



## HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK.

*K. Lippich Elek dr.-t, a vallás- és közoktatásügyi miniszterium művészeti osztályának a vezetőjét, ő felsége a király osztálytanácsossá nevezte ki. Őszinte örömmel üdvözljük az új osztálytanácsost s nem kételkedünk benne, hogy régi hatáskörében való térfoglalását örömmel látja a magyar művészetnek minden igaz barátja. Lippich Elek dr.-t önfeláldozó ügyszeretete, széleskörű tanulmányokon alapuló szakértelme s meggyerő, tapintatos modora, hivatottá teszi arra, hogy állását sikerrel betöltse. A magyar képzőművészeti viszonyoknak kuszáltsága pedig, most különösen fontos feladatot ró a szépművészeti referensre, de a sokáig mellőzött hazai iparművészetnek, a külföldi óriási fellendüléssel szemben való céltudatos és hathatós felkarolása szintén teljes rátermettséget kíván attól, a kinek e téren vezérlő szerepe van. Lippichnek eddigi eredményes munkálkodásában és üdvös kezdeményezéseiben biztosítékát látjuk annak, hogy további működése áldást-hozó lesz a hazai művészetre.*

*A képzőművészeti aranyérem nyertese. A vallás- és közoktatásügyi m. kir. minister az orsz. képzőművészeti társulat 1899/1900. évi téli tárlata alkalmából enge-*

délyezett állami két nagy arany érem egyikét *László Fülöp* festőművésznek adományozta, másikat pedig a képzőművészeti társulat 1900/1901. évi téli tárlatára tartotta fenn.

*Az iparművészeti aranyérem pályabírósa, mely Radisics Jenő* múzeumi igazgató elnöklete alatt dr. *Lippich Elek* miniszteri osztálytanácsos, *Szalay Imre, Ráth György, Gelléri Mór, Thék Endre, Fittler Kamill* és *Mihalik József* tagokból állott, f. é. január hó 8-án tartott ülésében az 1899. évi iparművészeti aranyérmel egyhangúlag *Horti Pálnak* javasolta adományozni azért a sokoldalú és kiváló tevékenységért, a mit nevezett úgysis mint tervező művész, úgysis mint az iparművészetrel gyakorlatilag foglalkozó egyén kifejtett s így a modern magyar iparművészet fellendülése érdekében jelentékenyen közreműködött. A jury ezt a javaslatát a vallás és közoktatásügyi minister elé terjesztette jóváhagyás végett.

*Az iparművészeti múzeumot a lefolyt 1899-ik évben összesen 138,394 egyén látogatta meg. A múzeum megnyitása óta (1897. nov. 20.) összesen 337,507 látogató volt a múzeumban. A múlt évben külföldiek is sokan látogatták; ezek sorában*

volt T. Pit, a hollandi múzeum igazgatója Amsterdamból, N. Six, a hollandi királyi paloták intendánsa, a svájci szövetség tanács kiküldöttei, Venturi Rómából stb. A könyvtár a múlt évben 387 kötetel és 1450 műlappal gyarapodott.

**Ismeretterjesztő előadások az Iparművészeti Múzeumban.** Az előadások f. é. január 26-án vették kezdetüket s minden pénteki napon d. u. 5 órakor az iparművészeti múzeum első emeleti nagy termében tartatnak meg. Az előadások sorrendje és tárgya a következő: Január 26-án, **Gróh István:** A modern és magyar stílus. Február 9., 16. és 23-án, dr. **Czobor Béla:** A kereszténység az iparművészetben. Március 2. és 9-én **Morelli Gusztáv:** A sokszorosító művészet és eljárásai. Március 16., 23. és 30-án, dr. **Keszler József:** Az üveg. — Az előadások teljesen ingyenesek. Belépő jegyeket minden intelligens egyén szívesen kap, ha ez iránt az iparművészeti múzeum irodájába fordul (d. e. 9-től d. u. 1 óráig).

