

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI IRODALOM MUTATÓJA. (1900—1901.)

Az iparművészet egész irodalmáról akarjuk t. olvasóinkat tájékoztatni s ezért külön rovatot nyitunk, a melyben az idevágó újabban megjelent számottevő önálló műveket s cikkeket s azok szerzőit felsorolni fogjuk.

Ebben a füzetben ugyan egyelőre az utolsó két évben (1900 és 1901) csupán a hazai irodalomban megjelent dolgozatokra szorítkozunk, jövőben azonban minden számunkban, a hazai mellett, az időközben megjelent külföldi iparművészeti munkákról is közlünk kimutatást.

1. A) AZ IPARMŰVÉSZETRŐL ÁLTALÁNOSÁGBAN.

- Boros Rudolf.* Stílisme. Pozsony, Stampfel, 1901.
Crane, Walter. Néhány szó a magyar iparművészetről. (M. Iparművészet. 1900. 151.)
Czakó Elemér. Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum és Iskola könyvtárának címjegyzéke. Budapest, Franklin, 1900.
Diner-Dénes József. Nemzeti iparművészet. (Magyar Iparművészet. 1901. 199.)
Ernszt Lajos. Nők az iparművészet terén. Műcsarnok. 1901. 28.)
Gelléri Mór. A kézművesség jövője. (Magyar Ipar. 1901. 661.)
Kapitány Kálmán. Alkalmazott művészet. (Műcsarnok. 1901. 39.)
Lippich Elek dr. Mire való a szegedi kiállítás? (Magyar Iparművészet. 1901. 193.)
Lyka Károly. A modern iparművészet s a közönség. (Magyar Iparművészet. 1901. 195.)
Lyka Károly. A mi művészi iparunk. (Magyar Ipar. 1900. 305.)
Meller Simon dr. A modern művészi ipar. (Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye. 1901. V.)
 Műipar fejlesztése. (Magyar Ipar. 1901. 67.)
Tarczai György. Régi magyar művészek és mesteremberek. Budapest, 1901.

b) Ornamentika.

- Ágai Béla dr.* Magyar stílus. (Magyar Üveg- és Agyagipar. 1901. 20.)
Crane, Walter. A vonal nyelvéről. Felolvasás a lipótvárosi kaszinóban. Budapest, nyom. Franklin, 1900.

- Gróh István.* Magyar fali rajzminták. Budapest, 1901.
Gróh István. Modern stílus és magyar stílus. (Műcsarnok. 1901. 57.)
Kaposi Illés. Az építészeti és festészeti díszítés a nemzeti jellemzésben. (Magyar Ipar. 1900. 1106.)
Molnár Viktor. A húsvéti tojások. (Uránia. 1901. 100.)
Szterényi József. Mintalapok iparosok és ipariskolák számára. Budapest, Gerlach és Schenk, 1900—901.

c) Szakoktatás.

- Benes Sándor.* Néhány szó a nyomdász szakoktatásról. (Grafikai Szemle. 1901. 9. és 10. sz.)
Boros Rudolf. A rajzolás vezérfonala. Pozsony, Stampfel, 1901.
Boros Rudolf. Magyar stílus elemek a rajzoktatásban. (M. Iparoktatás. 1901—1902. 257.)
Csízik Gyula. Az ipari szakiskolai rajztanulmányok végcéljáról és feladatáról. (M. Iparoktatás. 1900—1901. december—március.)
Dömötör István. A nőipariskola kiállítása. (Magyar Iparoktatás. 1900—1901. 524.)
Faragó Ödön. A bécsi és prágai iparművészeti iskolák kiállítása. (Magyar Iparoktatás, 1901—1902.)
Fittler Kamill. Ausztriai ipariskolák kiállítása. (Magyar Iparművészet. 1901. 117.)
Füleki József. Idegen államok iparoktatása. (Magyar Iparoktatás. 1900—1901. 582.)
Gaul Károly. Az osztrák iparművészeti iskolák kiállítása. (M. Iparoktatás. 1900—1901. 515.)
Györgyi Kálmán. A művészi ízlés a szakiskolákban. (Magyar Iparoktatás. 1900. 398.)
Kriesch Aladár. A művészi nevelés kérdéséhez. (Műcsarnok. 1901. 93.)
Meller Simon. A római iparművészeti iskola. (Magyar Iparművészet. 1900. 41.)
Palóczi Antal. Az ipari szakoktatás. (Magyar Ipar. 1900. 1570.)
Pap János. A francia agyagipar a párisi kiállításon. (Magyar Iparoktatás. 1900—1901. 619.)
Raffay László. A szakiskola gyakorlatias működése. (Magy. Iparoktatás. 1901—1902. 170.)
Streitmann Antal. A művészeti oktatás a középiskolákban. N.-Becskek, Pleitz, 1900.
Szabályzata, Az O. M. Kir. Iparművészeti Iskola szervezeti és szolgálati —. Budapest, Pátia, 1900.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI IRODALOM MUTATÓJA

