

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK

idevágó néhány tanulmányát könyvalakban. Hogy az eféle tanulmányok tizenhárom szerzője nem írhatott ugyanegy szempontból, az magától érthető; s olvasván az egyes cikkeket, kitűnik, hogy nem is mindegyik lát a jelen állapotokban — úgy mint a szerkesztő — krízist. Változatról, fordulatról és javulásról tudnak és szólnak; de döntőnek nem olyan döntő a fordulat, a mint azt túlhajtással világgá kürtölni szokás. Valami döntő nagy fordulatokról — krízisekről — ha azok a bennök élők számára általában észrevehetőek volnának is — a művészi iparban, mint a művészetben egyáltalán soha sem voltak és nem is lehetségesek. S különben ha lennének is, róluk csak utólagosan lehetne szólni. De bármint legyen is a dolog, magáról az állapotról, s különösen annak részleteiről már most is lehet szólni, sőt okos dolog a hozzászólás, a feljegyzés és mérlegelés. Az utánunk következőkön kívül magunknak is szüksége van arra, mert a művészet propagálása, népszerűsítése, mint a mire joggal oly nagyon törekedünk, megkívánja a tájékozást; megkívánja különösen most, a mikor annyiféle az új jelenség, a mikor a meglepetések nap-nap után következnek. Mit kezdjen a szemlélő, a művészet-„fogyasztó“ nagyközönség azzal az újdonsággal, ha mint teljesen idegen áll előtte? Hogy vonzódjék hozzá, ha az újban esztétikai érzületéhez rokon vonásokat nem talál? Kétségtelen, hogy pusztán a divat és a megszokás is nagy hódító, s vele szemben az esztétikai érzésnek hallgatás a szerepe; de a divat egymaga művészetet még soha senkivel meg nem kedveltetett. A divat hódításaira tehát a művészet ne számíton és azokban ne is bízzék. A dolog tehát úgy áll, hogy azt a nagy „fogyasztó“ közönséget, a melynek segítsége nélkül minden erőlködés hiábavaló, fel kell világosítani művészi tekintetben mindarról, a mi őt körülveszi és érdekelheti. Hozzuk hát őt minden jóra való eszközzel közelebb a művészethez, s tárjuk fel előtte, a mennyire lehetséges, a művészet világát. Ezt a célt tartotta szem előtt könyvünk szerkesztője is, és ezért dicséretet érdemel. Kár azonban, hogy könyve csak részleteket nyújt s nem egészet. A modernség kielégítetlenségének érzésével tesszük le a könyvet kezünkől, mert meglátszik rajta, hogy gyorsan készült, gyorsan adódott ki, s a mutatkozó hézagok pótlására már nem volt meg a —

szükségérzet. De azért így is sokan haszonnal olvashatják a többnyire jó tanulmányokat, a melyeknek hét elseje (1—7) az új iránynak az egyes országokban való keletkezését és fejlődését, többije pedig (7—13) az új iránynak a művészet és művészi ipar terén mutatkozó állapotát tárgyalja.