**Az o. m. iparművészeti múzeum és iskola könyvtárát** az 1899-ik év folyamán, az öt hónapi nyitvatartási idő alatt 4785-en használták s a kivett művek száma 6212 volt. A könyvtár anyaga 387 művel s mintegy 1450 műlappal gyarapodott.

**Az Iparművészeti múzeum gyűjteményeinek gyarapodása az 1899. év második negyedétől az év végéig.**

#### I. A j á n d é k o z á s o k.

**A) Fémmunkák.** Füles ibrik, ón, hornyolt s kagylóidomokkal diszített. 18. század. Ajándékozta: Özv. Stegmüllerné, Gerster Mária, Elek. — Lap, 2 db, vésett vörösréz, nyomtatáshoz való. Ajándékozta: Kubicsek Vilmos, Budapest.

**B) Keramikai tárgyak.** Füles kanna, tányérkájával, porcellán. Meisseni készítmény. 18. század. Ajándékozta: Özv. Stegmüllerné, Gerster Mária, Elek. — Kép, nagyobb porcellánlapon Humboldt Sándor arcképe és sajátkezű írása, melyet Potsdamból 1857. október havában Fischer Mórchoz, a herendi porcellángyár alapítójához intézett. Ajándékozta: Fischer Jenő, Herend. — Tál,

cserép. Régi olasz majolikának modern utánzata. Ajándékozta: Schaschek Emil, Budapest. — Díszedény, porcellán, festett íriszekkel. Japáni modern készítmény. Ajándékozta: ugyanaz.

**C) Szövetek, hímzések.** Hímzés, sárga selymen sokszínű selyemfonállal díszedény és virágok. 18. század. Állítólag krakai apácák műve. Ajándékozta: Csehely Adolf főreálisk. tanár, Székely-Udvarhely. — Szövet, sokszínű selyem, hat beszótt virágcsokorral. 19. század. Ajándékozta: Özv. Stegmüllerné, Gerster Mária, Elek. — Női ing, három db, fehér házi lenszövet, színes pamutlallal kivarrva. Modern erdélyi román népies viselet és készítmény. Ajándékozta: Pildner Ferenc orsz. képviselő. — Bársony, az u. n. Velour d'Utrecht. 18. század közepe. Ajándékozta: dr. Bock Ferenc aacheni kanonok. — Hímzés, fehér vásznon sokszínű selyemfonállal hímzett virágok. Erdélyi, 18. század. Ajándékozta: dr. Szádeczky Lajos egyet. tanár, Kolozsvár.

**D) Bőr, papír, lakkmunkák.** Tapéta, 71 darab, durva papiranyag, részben durva vászon, aranyozottak és fehérek, dombornyomású diszítésekkel. Ajándékozta: Gyömrei Manó, Budapest. — Tok, sokszínű lakkal borítva, gazdag figurális festménnyel ékítve. Régi teheráni munka. — Tok, sokszínű lakkal borítva s lapos és domborműves figurális és ornamentális festéssel ékesítve. Régi teheráni munka. Ajándékozta: gróf Apponyi Sándorné, Lengyel.

**E) Fafaragászat,** stb. Certosa famozaik-minták, albumalakban gyűjtve. Modern készítmények Podany Ferenc bécsi gyárából. Ajándékozta: Heinlein János, Budapest. — Kontyfesű, tülök, áttört lombornamentummal. A jelen század közepéről. Ajándékozta: Kozma Pálné, szül. Báthin Irma.

#### II. V é t e l e k.

**A) Fémmunkák.** Kulcs, aranyozás nyomai-val. — Kulcs, kovácsolt vas, áttört fejjel. — Dombormű, sárgaréz. Piéta. 17. század. — Szögmérő körző, sárgaréz, vésett diszítésekkel. 16. század. — Kardmarkolat-lemez, bronz, metszett diszítéssel. 17. század.

