mit követelje?

„Ne lopjanak, ne öljenek meg!”  
Lenne, mi *védhet*.  
Eredendő büntelenebbed  
majd akkor éled –

talán. De jó, hogy megszületni  
se kellett volna!  
Mindegy lenne: „nem hallja senki...”  
Semmi se szólna.

## Brompton-Knightsbridge

Leugranék-e onnét?  
Egyre eszembe jut,  
ahogy elnézem ismét  
s ismét a nagy kaput,

a gárdistalovasság  
kaszárnyatornyaét.  
Még jó: kutyák riasztják  
a nem túrt jövevényt,

menevényt. Cigaretát!  
Annyival se. A füsttel.  
Hol és mikor. Hajnaltájt.  
Kivégzendőd. Így tűnj el.

## Végső elővers

Minden felgyorsult közben  
– látszatra! – „ismersz...?” –, lassú  
világsodrat köröttem,  
repül, akár a lasszó;

de hát nem is tudom csak.  
„Régen” ide-odája,  
nem tép, nem is bogozgat.  
Mire halaszt továbbra?

Netovábbja mikor lesz?  
Oly elképzelhetetlen.  
„Előbb tégy, aztán dönthetsz.”  
Turf-vicc, nehéz esetben.

-----  
Eddig írtam tehát az előző napokon. Innen újra „a többi”.

## Vak széncinege

*A lassú búcsú*

Egy tizenkettedik  
év második felében ---  
cinegénket, Icsit  
– odaguggolva – nézem:

túl sok a jel. Eszik  
– soha ennyit –, nem és nem  
adja föl; mije? Míg,  
aztán... mégis... csak éppen...

Összetottyad, riasztom,  
most, most ott ne maradjon.  
Hol? Megkínálom, és utánakap.

Megvölt – az egész. Ez valami rész.  
Dehogymondja – guggol –: „Próbáld magad...”  
– – – „Olyan öreg vagyok; olyan nehéz!”

### **Icsi; még**

Alszik most az ajtó túloldalán,  
ahol holnap – lehet, holtan találjuk.  
Én még ezzel együtt se mondanám,  
hogy: „el-alszik, neki úgy lesz talán jobb...”

Most, hogy ezt tudom, micsoda nevetség,  
hogy már az van, hogy semmit se tudok,  
s azt ily előre! Felkínálva: „Tessék...”  
Ki? És kinek? Majd. Majd?

– – – Mire jutok!

### **Akkor már igazából alszik**

Még biztatja valami. Valamit  
– s nem, nem „minek”! – engedelmeskedik.  
Már csak a párrím,  
az alig-szárnyin,  
két csonka lábnyin.  
El kell köszönni tőle. Valahára  
– Clyde Istennő – elédbe érkezik.  
Fogadd Icsit,  
ez már az ő halála,  
nem is kicsit,  
követem legyen, engem visszavárva.