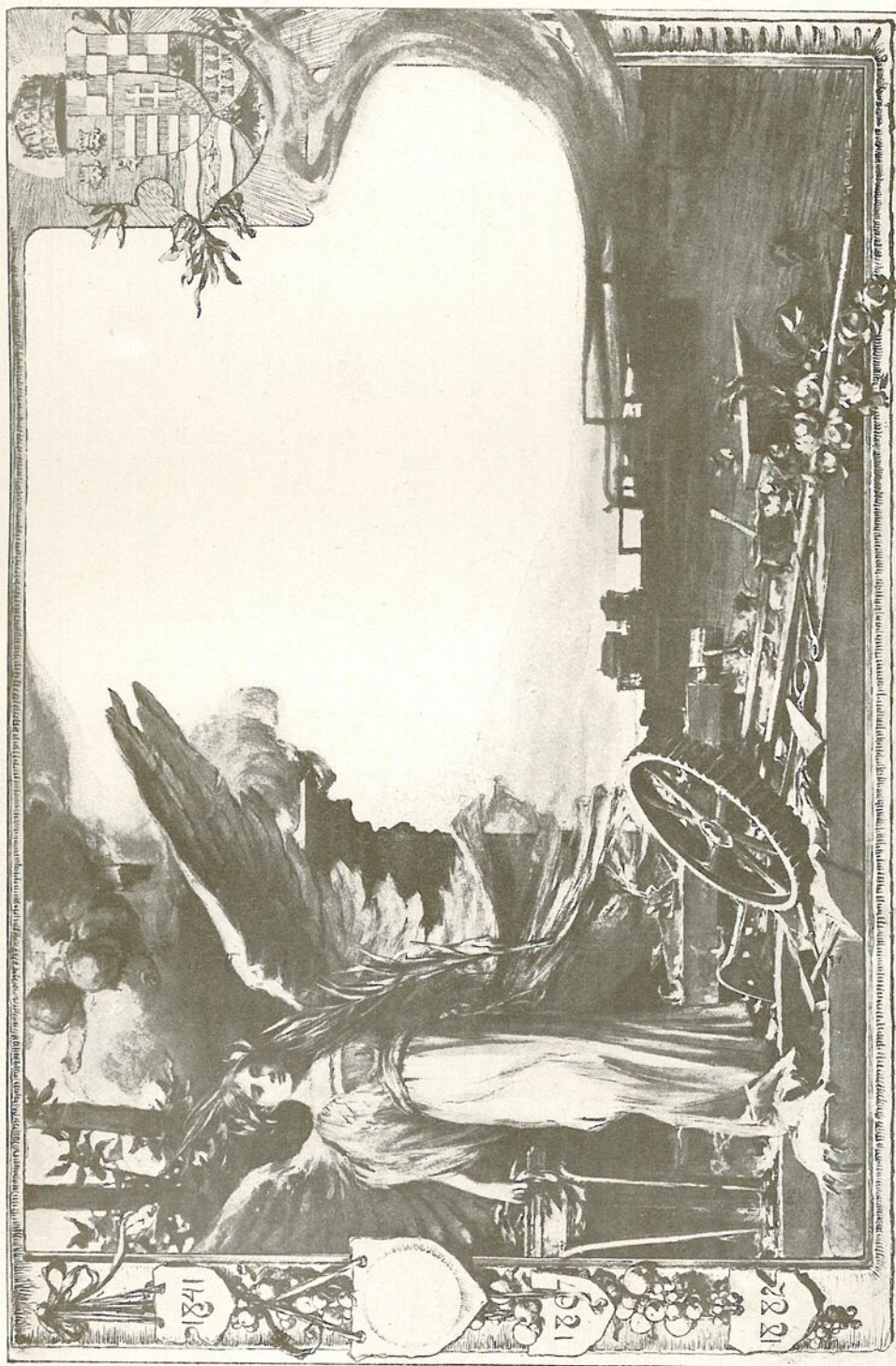
A ki e könyv tárgyát kiegészíteni óhajtja, annak az újabb folyóiratokhoz és irodalom termékeihez kell fordulni; ott számos kisebb-nagyobb, különféle értékű dolgozatra fog akadni, a melyekből az itt nyert kép több tekintetben kiegészíthető. Teljes jártasságot és tájékozást azonban az irodalomtól ne várjon senki; azt ismeretén kívül csakis a műipari produkció és a műipari kiállítások figyelemmel kísérése és tanulmánya adhat. Magában sem egyik, sem másik. Ezt magyar olvasó közönségünknek ez alkalomból is figyelmébe ajánljuk.

Cs. Gy.

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK.

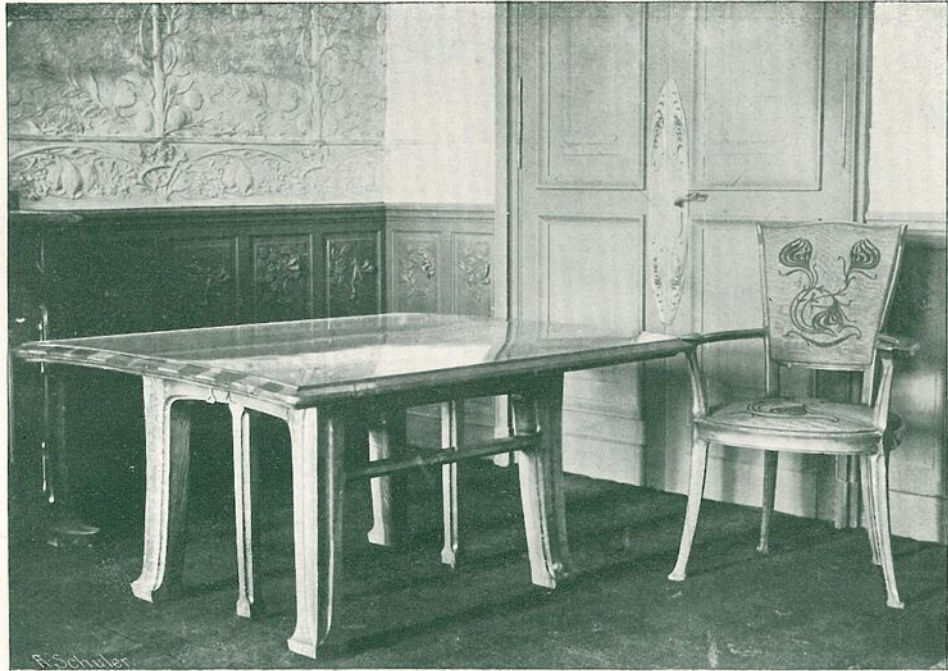
KISS ISTVÁN † Mélyen megdöbbenő hírt kaptunk e hó 9-ikén: Kiss István, a jeles építész, társulatunk választmányának kiváló tagja meghalt. A szomorú hírt mindenfelé a legőszintébb fájdalommal fogadták, mert Kiss Istvánnak, jóllehet nem mindennapi sikerekkel dicsekedhetett, kitűnő egyéni tulajdonságainál fogva alig lehetett ellensége vagy irigye. Szerette őt mindenki a ki ismerte. Barátai, munkatársai pedig valósággal rajongtak érte. Soha sem tétovázott, ha valami jó ügyért sikra kellett szállni, s sokoldalú alapos tudása, rokonszenves egyénisége és ritka ékesszólása előre biztosították neki a diadalt. Önzetlenül s önfeláldozóan szolgálta első sorban kartársainak érdekeit, de társulatunk ügyeiben is szívesen, szeretettel munkálkodott. A jeles férfiú kidöltével érzékeny veszteséget szenvedett a hazai iparművészet, a melynek nemcsak tehetséges munkása, de lelkes támogatója is volt mindenkor.

