

5004
3/2
1/2 liter

HS P. 370:2

50.047

MAGYAR
IPARMŰVÉS ZET

AZ ORSZ. M. IPARMŰVÉS ZETI MUZEUM ÉS ISKOLA
ÉS
A MAGYAR IPARMŰVÉS ZETI TÁRSULAT
KÖZLÖNYE.

A VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI M. KIR. MINISTERIUM MEGBIZÁSÁBÓL

SZERKESZTI

FITTLER KAMILL.

FŐMUNKATÁRS

GYÖRGYI KÁLMÁN.



I. ÉVFOLYAM.

1897. JULIUS HÓ.

1. SZÁM.



8805

M. N. MUZEUM KÖNYVTÁR
3. Nyomt. Növedéknapló
1897 év 820. sz.

BUDAPEST.

KIADJA A MAGYAR IPARMŰVÉS ZETI TÁRSULAT.

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET.

I. ÉVFOLYAM.

1897. JÚLIUS HÓ.

1. SZÁM.

TARTALOM.

	Oldal
A „Magyar Iparművészet“ programja	1
<i>Matlekovics Sándor.</i> A párisi kiállítá sról	3
<i>Györgyi Kálmán.</i> A gróf Andrássy Tivadar-féle pályázat	7
<i>Huszka József.</i> A mezőcsáthi kórus	20
<i>Radisics Jenő.</i> Az orsz. m. iparművészeti múzeum	26
A magyar iparművészeti társulat ügyei	32
<i>Divald Kornél.</i> A párisi Szalonból	41
Különfélék	45



L'ART DÉCORATIF HONGROIS.

1^{re} ANNÉ.

1897. JUILLET.

1^{er} NUMÉRO.

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages
Programme de la Revue hebdomadaire „L'Art décoratif hongrois“	1
<i>A. Matlekovics.</i> Participation de l'art industriel hongrois à l'Exposition de 1900 à Paris ...	3
<i>C. Györgyi.</i> Concours du comte Th. Andrássy. (Projets d'objets d'art appliqué)	7
<i>J. Huszka.</i> Choeur de l'église de Mezőcsáth	20
<i>E. Radisics.</i> Musée des Arts décoratifs hongrois	26
Nouvelles de la Société hongroise des Arts décoratifs	32
<i>C. Divald.</i> Les Salons à Paris en 1897.	41
Divers	45



Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, IX., Üllői-út 33—37. sz.

★ ★

Előfizetési díj a Magyar Iparművészet egy évfolyamára 5 frt.

HB 7.370.12

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET



AZ ORSZ. M. IPARMŰVÉS ZETI MUZEUM ÉS ISKOLA
ÉS
A MAGYAR IPARMŰVÉS ZETI TÁRSULAT

KÖZLÖNYE.

A VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSŰGYI M. KIR. MINISTERIUM MEGBIZÁSÁBÓL

SZERKESZTI

FITTLER KAMILL.

FŐMUNKATÁRS

GYÖRGGYI KÁLMÁN.



— I. ÉVFOLYAM. 1897—98. —



BUDAPEST.

KIADJA A MAGYAR IPARMŰVÉS ZETI TÁRSULAT.

Handwritten scribble and the number 987.



M. N. MUSEUM KÖNYVTÁRA
I. Nyomt. Növedéknapló
1899. évf. 230. sz.

Az Athenaeum r. t. könyvnyomdája.



TARTALOMJEGYZÉK.