Szterényi, Joseph. L'enseignement industriel et professionnel de la Hongrie. Bpest, 1900.
Szüts Izsó. A rajzoktatás reformja. Bpest, 1901.
Thiering Oszkár. Szövőiskolák a párisi kiállításon. (Magyar Iparoktatás. 1900—1901. 361.)
Vig Albert. Iparoktatásunk közművelődési és ipari feladatai. (M. Iparoktatás. 1899—1900.)

2. ÉPÍTÉSZET ÉS DISZÍTÓ SZOBRÁSZAT.

Divald Kornél. A felsőmagyarországi reneszánsz építészet. Budapest, Pátria, 1900.
Dömötör István. Magyar arhitektúra. (Magyar Iparművészet. 1901. 151.)
Grieger Gyula. Kozmopolita építészet. (Magyar Ipar. 1901. 1332.)
Lázár Béla dr. Agyag és üveg az építészetben. (Magyar Üveg- és Agyagipar. 1901. 20.)
Lord Albert. Városrendezési tanulmány. Budapest, Neumayer, 1900.
Myskovszky Viktor. Néhány felsővidéki műemlék. (Arch. Értesítő. 385.)

3. DISZÍTŐ FESTÉSZET.

Szendrei János dr. A megyaszói ref. templom magyar stílusú díszítményei 1735-ből. (Magyar Iparművészet 1901. 155.)

4. TEXTIL. KOSZTŰM. BŐR- ÉS KÖNYV-KÖTŐ-MUNKÁK.

Bátky Zsigmond. Szalagszövő táblácskák. (Ethnographia, 1901. 148.)
Boros Rudolf. Női kézimunkák montirozása. (Magyar Iparoktatás. 1899—1900. 514.)
Czakó Elemér. Művészet és a női kézimunka. (Magyar Ipar. 1900. 1607.)
Dömötör István. A női kézimunka szerepe. (Magyar Iparoktatás. 1901—1902. 225.)
Györgyi Kálmán. Mintalapok. Fonó- és szövőipar. Budapest, Gerlach és Schenk, 1900—901.
Halfer József. Könyvkötői díszművek. Budapest, 1900.
Kapitány Kálmán. Báli ruhák. (Műcsarnok. 1901. 97.)
Misztarka György. A hímzés Magyarországon és a külföldön. (Magyar Ipar. 1900. 122.)
Nagy Géza. A magyar viseletek története. Budapest, Franklin, 1901.
Pór Antal. Magyar műhímző Párisban (1384—1417). (Arch. Értesítő. 1901. 35.)
Rejtő Sándor. A fonó- és szövőipar hazánkban. (Magyar Iparoktatás. 1900. 257.)
Varju Elemér. A magyar viseletek története. (Arch. Értesítő. 1900. 410.)