Alig 44 éves korában ragadta el őt a kérlelhetlen sors, s örökre megbénította széleskörű s mindenfelé áldásos tevékenységét.



AZ ORSZÁGOS IPAREGYESÜLET ÚJ OKLEVELE.
HEGEDŰS LÁSZLÓ RAJZA.

EBÉDLŐ RÉSZLETE
CH. PLUMETTÓL.



TEA-ASZTALKA,
POLCOS SZEKRÉNY
ÉS SZÉK
JULIEN POLTITÓL.



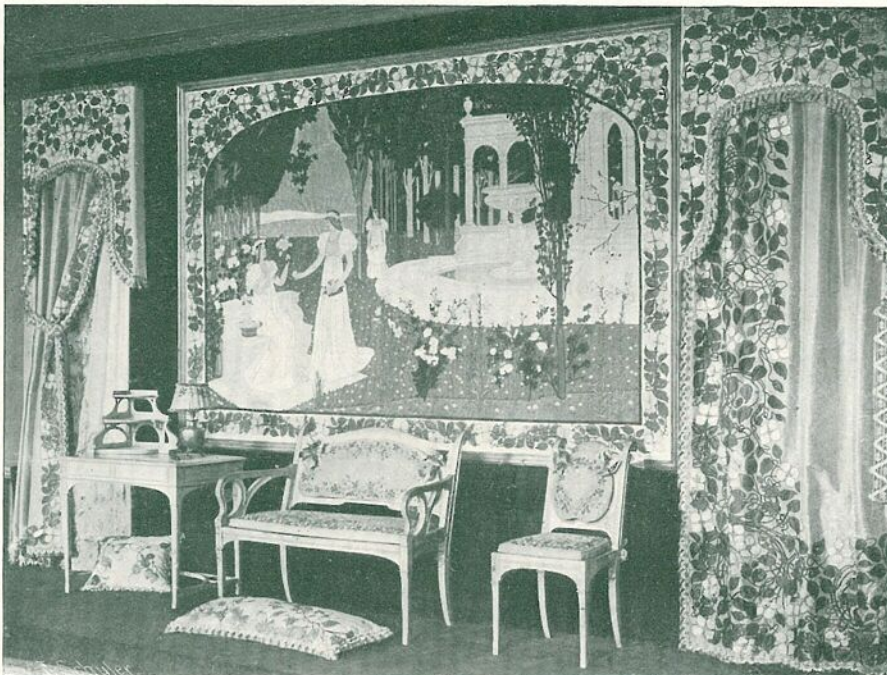
Párisi Szalon 1901.

Szemelvények a „Moderne Stíl“-ből.