I. A SZERZŐK NÉVMUTATÓJA BETŰRENDEN.

	Oldal		Oldal
C—s. Lotz Károly ünneplése	103	<i>Huszka József.</i> A mező-csáthi kórus ...	20
<i>Dr. Czobor B.</i> A honvármegyei történelmi kiállítás	342	<i>Dr. Kampis János.</i> A király-sátor	107
<i>Csizik Gyula.</i> A művészi ipar a stockholmi kiállításon	115	<i>Lyka Károly.</i> A magyar iparművészet karácsonya	145
<i>Dékáni Árpád.</i> Magyar paraszt csattok ...	290	" " A művészetek népszerűsítése ...	373
<i>Divald Kornél.</i> A párisi szalonból	41	<i>Mattekovics Sándor.</i> A párisi kiállításról ...	3
" " A bártfai szobrász-iskola I. ...	102	<i>Mihalik József.</i> Egy kassai serleg a XVI. századból	67
" " A bártfai szobrász-iskola II. ...	201	" " Az iparművészeti múzeum nemzetközi kiállítása ...	249
" " Képzőművészeti kiállításaink	167	<i>Pétrik Lajos.</i> A szombatfalvi templomrom ...	57
" " Művészi reform	409	" " A batizi kőedény gyár	293
—f. A Jókai serleg	209	—r— Aktuális kérdések	197
<i>Fittler Kamill.</i> Az iparművészeti iskola ...	49	—r— Az ipari szakiskolák rajzkiállítása Aradon	349
" " Butoriparunk helyzete	215	<i>Radisics Jenő.</i> Az orsz. m. iparművészeti múzeum	26
" " A park-klub	328	" " A stockholmi kiállításról	91
" " A brüsszeli művészeti kongresszus	392	<i>Rexa D.</i> Csejthe iparművészeti emlékei ...	300
<i>H. Gaál A.</i> Gróf Károlyi Alajos palotája ...	210	<i>Róth Miksa.</i> Opalescens üveg-mozaikok ...	72
<i>Gy.</i> A bécsi iparművészeti múzeum téli kiállítása	171	<i>Sigerus Emil.</i> Két erdélyi mellboglár ...	208
" A levélbélyeg-pályázat	218	<i>Spiegel Frigyes.</i> A modern diszítóművészet az építészetben	58
" A bécsi szecesszionisták kiállítása ...	305	<i>Szinte Gábor.</i> A művészeti érzék és az iskolák	400
" A Wodiáner-féle könyvtábla-pályázat ...	353	<i>Dr. Szendrei J.</i> Egy ötvös-remek a múlt századból	296
<i>Gy. K. és R. J.</i> A kassai amateur kiállítás ...	346	X. A Thék Endre-féle zongoragyár plakát-pályázatának eredménye	163
<i>Györgyi Kálmán.</i> Gróf Andrássy Tivadar-féle pályázat	7		
" " Az iparművészeti iskola kiállítása	377		

II. KÖZLEMÉNYEK MUTATÓJA.

Első szám.			
A „Magyar Iparművészet“ programja	1	A mezőcsáthi kórus. <i>Huszka Józseftől</i> ...	20
A párisi kiállításról. <i>Mattekovics Sándortól</i>	3	Az orsz. m. iparművészeti múzeum. <i>Radisics Jenőtől</i>	26
A gróf Andrássy Tivadar-féle pályázat. <i>Györgyi Kálmántól</i>	7	A magyar iparművészeti társulat ügyei ...	32
		A párisi szalonból. <i>Divald Kornéltól</i>	41
		Különlétek	45