— Fedeles kupa, ezüst, aranyozva. Födelén levélkoszorúban: MARGARETA BARSE DE TALLIA 1'6"0'6. Fenekén a kassai ötvöscéh hitelesítő lilioma és Rácz Ambrus kassai ötvösmester bélyege. — Fedeles serleg, ezüst, aranyozva. Testén Lőcse város ötvösczéhének hitelesítő jele s egy még megfejtetlen mesterjegy. 16. század. — Fedeles serleg, aranyozott ezüst. Testén három magyar öltözetű alak kiverve. 17. századbéli magyar ötvösmű. — Fedeles serleg, galvanoplasztikai másolat. Eredetije a karlóczai gör. keleti egyház tulajdonában. 15. századbéli magyar ötvösmű. — Talpas pohár, galvanoplasztikai másolat. Német munka a 16. századból. Eredetije a Magyar Nemzeti Múzeumban. — Csésze, galvanoplasztikai másolat, keleti ízlésű díszítésekkel. Délszláv, 16. század. — Kettős serleg, galvanoplasztikai másolat. 16. századbéli német munka másolata. — Feszület, galvanoplasztikai másolat. Eredetije 15. századbéli olasz munka a Magyar Nemzeti Múzeumban. — Födeles serleg, galvanoplasztikai másolat, teste sárkány-bőrökkel díszített. 16. századbéli magyar eredetije a M. Nemz. Múzeumban. — Kulcslyuk-paizs, sárgaréz, a 17. század elejéről. — Kulcslyuk-paizs, sárgaréz, rokokó. — Kulcslyuk-paizs, sárgaréz, öntve s cizelálva. Rokokó. — Puskatusról való vasalás, metszett s domborított alakokkal, összesen hat darab, 17. század. — Arckép, limogesi modorban készített zománccfestmény: női fej szemben, fején csíkos kendő. Szegélye vieil or peluche. Modern, készítette Hibján Samu tanár. — Zár, kovácsolt vas és sárgaréz. 18. század. — Övcsatt, aranyozott ezüst, filigránnal, erdélyi zománccal és álékkövekkel díszítve. 17. századbéli magyar ötvösmű. — Ablakrács, kovácsolt vas. Magyar, 18. század.

**B) Keramikai tárgyak.** Kályhafiók, domborműben virágokkal s tornyos várfallal. Erdélyi. 17. század. — Kályhafiók, lapján csúcsaikon keresztekkel ékesített öt torony. Pécsi. — Kályhafiók, lapján díszedényből kiemelkedő virágbokréta D M és I D betűk által oldalazott. Évszáma 1665. Magyar. — Kályhafiók, lapján oszlopok alatt madár-

alak által oldalazott nemesi koronával ékesített paizs. Magyar, 17. század. — Kályhafiók, lapján tulipánok, B : E betűk és 1661 évszám. Magyar. — Kályhafiók, lapján domborműves tulipánvirágok. Magyar, 17. század. — Kályhafiók, lapján csipkézett szélű levelek között tulipán. 18. század, magyar. — Kályhafiók, növényornamentumokkal s madáralakkal. Magyar, 18. század. — Kályhafiók, renaissance virágokkal. Magyar, 18. század. — Kályhafiók csillagidomokkal. 18. század. — Ibrik, 2 db, fayence, testén festett kártyák és tájkép. Tatai készítmény 19. század. — Asztaldísz, fayence, fehér ónmázzal s ibolyaszínű zománccfestéssel. Holicsi. 18. század. — Ibrik, fayence, 2 drb, murányi készítmény a jelen századból.

**C) Szövetek, himzések.** Szövet, selyem-alapon bársony, arany- és ezüstfonállal átszőtt. 17. század. — Párnahaj, 3 darab, fehér vászon, sokszínű selyemmel s arany-ezüst-fonállal himzett virágokkal. Magyar, 17. század. — Lepedő, az előbbi párnahajakhoz való. — Bársonyszövet, virágos mustrával. Régi kínai.