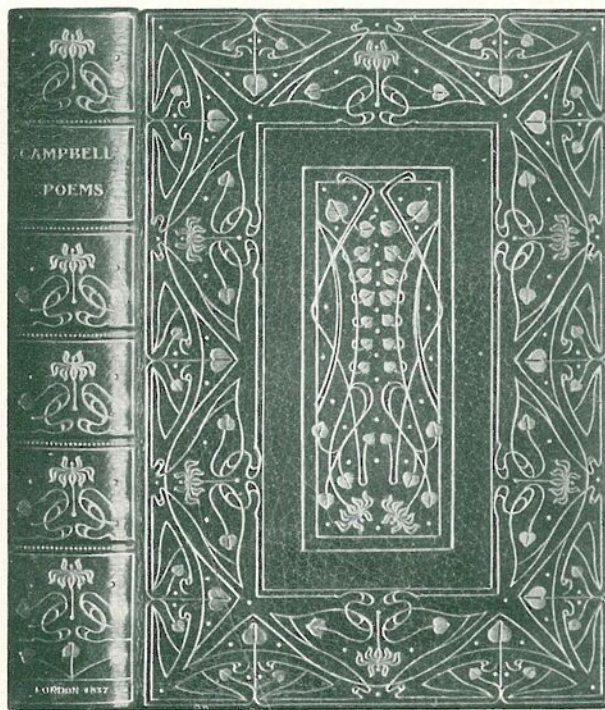
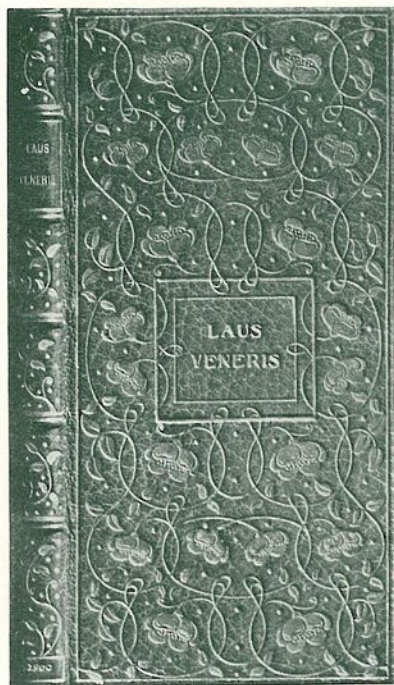
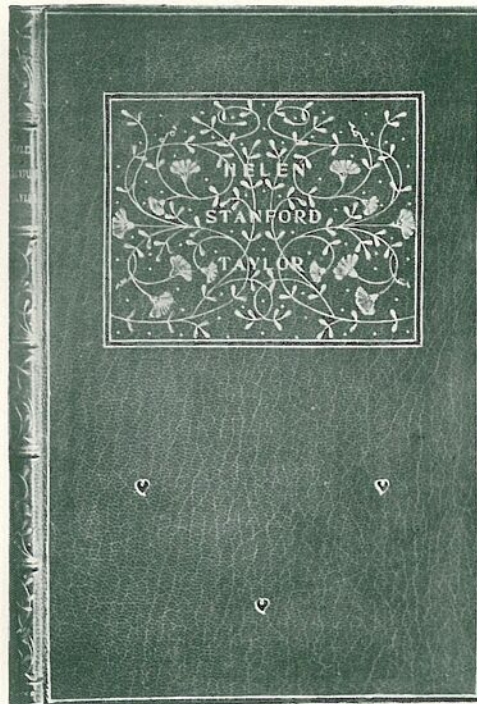
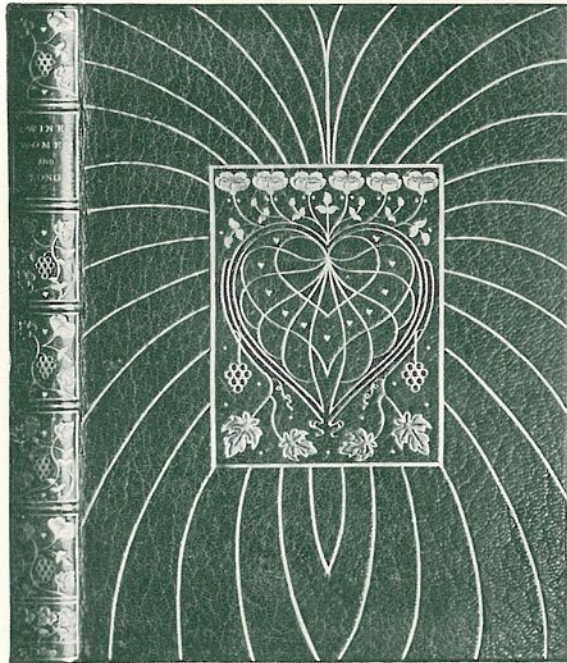
POHÁRSZÉK
LOUIS SORELTÓL.

BOUDOIR SARKA
EDMOND COUTYTÓL.



Párisi Szalon 1901.

Szemlvények a „Moderne Stil“-ből.



KÖNYVTÁBLÁK S. C. TOOF ÉS TÁRSÁTÓL, MEMPHIS, TENN.
TERVEZTE OTTO ZAHN.

A buffalói Pan-amerikai kiállításból.
Szemelvények a „Moderne Stil“-ből.