6. GRAFIKUS MŰVÉSZETEK.

Czakó Elemér. A grafikus művészetek jelenlegi állása. (M. Iparművészet. 1901. 120, 161, 229, 267.)
Czakó Elemér. A könyvdiszítés nagymestere. Walter Crane. (Grafikai Szemle. 1900. 10.)
Czakó Elemér. A művészet és a nyomdászat. (Corvina, 1901. 13—23. szám.)
Czakó Elemér. Walter Crane. (Magyar Szalon. 1900. 290.)
Dömötör István. A képes könyv. (Műcsarnok. 1901. 357.)
Éber László dr. Crane Walter. (Új Magyar Szemle. 1900. 377.)
Firtinger Károly. 50 esztendő a magyarországi könyvnyomtatás közelmúltjából, Budapest, Könyvnyomdászok Szakköre. 1900.
Fraknói Vilmos. Chronica Hungarorum. Budapest, Ranschburg, 1900.
Káldor Lajos. Az ornamentika stílszerű fejlődése. (Grafikai Szemle. 1900. 44.)
Kapitány Kálmán. Képes levelező-lapok. (Műcsarnok. 1900. 416.)
Kapitány Kálmán dr. Az illusztrációkról. (Uránia. 1901. 91.)
Korinek József. Rajz a könyvnyomdászatban. (Graphica. 1900. 4.)
Lyka Károly. Walter Crane. (Uránia. 1900. 20.)
Morelli Gusztáv. A reprodukció általában. (Grafikai Szemle. 1900. 1—27.)
Novák László. A rajzolás a könyvnyomtatásban. (Magyar Nyomdászat. 1901. 49.)
Olgyay Bertalan dr. A magyar rézkarc felvirágozása érdekében. (Műcsarnok. 1901. 111.)
Térey Gábor dr. és *Petrovics* Arzén. Az Orsz. Képtár metszetgyűjteményének katalógusa. Budapest, Hornyánszky, 1901.
Térey Gábor dr. Nemzetközi színes modern metszet-kiállítás. Budapest, Hornyánszky, 1901.

6. KERÁMIA. ÜVEG.

Csehacsek Vilmos. Az üveges műipar. (Magyar Ipar. 1901. 72.)
Czobor Béla dr. A ferencvárosi római kath. templom ablakainak kartonjai. (Magyar Iparművészet. 1901. 24.)
Fischer Emil (Tóvárosi). A modern stílus az üveg- és agyagiparban. (Magyar Üveg- és Agyagipar. 1901. 18—20.)
Gróh István. Ungvár és Sárospatak fazekassága. (Magyar Iparművészet. 1901. 245.)

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI IRODALOM MUTATÓJA

- Hampel József.* Rejtélyes bélyegű cserepek. (Archaeologiai Értesítő. 1901. 446.)
Lyka Károly. Zsolnay Vilmos. (Magyar Iparművészet. 1900. 93.)
Pap János. Az agyagárúk felosztása. (Magyar Üveg- és Agyagipar. 1901. 19—22.)
Pap János. A francia agyagipar a párisi kiállításon. (Magyar Iparoktatás. 1900—1901. 545.)
Róth Miksa. Üveg a műiparban. (Magyar Ipar. 1900. 367.)
Sárosi Bella. A kerámia és válfajai. (Magyar Üveg- és Agyagipar. 1901. 20.)
Sárosi Bella. Az üveg művészei. I. Puvis de Chavannes. II. Louis Tiffany. (Magyar Üveg- és Agyagipar. 1901. 20.)

7. FAMUNKÁK. BÚTORZAT.

- Bánhegyi Aladár.* A párisi kiállítás bútorai. (Magyar Iparoktatás. 1900—1901. 387.)
Gaul Károly. Mintalapok. Faipar. Budapest, Gerlach és Schenk, 1900—1901.
Gaul Károly. A bútor. (Uránia. 1901. 16.)
Gróh István. Muzsnai járom. (Magyar Iparművészet. 1901. 160.)
Hauszmann Alajos. A budai királyi vár Szent-István-terme. (M. Iparművészet. 1900. 105.)
Hevesi Lajos. A modern szék. (Magyar Iparművészet. 1900. 24.)
Lyka Károly. A munkásemler bútorai. (Magyar Iparművészet. 1900. 61.)