*

	Oldal		Oldal
Második szám.			
Az iparművészeti iskola. <i>Fittler Kamilltól</i>	49	Folyóiratok	219
A szombathalvi templomrom. <i>Petrik Lajostól</i>	57	Uj művek	225
A modern díszítő művészet az építészetben. <i>Spiegel Frigyesztől</i>	58	Különfélék	229
Egy kassai serleg a XVI. századból. <i>Mihalik Józseftől</i>	67	Hivatalos tudósítások	235
Opalescens üvegmozaikok. <i>Róth Miksától</i>	72	Hatodik-hetedik szám.	
A magyar iparművészeti társulat ügyei	76	Az iparművészeti múzeum nemzetközi kiállítására. <i>Mihalik Józseftől</i>	249
Folyóiratok	79	Magyar paraszt csattok. <i>Dékáni Á.-tól</i>	290
Különfélék	82	A batizi kőedény-gyár. <i>Petrik L.-tól</i>	293
Harmadik szám.		Egy ötvös-remek a mult századból. <i>Dr. Szendrei J.-tól</i>	296
Felhívás	89	A Jókai serleg. — <i>f.-tól</i>	299
A stockholmi kiállításról. <i>Radisics Jenőtől</i>	91	Csejthe iparművészeti emlékei. <i>Rexa D.-tól</i>	300
A bártfai szobrász-iskola I. <i>Divald Kornéltól</i>	102	A bécsi szecesszionisták kiállítása. <i>Gy.-tól</i>	305
A király-sátor. <i>Dr. Kampis Jánostól</i>	107	Folyóiratok	308
A „Magyar Iparművészet“ címlap pályázata a művészi ipar a stockholmi kiállításon. <i>Csízik Gyulától</i>	113	Uj művek	311
Folyóiratok	115	Különfélék	313
Uj művek	125	Hivatalos tudósítások	321
Különfélék	132	Nyolcadik szám.	
Hivatalos tudósítások	141	Erzsébet királyné	325
Negyedik szám.		Társulatunk gyásza	327
A magyar iparművészet karácsonya. <i>Lyka Károlytól</i>	145	A park-klub. <i>Fittler K.-tól</i>	328
A Thék Endre-féle zongoragyár plakát-pályázatának eredménye <i>X.-tól</i>	163	Három kiállítás	342
Képzőművészeti kiállításaink. <i>Divald K.-tól</i>	167	I. A hontvárnegyeyi történelmi kiállítás. <i>Dr. Czobor B.-tól</i>	342
A bécsi iparművészeti múzeum téli kiállítása. <i>Gy.-tól</i>	171	II. A kassai amateur-kiállítás, <i>Gy. K. és R. J.-tól</i>	346
Folyóiratok	174	III. Az ipari szakiskolák rajzkiállítása Aradon. — <i>r.-tól</i>	349
Uj művek	181	A Wodiáner-féle könyvtábla pályázat. <i>Gy.-tól</i>	353
Különfélék	183	Folyóiratok	357
Hivatalos tudósítások	185	Különfélék	363
Ötödik szám.		Hivatalos tudósítások	368
Lotz Károly ünneplése. <i>C—s.-tól</i>	193	Kilencedik szám.	
Aktuális kérdések — <i>r.-tól</i>	197	A művészetek népszerűsítése. <i>Lyka Károlytól</i>	373
A bártfai szobrász-iskola II. <i>Divald K.-tól</i>	201	Az iparművészeti iskola kiállítása. <i>Györgyi Kálmántól</i>	377
Két erdélyi mellbogár. <i>Sigerus E.-tól</i>	208	A brüsszeli művészeti kongresszus. <i>Fittler Kamilltól</i>	392
Gróf Károlyi Alajos palotája. <i>H. Gaál A.-tól</i>	210	A művészeti érzék és az iskolák. <i>Szinte Gábortól</i>	400
Bútoriparunk helyzete. <i>Fittler K.-tól</i>	215	Művészi reform. <i>Divald Kornéltól</i>	406
A levélbélyeg-pályázat. <i>Gy.-tól</i>	218	Hivatalos tudósítások	410



MAGYAR IPARMŰVÉS Z E T.

I. ÉVFOLYAM.

1897. JULIUS HÓ.

I. SZÁM.

A „MAGYAR IPARMŰVÉS Z E T” PROGRAMMJA.

A Magyar Iparművészeti Társulat kiadásában, a vallás- és közoktatásügyi Miniszter úrnak segélyezésével, évenként egyelőre hatszor megjelenő folyóiratunk folytatása lesz az 1894. évben megszűnt „Művészi Ipar”-nak és mint ilyen közlönye az országos magyar iparművészeti múzeum- és iskolának és az iparművészeti társulatnak.

Programmunk ugyanaz marad, a mit a társulat b. e. megalapítója, Trefort Ágoston megjelölt: „a magyar közönség körében a jó ízlést érvényre juttatni s ott megszilárdítani, az érzéket a szép formák iránt fölébresztetni és tovább művelni, a művészi alkotások iránt az érdeklődést minél általánosabbá tenni, előmozdítani mindent, a mi föltétele, hogy hazai iparunk művészileg fejlődjék és a jó ízléssel, a szép formákkal együtt, sőt azok által a nemzet gazdagságának egyik forrása és a magyar faj lételének egyik biztosítéka legyen.”