A végső tisztességtételkor társulatunk is volt képviselve. Ravatalánál Czigler Győző, társulatunk alelnöke, mint a M. Mérnök- és Építészegyesület elnöke fájdalomtól s meghatottságtól remegő hangon búcsúztatta az elköltözött jó barátot és kartársat. Búcsúszavai ezek: Ismét egy ravatal előtt állunk; úgy látszik, balvégzetem, hogy egyesületünk tagjai közül azok egyrészt, a kik legközelebb állottak szívemhez, én kísérem utolsó útvonalra. Fájdalmas az, ha kartársaink egy hosszú élet után annak alkonyán hagynak el; de százszorta fájdalmasabb, ha mint most, kidőlni látjuk mellőlünk azokat, a kik az élet delén állva, önzetlen munkásságuk, tetterejük által hívatva voltak karunk dicsőségét szolgálni, azt megszilárdítani. Drága halottunk! A Te életed ragyogó csillagként fényesítette meg karunk új korszakát, mely a közérdekért való küzdelmek szakadatlan láncolata. Csak alig pár hete, hogy tudásoddal, ékesszólásoddal az igaz ügyet szolgálva, magaddal ragadtad kartársaidat. Fájdalom, ez volt utolsó szózatod. Akad lezárva örökre. Nem lelkesíthet többé, de példád követőkre fog találni. Emléked fennmarad nagyszámú műveidben, de még sokkal jobban fenn fog maradni szívünkben, kik ösmertük és becsültük nemes jellemedet, boldogító életed és igaz, őszinte baráti szívedet. Találd fel sohasem nyugvó munkásságod után édes hazánk földjében nyugalmaidat. Szeretett kartársunk, felejtethetetlen jó barát, Isten veled! A M. Iparművészeti Társulat elnöksége részvétiratot intézett a megboldogult özvegyéhez.

A M. IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT KARÁCSONYI KIÁLLÍTÁSÁNAK KITÜNTETÉSEI. Már az előző számunkban jeleztük, hogy a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter iparművészeti állami nagy aranyérmének, továbbá a kereskedelemügyi m. kir. miniszter kitüntetései dolgában javaslattevással megbízott juryk megtették előterjesztésüket az illető miniszterekhez. Azóta megtörtént a díjak felett való döntés és pedig a vallás- és közoktatásügyi magyar királyi miniszter az iparművészeti állami nagy aranyérmét ez idén *Faragó Ödön*, budapesti felső ipariskolai tanárnak adományozta, a kiállításán bemutatott tárgyakért, különösen pedig a bútorigarnak művészi színvonalon álló tervezetekkel nemzeti irányban való sikeres fejlesztéseért.

Magyar Iparművészet.

A kereskedelemügyi m. kir. miniszter az általa alapított 2000 koronás állami nagy díjat a *Bútorcsarnok* szövetkezetnek adományozta. E díjjal a miniszter kitüntetni akarja a szövetkezet kismestereit, a kik a szövetkezés révén s az által, hogy művészi terveket kifogástalan munkával valósítottak meg, iparukat kiemelték a köznapiasságból a művészet felé s így elismerésre méltó eredményt tudtak elérni. Úgyszintén buzdítani óhajtja a miniszter a szövetkezetet, hogy a megkezdett úton még nagyobb ambícióval és kitartással haladjanak.

A kereskedelmi miniszter ezúttal az általa alapított állami éremmel három kiállítót tüntetett ki. És pedig a) *Forreider* és *Schiller* budapesti vasműveseket, művészi színvonalon álló kitűnő kovácsmunkájukért és azért, hogy miután a mesterek maguk dolgoznak, alaposan kitanítják a vezetésük mellett dolgozó munkásokat s ezzel jó munkaerőket nevelnek a hazai iparművészetnek; b) *Huber* Oszkárnak, új formájú zománc-ékszereinek művészi ízléssel s olcsó árak mellett való készítéseért; c) a *Torontáli Szőnyeggyár Részvénytársaság* szőnyeggyárát (N.-Becskekerek) jeles kidolgozású csomózott szőnyegeiért, különösen pedig művészi terveknek szabatos megvalósításáért.

A Magyar Iparművészeti Társulat pénzdíjainak odaítéléséről már az előző füzetünkben beszámoltunk.

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM JELENTÉSE. Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumnak a vallás- és közoktatásügyi miniszter elé terjesztett jelentése szerint, a múlt évben nagy jelentőségű hagyatékkal gyarapodott a múzeum. Delhaes István, a tavasszal Bécsben elhunyt magyar származású festőművész, közel félmillió értékű műtárgyait a magyar országos múzeumokra hagyta végrendeletében. Az örökség egy része, a bútorok, régi szövetek, kosztümök, üveg- és agyagneműek az Iparművészeti Múzeumnak jutott. A gazdag örökséget már Budapestre szállították. E gyűjteményen kívül a múzeum tárgyai ajándékozás és vétel útján összesen 153 darabbal szaporodtak. Az ajándékozók közt szerepelnek, első helyen a király, a ki a prágai Szent György-szobor egy gipszmásolatát ajándékozta a múzeumnak, özvegy Liphay Béláné báróné és özvegy Wodianer Albertné báróné, a kik több

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK

értékes műtárgygyal gyarapították a múzeumot. A lefolyt esztendőben a párisi kiállításon vásárolt gyűjteményből külön kiállítást rendezett a múzeum, az Iparművészeti Társulat kiállításán pedig a szokott módon közreműködött. Az ismeretterjesztő előadások sorozatából öt esett a lefolyt esztendőre, melyek nagyszámú közönséget vonzottak a múzeumba. A téli időszakban minden vasárnap délután népies előadások is voltak, összesen tíz, az ipari munkások részére, a kik nagy előszeretettel keresik fel az előadásokat. Az elmúlt évben összesen 149,174 látogatója volt a múzeumnak, melyben megnyitása óta 811,516 ember fordult meg. A múzeum és iskola könyvtárát 20,002 ember látogatta, 5688-al több, mint az előző évben. A könyvtár állománya 7536 kötet és 55,396 műlap.