8. FÉMMŰVESSÉG.

- Illés Aladár* (Edvi). Mintalapok. Vas- és fémipar. Budapest, Gerlach és Schenk. 1900—1901.
Illés Aladár (Edvi). A vasművesség a párisi kiállításon. (Magyar Iparművészet. 1900. 305.)
Illés Aladár (Edvi). Néhány magyarországi csúcsíves templom szentségházának vasajtaja. (Magyar Iparművészet. 1901. 145.)
Kemény Lajos. A kassai fegyvergyártó céhek-ről. (Arch. Értesítő. 1901. 78.)

9. ÉKSZER ÉS ZOMÁNCMUNKÁK.

- Mihalik József.* A zománc. Pozsony. Stampfel. 1901.
Mihalik József. Tanulmányok a régi hazai ötvösség köréből. (Arch. Értesítő. 1901. 104.)
Mihalik József. Egy zománczott délszláv csatrról. (Arch. Értesítő. 1901. 237.)
Mihalik József. Régi brassói ötvösség. (Arch. Értesítő. 1900. 17.)
Mihalik József. Hann Sebestyén két ismeretlen ötvösművéről. (Arch. Értesítő. 1900. 253.)

10. KIÁLLÍTÁSOK ÉS INTÉZETEK ISMERTETÉSEI.

- Csizik Gyula.* A párisi kiállításra küldendő műipari tárgyaink bemutatása alkalmából. (Magyar Iparművészet. 1900. 117.)
Diner-Dénes József. A karácsonyi kiállítás. (Magyar Iparművészet. 1900. 1.)
Diner-Dénes József. A karácsonyi kiállítás. (Magyar Iparművészet. 1901. 1.)
Divald Kornél. A szegedi kiállítás. (Magyar Iparművészet. 1901. 205.)
Dömötör István. Séta a magyar palotában. (Műcsarnok. 1901. 365.)
Fittler Kamill és Györgyi Kálmán. A világ iparművészete Párisban. Budapest, Lampel, 1901.
Györgyi Kálmán. Az iparművészet a párisi kiállításon. (Magyar Iparművészet. 1900. 209.)
Györgyi Kálmán. a) Az iparművészet. b) Az Orsz. Iparművészeti Iskola. (Magyarország az 1900. évi párisi kiállításon. Hornyánszky. 1901. 69.)
Lippich Elek dr. Műipari kiállítás. (Magyar Ipar. 1901. 981.)
Lyka Károly. Magyar kultúra Párisban. (Magyar Ipar. 1900. 710.)
Majovszky Pál dr. A maison moderne Budapestben. (Fővárosi Lapok. 1900. 46.)
Meller Simon. A karácsonyi kiállítás. (Magyar Iparművészet. 1901. 245.)
Meller Simon. Diszítő művészet a párisi kiállításon. (Új Magyar Szemle. 1900. 348.)
Mihalik József. Történelmi emlékeink a párisi kiállításon. (Arch. Értesítő. 1900. 375.)
Mihalik József. A magyar történelmi pavillon. (Magyar Iparművészet. 1900. 327.)
Mihalik József. A történelmi csoport. (Magyar Iparművészet. 1900. 109.)
Radisics Jenő. A magyar iparművészet Oroszországban. (Magyar Iparművészet. 1900. 32.)
Radisics Jenő. Walter Crane kiállítása az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban. Budapest, Athenaeum, 1900.
Soltész Adolf dr. Iparművészeti kiállítás. (Magyar Ipar. 1901. 1297.)
Vezető az 1900. évi párisi nemzetközi kiállításra szánt némely magyar történelmi, összefoglaló és iparművészeti tárgyak megtekintéséhez. Budapest, Hornyánszky, 1900.
Vig Albert. A szegedi iparművészeti kiállítás. (Magyar Iparoktatás. 1901—1902. 33.)