**D) Famunkák** stb. kézi mángorló 4 drb barnára pácolt, rovátkos faragással díszített bükk- és tölgyfa az 1737, 1670, 1714 és 1702. évekből. Schleswigholsteini háziipari készítmények. — Doboz, hajlított fenyőfa, sokszínű tempera-festéssel. 17. századbéli babaskatulya.

Budapest, 1900. január 15.

Mihalik József,  
múzeumi őr.

**A karácsonyi kiállítás kitüntettjei.** A Magyar Iparművészeti Társulat választmánya által kiküldött bíráló bizottság január hó 21-én Ráth György elnöklése mellett ülést tartott, a melyen a karácsonyi kiállítás alkalmából kiadandó elismerő oklevelek és díjakra vonatkozólag a következő határozatokat hozta:

I. A társulat *elismerő oklevelével* kitünteti  
**a) Beschorner A. M. és fia** cs. és kir. műércöntőket, a karácsonyi kiállításon bemutatott munkáikon nyilvánuló abbéli törekvéseikért, hogy a bronzöntésű iparművészeti

tárgyaknak a művészi igényeknek megfelelő és olcsó előállításával a külföldi munkákkal sikerrel versenyezhesse; *b) Rapoport és Társai* zománcoló vállalatnak, a művészi zománcolásban elért sikereikért; *c) Koválszky Sarolta* úrnőnek (Német-Elemér) eredményes fáradozásáért, a melyet a háziiparszerűen úzótt szövészetnek művészi irányban való fejlesztésében kifejt. II. A társulati *díjakkal* kitünteti a következő kiállítókat: *a)* 200 koronás díjjal *Forgó és Társát*, az olcsón előállítható és művészi hatású edzett színes ablakaiért és kitűnő üveg mozaikmunkáiért, általában pedig a karácsonyi kiállítás sikerének az előmozdításáért. *b)* 200 koronás díjjal *König Izidor* asztalost, a karácsonyi kiállítás sikerének előmozdításáért, végül *c) Guilleaume Margit* és *Marks Gizella* szövőnőket (Német-Elemér), egyenkint 100 – 100 kor. jutalomdíjban részesíti, értelmesen és jeles tehnikával készített szövött munkáikért.

*A moszkvai osztrák és magyar* kiállítás, a január hó 28-án Szt.-Pétervárról érkezett távirati értesítés szerint elmarad. A kiállítás céljaira eredetileg kijelölt helyiségek ugyanis annyira alkalmatlanok voltak, hogy úgy a magyarok, mint osztrákok részéről kijelentették,

hogy ott nem engedik kiállítani az Oroszországba küldött tárgyakat. Erre Sergius nagyherceg maga járt közben, hogy kedvezőbb helyiségekről történjék gondoskodás, de ekkor újabb nehézségek merültek fel a biztosító-társaságok s egyes osztrák kiállítók részéről, a kik sürgősen visszavonták tárgyaikat, úgy, hogy végre is a kiállítást el kellett ejteni. E szerint tehát

a kiállított tárgyakat Szt.-Pétervárról közvetlenül Budapestre küldik.

*A magyar* iparműv. társulat választmánya 1899. december hó 21-én *Ráth György* elnöklése mellett ülést tartott, a melyen jelen volt *Szalay Imre* alelnök, gróf *Bánffy György*, *Beck Dénes*, *Forster Gyula*, *Gelléri Mór*, *Gerlőczy K.*, *Kriesch Aladár*, dr. *Lipich Elek*, dr.

*Matlekovics Sándor* és *Radács Jenő* választmányi tagok. Jegyző *Györgyi Kálmán* titkár.

A jegyzőkönyvnek hitelesítésére az elnök gróf *Bánffy Györgyöt* kéri fel.