AZ IPARMŰVÉSZETI KÖNYVTÁR 1901-iki forgalma. Az O. M. Iparművészeti Múzeum és Iskola könyvtárát az 1901-ik év folyamán látogatták d. e. 6795-en, este 13,207-en, azaz összesen 20,002-en; 5688 személylyel több, mint 1900-ban. Állandó látogatásra jogosító jegyet váltottak 2157-en. A kikölcsönzött művek száma 588. A látogatók a következő felosztásban használták a könyvtárt:

	Dél előtt	Dél után	Összesen
Január... ..	1012	1641	2653
Február	982	1352	2334
Március	889	1244	2133
Április	333	526	859
Május	317	558	875
Június... ..	105	167	272
Szeptember... ..	204	693	897
Október	1099	2855	3954
November	1156	2203	3359
December	698	1968	2666

Összesen: 6795 13207 20002

VIDÉKI MÚZEUMOK GYARAPODÁSA. A vallás- és közoktatásügyi miniszter a közgyűjtemények számára évről-évre vásárolt képzőművészeti tárgyak közül öt festményt az aradi Kölcsey-egyesület múzeumának, hét festményt a békéscsabai múzeum-egyesületnek, öt festményt és egy szobrot a szolnok-dobokamegyei irodalmi, történelmi és ethnographiai társulat múzeumának, egy szobrot Kassa szab. kir. város múzeumának, hat festményt a biharmegyei és nagyváradi régészeti és történelmi egyesület múzeumának, öt festményt Pécs sz. kir.

város múzeumának, öt festményt és egy szobrot a tolnavármegyei múzeumnak, tíz festményt és egy szobrot Szeged sz. kir. város múzeumának, öt festményt a délmagyarországi történelmi és régészeti társulat múzeumának állami letétképpen átengedett.

A TORINÓI KIÁLLÍTÁS magyar csoportjának előkészítésén serényen dolgozik a Magyar Iparművészeti Társulat választmánya által kiküldött bizottság. A helyi beosztás is megtörtént már, sőt az installáció főbb részei munkában is vannak. A csoport díszítésének tervét *Horti* Pál készítette. A kiállítás költségeire *Hegedüs* Sándor kereskedelemügyi miniszter eddig 8000 koronát utalványozott s a vallás- és közoktatásügyi miniszter is ez alkalomból nagyobb összeggel fogja támogatni a Magyar Iparművészeti Társulatot. A magyar csoportban szükségelt díszítő festészeti munkák elkészítését hazafias készséggel magára vállalta *Scholcz* Róbert udv. szobafestő, a ki ezeket a nem jelentéktelen munkákat a maga költségén végezteti. A csoport hét teljesen berendezett intérieurt foglal magába, a melyekkel legkiválóbb bútortervezőink: *Faragó*, *Horti*, *Raffai*, *Spiegel*, *Wiegand* és *Weiszmann* képviselve lesznek. A csoport legszembeötlőbb helyén, a főbejáratnál átellenben levő nyíláson egy nagyszabású — 14 méter széles és 8 méter magas — diadalkapuszerű alkotmány lesz, a melynek főhelyét, üvegmozaikból kirakott koronás magyar címer fogja elfoglalni. Itt megjegyezzük, hogy a kiállítási tárgyak után nem kell vámot fizetni s csak a forintokban eladott tárgyakra rójják utólagosan a szabályszerű vámilletéket.

FESTŐMŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ. A vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter egy, magát megnevezni nem akaró nagylelkű alapító 223,000 koronás képzőművészeti ösztöndíj-alapítványának kamataiból a folyó évre *Zombory Lajos* és *Wellmann Róbert* festőművészeknek 4200—4200 korona ösztöndíjat adományozott.

A KARÁCSONYI IPARMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS STATISZTIKÁJA. A Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállításának eredménye általában kielégítőnek mondható. A megnyitás napjától, november 16-ikától kezdve újévig 61,477 láto-

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK

gató fordult meg a kiállításon. Ez alatt az idő alatt befolyt a vásárlások révén 37,311 korona és 40 fillér. Ebből esik a király Ő Felségének vásárlásaira 5998 korona 80 fillér; a közoktatásügyi miniszternek a múzeumok számára tett vásárlásai 5472 korona, a Magyar Iparművészeti Társulat vásárlásai a sorsolásra 2000 korona. Magánosok vásárlásaira esik tehát 23,840 korona 60 fillér.