E föladat mellett okulni akarunk tapasztalatainkon és bővíteni akarjuk munkakörünket.

Tapasztalataink megtanítanak bennünket arra, hogy jobban kell iparosainknak és a közönségnek ily vállalathoz fűzött igényeihez alkalmazkodnunk. Minél kevesebb elméleti fejtegetés és minél több gyakorlati útmutatás; minél több rajz — kicsiny és nagymértékű, vázlatrajz avagy részletrajz — minél kevesebb szóbeszéd. Szóval a látást és ezzel az ízlést kell jobban nevelnünk, nemesítenünk és csak azután az agyat.

Munkakörünket pedig azzal akarjuk kibővíteni, hogy igyekezzünk iparművészeti alkotásainknak nemzeti zamatot adni.

E cél elérésére föl fogjuk kutatni a régi magyar művészi iparnak akár a textil művészetben, akár az ötvösségben, bútorasztalosságban, stb. létrehozott termékeit és minél nagyobb számban fogjuk azokat olvasóinknak bemutatni, hogy még a kétkedők érdeklődését fölkeltsük, a hívőket pedig megbizonyosítsuk iparművészeti kincsünk használhatósága és fejlődő képessége iránt.

Föladatunk lesz megismertetni az idegen nagy nemzeteknek, az angolnak, franciának, németnek, oroszoknak stb. hasonló irányú törekvéseit önálló nemzeti műiparnak megteremtésére, vagy a hol az van, annak konzerválására. Hogyne kellene nekünk akkor kétszeresen igyekeznünk, hogy a mi talajunkon nőtt virágot az elkallódástól megmentjük és annak magvát elhíntvén, újabb dús termésnek vessük meg az alapját. A mi iparművészetünk csak akkor lehet életerős, ha magyaros is lesz és nem halvány árnyéka, másolata, szívünkhöz nem szóló idegen művészetnek.

Mint az *iparművészeti társulatnak* közlönye, tudósítani fogjuk olvasóinkat minden a társulat kebelében történt eseményről és tolmácsolói leszünk akár a társulat által rendezett pályázatokon vagy időszak kiállításokon, akár a szabad verseny terén fölmerült figyelemre méltó iparművészeti mozgalmaknak.

Mint az *iparművészeti múzeum* közlönye, igyekezni fogunk annak anyagát, mint a hazai művészi ipar gyakorlati mintatárát, rendszeres egymásutánban ismertetni.

Az *iparművészeti iskolát* is bevonjuk működésünkbe. Alkalmat fogunk adni a tanároknak, — sőt a jobb tanulóknak is — hogy képességeiket a közönség megismerhesse és így hozzájuk fordulhasson. Viszont az ő alkotásaik ihlesenek meg másokat, kiknek sem elégséges minta, sem kellő számú forrásmunka rendelkezésre nem áll.

Végezetül nem feledkezhetünk meg a *képzőművészetekről* sem, melyek nagyfontosságú és termékenyítő befolyással vannak a művészi iparra. Azonban természetesen mi azokkal csak oly keretben foglalkozhatunk, amennyiben a képzőművészetek hivatvák a művészi ipar formakincsét gazdagítani és az iparos foglalkozásának újabb művészi anyagot szolgáltatni.

Nagyjában ezek jellemzik törekvéseinket; kérjük hozzá a magyar iparművészet iránt érdeklődő körök és tényezők szíves pártolását.

Megjegyezzük még, hogy a folyóirat egy évfolyama legalább is 30 negyed-rét alakú nyomtatott ívre fog terjedni, a szöveg közé helyezett ábrákon kívül számos külön műmelléklettel. Az egyes füzetek két havonként (januárius, márczius, május, július, szeptember és november első felében) jelennek meg.

A folyóiratot az iparművészeti társulat tagjai rendes illetménykép kapják; külön előfizethetni reá minden könyvtárúsnál vagy az iparművészeti múzeum irodájában. Előfizetési ára egy évre 5 frt.

A szerkesztő.