A legutóbbi választmányi ülés jegyzőkönyvét, *Gelléri Mór* indítványára a választmány felolvasottnak tekinti, miután az a társulat közlönyében már megjelent s különben is a hitelesítésre felkért választmányi tag által alá van írva.

Elnök jelenti, hogy *Fittler Kamill*, *Kiss István* és *Thék*



Helbing F. rajza.

Endre választmányi tagok kimentették távollmaradásukat a mai ülésről.

Titkár előterjeszti az idei karácsonyi kiállításról szóló jelentését. E szerint a kiállítás december hó 5-én nyílt meg, nagyszámú meghívott közönség jelenlétében. A ministeriumok és egyéb hatóságokon, intézeteken, egyesületeken s notabilitásokon kívül meghívást kapott a társulatnak minden tagja. Jelen volt a megnyitáson a vallás- és közoktatásügyi, továbbá a kereskedelmi minister ur ő excellentiája s az illető ministeriumoknak számos főtisztviselője. Mindkét minister teljes elismerését fejezte ki úgy a kiállításon észlelt haladás mind pedig annak rendezése fölött. A kiállítás számadatai is haladást mutatnak. Résztvevő a kiállításban 81 kiállító, a ki 38.304 frt értékű tárgyat küldött be. Eddig 199 tárgy kelt el, melynek értéke 3953.81. Megjegyzendő, hogy a hivatalos vásárlások később lesznek. A látogatók száma eddig 26.992. Egyelőre tudomásul szolgál.

Radisics Jenő előadja az Oroszországban rendezett magyar képző- és iparművészeti kiállításról szóló jelentését, a melyet a 32. sz. lapon közlünk.

Elnök rendkívüli örömeinek ad kifejezést a fényes siker fölött, a melyet Radisics jelentése szerint a hazai iparművészet a maga egészében legveszélyesebb vetélytársa, az osztrák műiparral szemben a külföldön első ízben elért. Örömet fokozza a tudat, hogy a kiállított tárgyak nem külön készültek a kiállítás céljából, hanem iparosaink készletéből szemeltettek ki. Társulatunknak pedig különös megnyugvására szolgálhat, hogy a siker oroszlanrésze azoknak a tárgyaknak jutott, melyek határozott magyaros jelleggel bírtak és a melyeken a művészi befolyás érvényesül. Ezzel igazolását látja a társulat által megállapítása óta nehéz viszonyok között állhatatosan követett iránynak helyes voltát, a mely a tervező művész és az iparosság közötti szoros kapcsolatnak létrehozásában s ily úton a teljes eredetiségben, kivált pedig a nemzeti jellegnek az érvényesülésében keresi a hazai műipar virágzásának alapföltételeit.

Ez alkalommal helyén valónak látja, hogy eloszlasson egy félreértést. Ugyanis a Magyar Iparművészetnek szeptemberi számában az úgynevezett magyar stílussal foglalkozó cikk jelent meg, melynek tartalma több tekintetben meg nem egyezhető a társulatnak imént jelzett és a hazai iparművészet fejlesztésénél következetesen szem előtt tartott irányával. A szerkesztőség nyilván az e fontos kérdés fölött felmerülő eltérő egyéni nézetek kifejtésének is akart tért nyújtani, a mikor a cikket közölte, a mi abból is kiténik, hogy ugyanabban a számban ugyanazt a témát egy más cikk oly módon tárgyalta, a mely teljesen megegyezik a társulat intencióival. Miután azonban tapasztalta, hogy az előbbi cikk tartalma a társulat irányát helyeslő körökben visszatehetszést szült, s annak a hivatalos lapjába való fölvétele félreértésekre adott okot, kötelességének tartja kijelenteni, hogy a szóban levő cikk sem a társulatnak, sem a vele szövetséges intézeteknek ebbeli fel fogását és céljait nem tolmácsolta.

