



A „Kleinkunst“-ból.

ÚJ MŰVEK.

Petőfi-Album. (A *Petőfi-társaság* megbízásából szerkesztették: *Bartók* Lajos, *Endrődy* Sándor és *Szana* Tamás. Az *Athenaeum* irod. és nyomdai r.-t. kiadása. Ára füzve 6 frt, díszkötésben 8 frt, pompás celluloid-kötésben 10 frt.) A 260 oldalra terjedő nagy negyedréti alakú Album külsőleg is méltó ahhoz a nagyjelentőségű emlékhez, amelynek szolgálni hivatva van. Az *Athenaeum* r.-t. híven kiadói tradícióihoz, a melyeket még *Emich* Gusztávtól örökölt, aki *Petőfi* összes költeményeinek első kiadója volt, büszkeségét helyezte abba, hogy a tartalom gazdagságához a keret is illő legyen. A szerkesztők összegyűjtötték a *Petőfi-Albumban* a legérdekesebb egykorú följegyzéseket s a modern magyar irodalom termékeiből mindazt, ami a költő életének és műveinek megvilágítására szolgálhat. Oly írók, mint *Jókai*, *B. Eötvös* József, *Arany* János, *Gyulai* Pál, *Gr. Teleki* Sándor, *Szana* Tamás, *Endrődy* Sándor, *Bartók* Lajos, *Vámbéry* Ármin, *Vajda* János és számosan a régibb és ifjabb írói gárdából, akiket a nagy géniusz inspirált, festőink legkiválóbbjai: *Munkácsy*, *Zichy* Mihály, *Roskovits*, *Lotz*, *Vaszary* stb. áhítattal és szeretettel járultak hozzá, hogy a *Petőfi-kultusz* a nemzet dalnokához méltón nyilatkozzék meg és terjedjen szerteszét az országban, kunyhókban és palotákban. A művészi reprodukciók pedig, amelyek a könyvet díszítik, lehetőleg híven adják vissza

a művészek keze vonását. Szóval oly emlékkönyvet kap a kezébe a magyar közönség a *Petőfi-Album*-mal, a mely mindenkoron ébren fogja tartani a mai nemzedék-nél is a legnemesebb kultuszt, amelynek hazafi csak áldozhat: a nemzeti géniusz kultuszát.

— n.



457

A *Petőfi-Album*ból.

PETŐFI KAROSSZÉKE.



Hegedűs L. rajza.

A MAGYAR SZEMLE EMLÉKALBUMÁBÓL.

A Magyar Szemle jubileuma.

E zajtalanul munkálkodó, magas szellemi színvonalon álló szépirodalmi, kritikai és művészeti hetilapunk most üli meg főnállása tizedik évfordulóját, még pedig oly módon, hogy mi is szükségesnek tartjuk erről megemlékezni. Főszerkesztője Kaczvinszky Lajos, aki egyúttal lelkes amatőr, ugyanis ez alkalomból remek emlékalbumot adott ki, mely a lap tíz évi szellemi termésének javát foglalja magában. A kettő

kiállítása becsületére válik a modern könyvkötő és sokszorosító műiparnak; illusztrálását Hegedűs László festőművésznünk végezte, a kinek ez e nemben nem első sikeres munkája, e művével azonban

bizonyára még keresetebbé teszi majd rajzoló tollát. A húsz ívnyi terjedelmű vaskos könyv ára 6 frt, mit bibliofiljeink kedvéért említünk föl, hozzátéve azt is, hogy a Magyar Szemle kiadóhivatalában Budapest, VI., Új-utca 14. rendelhető meg. Illusztrációiból egy költemény szegélydiszítványát s egy záróvignettát közlünk mutatványként, a miből eléggé nyilvánvaló, hogy egyaránt gratulálhatunk mesterüknek, s Kaczvinszky Lajos és Kaposi József szerkesztőknek, a kik finom ízlésükkel a magasabb igényeket is kielégítő albumot összeállították s sok áldozatkészséggel munkálkodtak közre, hogy a Magyar Szemle tíz éves pályafutását jelző határkő minél tökéletesebb legyen.