KIRÁLYI VÁSÁRLÁSOK A M. IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT KARÁCSONYI KIÁLLÍTÁSÁN. Mint az ezredéves kiállítás óta minden évben, Ő Felsége a király a mostani kiállítás alkalmából több iparművészeti tárgyat vásárolt, a melyet a budai kir. palotában fognak elhelyezni.

A megvásárolt tárgyak a következők: Csomózott szőnyeg. Tervezte Hány Gyula. Készítette a Torontáli Szőnyeggyár r.-t. (Nagy-Becskerek).

Kutya-család és vizsla fécánál. Márkup Bélától. Bronzba öntötte Beschorner A. M. és Fia (Budapest).

Krisztus. Mozaikkép. Készítette Róth Miksa (Budapest).

Íróasztal készlet bronzból. Tervezte Beck Ö. Fülöp. Készítette Kulcsár és Társa (Budapest).

5 csiszolt üveg váza. Készítette az I. M. Üvegyár r.-t. (Budapest).

Zománcos tintatartó, 2 gyertyatartó és 2 hamútartó. Készítette Rapaport J. (Budapest).

2 faience váza. Készítette Vögerl Gusztáv (Budapest).

Hímzett képeret. Készítette az Izabella Háziiparegylet (Pozsony).

2 bronz hamútartó. Készítette Kopits János (Budapest).

Zománcos tányér ezüst foglalat. Készítette Huber Oszkár (Budapest).

A vásárlások főösszege 5998.80 korona.

ÁLLAMI VÁSÁRLÁSOK. A karácsonyi kiállításon a vallás- és közoktatásügyi miniszter az orsz. képzőművészeti tanács közbejöttével a következő tárgyakat vásárolta meg a főhatósága alatt levő múzeumok számára:

Bőr ellenző. Tervezte Nagy Sándor. Készítette Fischhof Jenő.

Üveg váza. Készítette Giergl Henrik.

Csomózott szőnyeg. Tervezte Nagy Lázár. Készítette a Pozsonyi Szövőiskola.

2 párnázott karosszék. Tervezte Faragó Ödön. Készítette Schönmann J.

Íróasztal, szék és karosszék. Készítette Lingel Károly.

8 mázas porcellán váza. Készítette F. Fischer Jenő (Herend).

Íróasztal készlet bronzból. Tervezte Rintel. Készítette Kulcsár és Társa.

Íróasztal készlet bronzból. Tervezte Beck Ö. F. Készítette Kulcsár és Társa.

2 zománcos násfa. Készítette Huber Oszkár.

2 zománcos edény rézfoglalatban. Készítette Rapaport J.

Sárgaréz csillár. Készítette Kiszling Rudolf és Fia.

6 faience váza. Készítette Vögerl Gusztáv.

Maratott üveg váza. Készítette Sovánka István (Zay-Ugróc).

Csikós. Bronzszobor. Ifj. Vastagh Györgytől. Bronzba öntötte Beschorner A. M. és Fia.

A vételárak összege 4212 korona.

ÚJ TAGOK. F. é. december hó 21-ike óta e füzet megjelenéseig a következők léptek be a Magyar Iparművészeti Társulat rendes tagjainak sorába: *Gróf Bethlen Ödönné-Wesselényi bárónő* Kolozsvár, *Bartha László* Pankovec, *Csathó Béla* Budapest, *Diebold Hermann* Budapest, *Dvoracek József* Budapest, *Engel Manó* Zombor, *Follinus Emil* Budapest, *Füredi Bertalan* Budapest, *iff. Görgey László* Miskolc, *Gerlings Hermann* Amsterdam, *dr. Gyuritz Sándor* Szeged, *Guttman Alfréd* Budapest, *Havas Antal* Budapest, *Juhász Sándor* Budapest, *Janusek Béla* Budapest, *Kopits János* Budapest, *Klinder Árpád* Budapest, *Kostmann Simon* Budapest, *dosai Molnár Kálmán* Kiszpest, *Máté Rezső* Budapest, *Málnai Béla* Budapest, *Müller Irma* Budapest, *dr. Perczel György* Budapest, *Popper Károly* Budapest, *Prager Győző* Budapest, *Pancsovai főgymnasium tanári könyvtára* Pancsova, *Pápai és Nathán* Budapest, *Prohaszka Lipót* Budapest, *Reitzer Jenő* Budapest, *Sänger József* Budapest, *Szamosújvári m. kir. áll. főgymnasium* Szamosújvár, *Sepsi-szentgyörgyi ev. ref. Székely Mikó Kollegium* Sepsi-Szent-György, *Steiner Hugó* Budapest, *Szeleczky Mihály* Budapest, *Schmidlin Ágoston* Budapest, *Szegedi képzőművészeti egyesület* Szeged, *Telessy Dalma Igló, Tóth és Társa* Budapest, *Ungvári áll. al-reáliskola* Ungvár, *Vukovics Vladimir* Budapest. Összesen 40 új tag.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT KARÁCSONYI KIALLÍTÁSA
alkalmával rendezett tárgysorsjátéknak húzása január hó 22-ikén volt László Iván IX. ker. előjáró-helyettes, mint politikai biztos jelenlétében. A társulat képviselőjében megjelentek dr. Szmrecsányi Miklós, Beck Dénes választmányi tagok, Györgyi Kálmán vezértitkár és Lipcsey József pénztáros. A sorsolásnak eredménye a következő:

Folyó szám	A nyeremény megnevezése	Értéke korona	Értéke fillér	Nyerő szám	Nyerő tag neve
1	Mahagoni szalonszekrény. Készítette Tóth Antal	280	—	139	Tisza Kálmánné
2	1 szövött díványszőnyeg. Tervezte Mirkovsky Greguss Gizella. Készítette Koválszky Sarolta	250	—	68	gróf Hadik Sándor
3	1 női íróasztal. Készítette Keszly Ferenc Zala-Egerszeg	200	—	382	Nagybányai m. kir. főgym.
4	1 ezüst gyertyatartó. Készítette a Szandrik-gyár	180	—	127	Stepháni Lajos
5	1 zománcos váza. Készítette Rapoport és Tsa	148	—	976	Walter Crane
6	1 bronz íróasztalkészlet. Tervezte Beck Ö. Fülöp. Készítette Kulcsár és Tsa	93	—	1354	Losonci ipartestület
7	1 kotta állvány. Készítette Lingel Károly	90	—	143	Zalka János örökösei
8	1 zománcos képkeret. Készítette Oskó L.	60	—	1411	Krisztián Emil
9	6 porcellán mocca-csésze. Készítette Hüttl Tivadar	60	—	1241	Barta Artur
10	1 csiszolt üvegváza. Készítette az I-ső Üveggyár r.t.	56	—	1492	Braunstein Mór
11	1 porcellánváza. Készítette T. Fischer Jenő (Herend)	50	—	1245	marosjáraai Rozsnyai Kálmán
12	1 porcellánváza. Készítette T. Fischer Jenő (Herend)	50	—	1212	dr. Leopold Kornél
13	1 maratott üvegváza. Készítette Sovánka István (Zay-Ugróc)	48	—	506	Mahunka Imre
14	1 dohánykészlet (kinai ezüsből). Készítette Szandrik-gyár	45	—	1318	Kozora Endre
15	1 zománcos váza. Készítette Rapoport és Tsa	42	—	50	Eisele József
16	1 díván-párna. Tervezte Nagy Sándor	40	—	796	Wellisch Gyula
17	1 bársony terítő. Készítette Mirkowsky Gézáné	36	—	576	Ormódy Vilmos
18	1 maratott réztál. Kész. Huber Oszkár	30	—	550	Nagy Ödön
19	1 női bőr-ív. Tervezte Nagy Sándor. Készítette Fischhof J.	24	—	326	gróf Bethlen Ödön
20	1 tükkör bőrkeretben. Tervezte Nagy Sándor. Készítette Fischhof J.	24	—	201	Blockner J.
21	1 női erszény. Tervezte Faragó Ödön. Készítette Tull Viktor	24	—	1461	Thonet testvérek
22	1 hímzett képkeret. Készítette az Izabella háziipar-egylet	21	—	1377	Fried Károly
23	1 faience-váza. Készítette Vögerl Gusztáv	20	—	1031	Grünwald István
24	1 tajték pipa. Készítette Spiró Emil	20	—	681	Strobl Alajos
25	1 szivartárca. Tervezte Nagy Sándor. Készítette Fischhof J.	18	—	1138	Ewoldt Béla
26	1 női erszény. Tervezte Nagy Sándor. Készítette Fischhof J.	16	—	230	Budapesti V. k. kath. főgym.
27	1 ezüst hamutartó. Készítette Szandrik-gyár	15	—	788	Weinréb Fülöp
28	1 zománcos hamutál. Készítette Huber O.	14	—	370	Herz Henrik
29	1 tajték pipa. Készítette Spiró Emil	14	—	950	Náder Lajos
30	1 hímzett tásk. Készítette Izabella háziipar-egylet	13	50	1463	dr. Tóth János
31	1 faience váza. Készítette Vögerl Gusztáv	10	—	1176	Hegedűs Zsigmond
32	1 faience váza. Készítette Vögerl Gusztáv	10	—	672	Spuller Ferenc
33	1 korona-erszény. Készítette Fischhof J.	6	—	1484	dr. Lázár György
34	1 zománcos hamutálca. Készítette Huber Oszkár	6	—	1295	Varga Pál
35	1 faience váza. Készítette Vögerl Gusztáv	4	—	1100	Kiss Sándor
		Összesen:		2017 50	