Dr. Lippich Elek vál. tag megjegyzi, hogy az elnöknek utóbbi kijelentését abban a föltevésben veszi tudomásul, hogy e sajnos differencia az elnökség és a társulat hivatalos közlönyének szerkesztősége között immár rövid uton ki lett egyenlítve. Mert a szeptemberi füzetben megjelent két cikk közlésének módjára nézve lényeges különbséget lát, a mennyiben csak a másodikonál van kitéve a szerző neve s az előbbi csak chiffrel lévén jelölve, fel kellett tenni, hogy a szerkesztőségtől eredt.

A választmány egyhangulag elhatározta, hogy úgy Radisics Jenőnek az orosz kiállításra vonatkozó érdekes előadása, mint pedig az elnöknek a szóban levő cikkekre vonatkozó nyilatkozata a jegyzőkönyvbe vétessék, továbbá, hogy a moszkvai kiállítás ügyében, a tett indítvány értelmében megkeresést intéz az orosz művészeti egyesülethez. Egyszersmind Radisics Jenő választmányi tagnak az orosz, valamint a karácsonyi kiállítás rendezése körüli fáradozásáért köszönetét fejezi ki.

Elnök hivatkozva a választmány legutóbbi

ülésein hozott határozatra, a mely szerint megbízást kapott, hogy a kereskedelmi miniszternek a hazai ipar pártolása érdekében megindított nagyszabású akciójára nézve a társulatnak közreműködését illetőleg konkrét javaslatot tegyen, részletesen megokolt indítványt terjeszt elő, a mit a választmány egész terjedelmében elfogad.\*

Az idei karácsonyi kiállítás alkalmából kiadandó 500 frankos állami aranyérem szabályzata értelmében a társulat választmánya titkos szavazással két tagot választ a juryba, a miért is az elnök felhívja a választmányt, hogy a titkos szavazást ejtse meg, a mit a választmány meg is tesz. A szavazatok összeszámlálása után az elnök konstatálja, hogy Ráth György 7, Szalay Imre 5, gr. Bánffy Miklós 3, Forster Gyula 2, Fittler Kamill 2, Gelléri, Kriesch és Matlekovics vál. tagok pedig egy-egy szavazatot kaptak s ennek alapján Ráth Györgyre és Szalay Imrere esvén a legtöbb szavazatot, ők lesznek a jury tagjai.

Ezzel kapcsolatosan Lippich Elek vál. tag kéri Radisics Jenő iparműv. múzeumi igazgatót, hogy az érem mintáját telhetőleg sűrűsége meg a tervező szobrásznál, hogy az aranyérem mielőbb elkészíthető legyen.

A karácsonyi kiállítás díjainak illetőleg elismerő okleveleinek odaítélésére s a sorsolás nyereségtárgyainak megvásárlására alakítandó bizottságba a választmány közfelkiáltással bevélasztja Ráth György elnökön kívül Szalay Imre alelnököt, gróf Bánffy György, K. Lippich Elek, Radisics Jenő, Fittler Kamill tagokat.

A Magyar Iparművészet példányszámát a választmány a jövő évre, úgy mint eddig, 1600 példányban állapítja meg. Egyben pedig elhatározza, hogy az 1900 évben belépő új tagok a Folyóiratnak I. és II. évfolyamát 3-3 frtnyi kedvezményes áron kaphatják meg.

Titkár bejelenti, hogy a karácsonyi kiál-

\* A nagyfontosságú indítványra s annak folyamataira alkalomadtán visszatérünk.

A titkár.

lítás alkalmából a társulati tagok között rendezendő sorsolás a pénzügyminiszternek erre vonatkozó leirata szerint 1900. febr. hó 26-án lesz.

Az új év alkalmából a bazár személyzete közt kiosztandó jutalmakra a választmány úgy, mint tavaly, 135 frtot irányoz elő s fölhatalmazza az elnököt, hogy ezt az összeget belátása szerint fölossza.