Kleinkunst. 20. Vorlageblätter für die

Kunstpflege im Dienste des Heims von M. J. Gradl und C. Schlotke. Alexander Koch kiadása Darmstadtban. Ára 32 márka. Első sorban dilettánsok számára készült, de jól használhatják a tartalmas munkát iparosok és ipariskolák is. Jobbára a lakás díszítésénél alkalmazható s részben színesen sokszorosított minták nagy sokaságát tárja elének az a húsz lap, a melyből a kiadók engedelmével több szemelvényt közlünk a jelen füzetünkben. Ezekből látható, hogy két oly művész munkájával van dolgunk, a kik a modern irányzattal számolva, ügyesen stilizálják a természetből vett formákat a különböző anyagokhoz. E munkában a modern stilusnak egyik válfaját, a németet, látjuk kifejeződni. Ez is dicséretére válik a szerzőknek, a kik angol nyomon indultak ugyan, de e mellett érvényesíteni tudták nemzetük ízlését.



Hegedűs L. rajza.



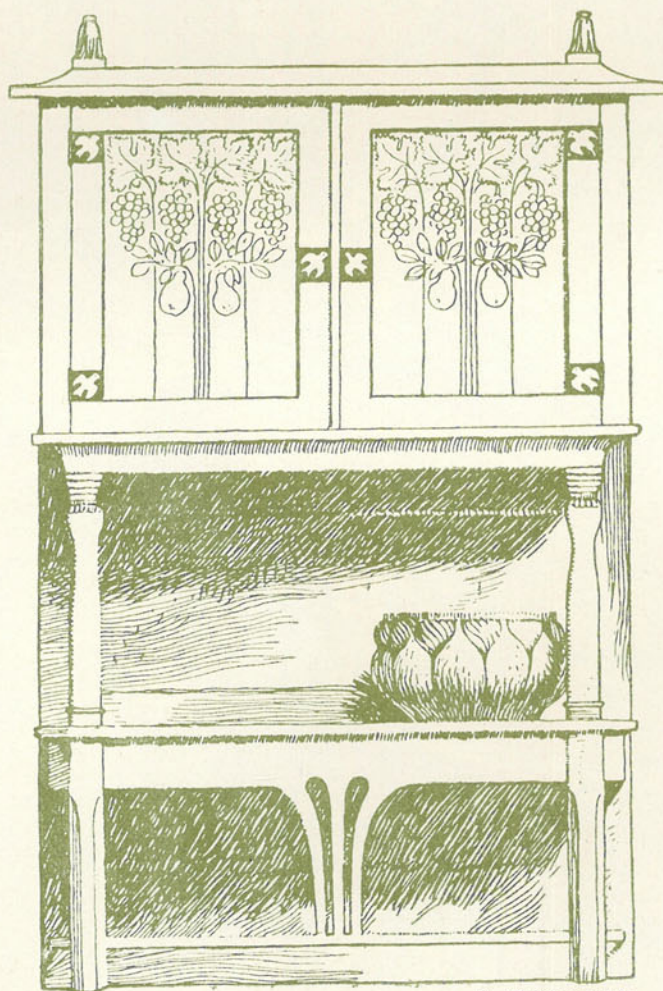
Vaszary János rajza.

A HAZÁRÓL.

A Petőfi-Albumból.

Naturalistische Decorations male-reier von Anton Seder. Berlin, E. Wasmuth kiadása. Két száz-húsz lapos sorozat. Ára 50 márka. A mű célja, hogy a díszítő és szobafestőknek mintákat szolgáltatson, a melyekből a természet tanulmányozásán alapuló modern stílusnak több jeles alkotását megismerhetik és közvetlenül föl is használhatják. Jobbára fal- és mennyezet festésre vonatkozó tervrajzok, amelyeknek beosztá-

sánál és tagozásánál Seder általában szem előtt tartja az antik világ és a renaissance kor példás alkotásait, de a részleteknél s a díszítmények csoportosításánál a maga útján jár s így sok eredeti eszmét vitt be terveibe. Különösen dicsérni való a kompozíciók előkelő színezése, mely előnyösen elűt a modern díszítő művészetnek egyik-másik, a színezés bizarrságában tetszelgő megnyilatkozásától. *gk.*



A „Kleinkunst“-ból.

POHÁRSZÉK.