

AZ IPARMŰVÉS ZET

IRODALMA.

1902. SZEPTEMBER, OKTÓBER.

1. a) AZ IPARMŰVÉS ZETRŐL ÁLTALÁBAN.

Gróh István: A művészi stílusok fejlődése. (Ráth: Iparművészet Könyve 1.)

Marczali Henrik: Az iparososztály fejlődése Magyarországon. (Ráth: Iparművészet Könyve 37.)

Ráth György: Az iparművészet könyve. I. kötet. 287 szövegképpel és 91 műmelléklettel. Bpest, Athenaeum, 1902. 532 o. Ára 16 korona.

Szász Zoltán: Művészet és tudomány. (Uránia, III. 9.)

c) Szakoktatás.

Schmidkunz, H.: Unsere Kunstschulen. (Monatsberichte ü. Kunstwissenschaft u. Kunsthandel, X.)

Szüts Izsó: A rajzoktatás reformja Európában. (Magyar Iparoktatás, 5.)

Wood, E.: The National Competition of Schools of Art, 1902. (The Studio, X.)

Der Zeichenunterricht an den Londoner Volksschulen. (Zeitschr. f. Zeichen- u. Kunstunterricht, 8.)

2. ÉPÍTÉS ZET ÉS DISZÍTŐ SZOBRÁSZAT.

Brieger-Wasservogel, L.: Max Klinger, Leipzig, Seemann, 1902. (276 o.) Mk. 3.

Csányi Károly és Birchbauer Károly: Az új országház. Bpest, Pátria, 1902. Ára 20 korona.

Gönczi Ferenc: Göcseji házcúcsok. (Ethnographia, szept.)

Lichtenberg, R. Frhr. v.: Das Portrait an Grabdenkmalen v. Altertum bis zur italien. Renaissance. Strassburg, Heitz. 151 o., 44 műmelléklet. Ára 15 márka.

Plehn, A. L.: Die umgestaltete Fassade am Strassenhause. (Berliner Architekturwelt, V. 7.)

Thomas, A.: La Sculpture d'Appartement. (L'Art décoratif, X.)

Vogel, F. W.: Merkmale der Epochen griechischer Plastik, Strassburg, Heitz. 31 o. Ára 1 márka.

3. DISZÍTŐ FESTÉS ZET.

G. S.: Décoration des Chambres d'Enfants. (L'Art décoratif, X.)

Weissenbach, Dr. v.: Vorlagen, Leipzig, Haberland. 90 o. Ára 0.75 márka.

4. TEXTIL.

Guiffrey, Jean: Les tapisseries au musée du Louvre. München, Vereinigte Druckereien, 4 márka.

Patek, Carl: Neue farbige Vorlage in mod. Stil f. Tapezierer u. Decorateurs. Wien, Wolfrum. 12 márka.

Verneuil, M.-P.: Etoffes et Tapis de K. Moser. (Art et Décoration, X.)

5. GRAFIKUS MŰVÉS ZETEK.

Czakó Elemér: Sokszorosító művészet Magyarországon. (Ráth: Iparművészet Könyve, 465.)

Éber László dr.: A sokszorosító művészet. Általános rész. (Ráth: Iparművészet Könyve, 383.)

Hirzel, Herm.: Ex libris. Berlin, Fischer & Franke. 78 l. 10 márka.

Holme, Charles: Modern Etching and Engraving. London, „The Studio“, 1902. Ára 5 s.

Naményi Lajos: A nagyváradi nyomdászati története. Bpest, Athenaeum, 1902. 79 l.

Reineck, Th.: Moderne Schriften. Leipzig, Voigt. 6 márka.

Rheude, L.: Bibliothekzeichen. Zürich, Amberger. 4.80 korona.

Zichy Mihály élete, művészete és alkotásai. A Pesti Napló kiadása. Bpest, Athenaeum, 1902.

6. KERÁMIA. ÜVEG. MOZAIK.

Frick, P.: Le Verre. Páris, Schleicher. 191 l. 1.50 frcs.

Lyka Károly: A mozaik. (Ráth: Iparművészet Könyve, 353.)

7. FAMUNKÁK.

Cecil, G.: Furniture of the Jacobean Period. (The Connoisseur, X.)

Doorn, P.: De meubel-constructeur. Amsterdam, Looy. 40 l. 10 frcs.

Kemény Lajos: Felsőmagyarországi képfaragókról. (Arch. Értesítő 332—336.)

Wytsmann, P.: Choix d'intérieurs belges. Bruxelles, Wytsman. 20 frcs.

AZ IPARMŰVÉSZET IRODALMA

9. ÉRMEK, PECSÉTEK ÉS ÖTVÖS-
MUNKÁK.

Áldássy Antal dr.: Pecsétek. (Ráth: Iparművészet Könyve, 309.)

Divald Kornél: Krisztus a Kálvárián. Renaissance-kori bronz dombormű az Iparművészeti Múzeumban. (Magyar Szemle, okt. 19.)

Ráth György: Az érem. (Ráth: Iparművészet Könyve, 63.)

10. KIÁLLÍTÁSOK ÉS INTÉZETEK
ISMERTETÉSEI.

Faulwasser, Jul.: Das Hamburgische Museum f. Kunst und Gewerbe. (Kunstgew.-Blatt XIII. 12.)

Magyar Nemzeti Múzeum múltja és jelene, alapításának 100-ik évfordulójára írták a M. N. Múzeum tisztviselői. Bpest, Hornyánszky, 1902. 384 l.

Plehn, A.: Das Kunsthandwerk auf der Ausstellung in Düsseldorf, 1902. (Kunstgew.-Blatt, XIV. 2.)



GRÓF SZÉCHENYI FERENC,
A NEMZETI MUZEUM
ALAPÍTÓJÁNAK
ARCKÉPPLAKETTJA
BECK Ö. FÜLÖPTŐL.

(A Numizmatikai Közöny első füzetéből.)