Végül a titkár bejelenti, hogy a legutóbbi választmányi ülés óta 25 rendes tag belépett a társulatba, a mit a választmány örvendetes tudomásul vesz.

Erre az elnök az ülést berekeszti.

*Uj tagok. 1899. évi december hó* 1-je óta a következők beléptek a Magyar Iparművészeti Társulat rendes tagjainak sorába: *Állami főgymnásium* igazgatósága (Munkács), *Állami főreáliskola* (Körmöcbánya), *Belényesi főgymnásium* „Vulkán“ önképzőköre, *Bodnár Károly* mérnök (Nagy-Károly), *Blum Géza* (Munkács), gróf *Bánffy Györgyné* (Budapest), *Basa Jenő* díszítőfestő (München), *Barabás László* (Debrecen), *Egri m. kir. állami főreáliskola* „Bajza önképzőköre“ (Nagyvárad), *Fischer Ferencz* műépítész (Budapest), *Hadnagy Benedek* rajztanár (Hosszufalu, Brassó megye), *Hontvármegyei múzeum társulat* (Ipolyfalu), *Jónás Adolf* (Budapest), *Kőrösi Albert Kálmán* műépítész (Budapest), *Kiessling Rudolf* és fia (Budapest), *Lázár Pál* műegyetemi tanár (Budapest), *Markos György m. a. főmérnök* (Budapest), *Mestrics Jenő* műlakatos (Pécs), *Moskovitz Amália* (Budapest), *Nagyvárad* *főgymnásium* „Eötvös önképzőköre“ (Nagyvárad), *Ózdi-gyári tisztii kaszinó* (Ózd), *Pikler Henrik* gépészmérnök (Budapest), *Radnay Károly* (Budapest), *Karacsay Clemence Rodakovsky* Józsefné (Budapest), *Spali János* (Budapest), *dr. Scholcz István* cs. és kir. ezredorvos (Pécs), *Szegheő Géza* okl. mérnök (Szombathely), *Szatmári kir. kat. főgymnásium* „Kazinczy önképzőköre“ (Szatmár), *Temesvári k. áll. főreáliskola* „Petőfi“ önképzőköre. *Vajda Izidor* bútorkereskedő (Nyitra), *Zelinger Ede* (Debrecen). Összesen *harmincegy* új tag.

# SZENT LÁSZLÓ ÉREM.

A Magyar Iparművészeti Társulat tulajdona.



Tervezte:

Szárnovszky Ferencz.

Készíti:

Scheid G. A. Budapesten.



A Magyar Iparművészeti Társulat tagjai az érmet a következő kedvezményes árakon kaphatják:

Szám	Átmérője	Anyaga	Ára darabonként	
			fül nélkül	füllel
1	42 mm.	arany ... ..	56 kor. — fil.	58 kor. — fil.
		ezüst ... ..	5 " — "	5 " 40 "
		bronz ... ..	— " 80 "	1 " — "
2	37 mm.	arany ... ..	32 kor. — fil.	34 kor. — fil.
		ezüst ... ..	3 " — "	3 " 60 "
		bronz ... ..	— " 60 "	— " 80 "
3	30 mm.	arany ... ..	24 kor. — fil.	26 kor. — fil.
		ezüst ... ..	2 " — "	2 " 40 "
		bronz ... ..	— " 40 "	— " 60 "
4	25 mm.	arany ... ..	14 kor. — fil.	16 kor. — fil.
		ezüst ... ..	1 " 40 "	1 " 80 "
		bronz ... ..	— " 20 "	— " 40 "
5	19 mm.	arany ... ..	6 kor. — fil.	8 kor. — fil.
		ezüst ... ..	— " 80 "	1 " 20 "
		bronz ... ..	— " 10 "	— " 30 "

Megrendeléseket elfogad:

A Magyar Iparművészeti Társulat basárja

(Budapest, Üllői-út 33–37. sz.)