

PÁLYÁZATI ÜGYEK

HELYREIGAZÍTÁS. Lapunk legutóbbi számának 37. oldalán közöltük egy bőrrel diszített ékszerszekrényke képét azzal, hogy tervezője Benczur Béla, készítette Benczur Gyuláné, holott úgy a tervező, mint a készítő Benczur Bélané. Téves közlésünket ezennel helyreigazítjuk.

PÁLYÁZATI ÜGYEK.

DLAKETT VAGY ÉREM PÁLYÁZAT. A Magyar Iparművészeti Társulat a maga körében is megörökíteni kívánja alapítójának s első elnökének *Trefort Ágoston*nak emlékét, Ezért pályázatot hirdet e célra szolgáló kétoldalú arcképes emlékéremnek, illetve plakettek mintájára, a következő feltételek mellett:

1. A társulat nagy súlyt helyez arra, hogy *Trefort Ágoston*nak arcképe hű és jellemző legyen, e mellett mintán érthetően legyen kifejezve *Trefort Ágoston*nak a hazai iparművészet meghonosítása és fejlesztése körül kifejtett alapvető munkássága.

2. A pályázó tetszésére van bízva, hogy emlékérmét (medaillet), vagy plakettet tervezzen-e és minő nagyságban. Külön-külön gypsminta készítenő az előlapról és a hátlapról, a végleges nagyságnak háromszoros vagy négyszeres arányban.

3. A pályázaton csakis magyar állampolgár vehet részt.

4. Pályázni lehet vagy névvel, vagy jelíggel levéllel.

5. A pályázatok a Magyar Iparművészeti Társulat végrehajtó-bizottsága és állandó juryje, mely magát két szobrászszal kiegészíti, együttes ülésén dönti el.

6. Az első díj 500.— korona, a második díj 300.— korona. A pályadíj a két viszonylag legjobb pályamunkának feltétlenül kiadatik.

7. A pályadíjjal jutalmazott minta a Magyar Iparművészeti Társulat tulajdonába megy át, a sokszorosítási jog nélkül. A kivitellel való megbízás és a sokszorosítási jognak megszerzése külön szerződés tárgyát képezi. A társulat esetleg kikötheti, hogy a pályadíj a megállapítandó tisztelet-díjba beszámíttassék.

8. A pályázat f. évi szeptember hó 21-én déli 12 órakor jár le.

9. A pályaműveket a Magyar Iparművészeti Társulat titkári hivatalának kell megküldeni (Üllői-út 33. 37.)

10. A társulat valamennyi pályaművet 10 napig kiállítja az orsz. iparművészeti múzeumban.

11. A „Magyar Iparművészet” szerkesztősége a pályázó művek bármelyikét lapjában reprodukálhatja.

PÁLYÁZAT PLAKÁTRA ÉS OKLEVÉLRE. A Magyar Iparművészeti Társulat a kereskedelemügyi m. kir. minister úr megbízásából a következő három pályázatot hirdeti:

A)

1. Terveztessék a budapesti tanoncok és segédeknek munkáiból rendezendő és f. évi augusztus havában megnyíló kiállításnak plakátja.

2. A sokszorosítás egyszerűsítése végett szükséges hogy a tervező a plakáton kevés színt alkalmazzon. A plakátalakjának meghatározása (álló vagy fekvő formátum) a tervezőtől függ, azonban a rendes plakát nagyságtól (63×98) el nem térhet.

3. A plakáton legyen helye a következő szövegnek:

Budapesti ipartanoncok és segédek rajzainak és munkáinak kiállítása a városligeti iparsarnokban.

1903. augusztus hó 20-tól szeptember hó 10-ig.

Megtekinthető naponkint reggel 9 órától este 6 óráig. Belépő-díj 20 fillér.

B)

1. Terveztessék az előbb említett tanonc- és segédmunka-kiállítás alkalmából a bíráló bizottság által egyes kiállítónak megítélendő *kittüntető oklevél*.

2. Az oklevél alakját és nagyságát, a pályázó belátása szerint tervezheti.

3. A szöveg s az aláírások részére megfelelő helyet szabadon kell hagyni.

C)

1. Terveztessék egy elismerő oklevél oly mesterek részére, a kiknek inasai e kiállításon jeles képzettségük és kiválóan alkalmas munkájuk által kitűnnek. Ezt az elismerő oklevelet a jury javaslatára a kereskedelemügyi m. kir. minister úr adja az illetőknek, hogy őket az inasképzés terén szerzett érdemükért további buzdítás és példaadás okáért jutalmazza.

2. és 3. mint az előbbi pályázatnál.

*

Általános határozatok, a melyek az A), B) és C) alatt kiírt három pályázatra vonatkoznak:

1. A pályázatokon csak magyar állampolgár vehet részt.

2. Pályázni lehet névaláírással vagy jelígyés levéllel.

3. A tervek kidolgozásánál a pályázók bármely tehnikát (aquarell, toll-, vagy szénrajz, stb.) alkalmazhatnak, mely az általuk célbavett sokszorosítási mód alapjául szolgálhat.

4. A pályázatot a M. Iparművészeti Társulat végrehajtó bizottsága és állandó juryje együttes ülésén dönti el, melyen a m. kir. kereskedelmi múzeum képviselője is részt vesz.

5. A jogos művészi igényeknek s a pályázatok föltételeinek mindenben megfelelő, legjobb pályamű, mely egyszerűen a sokszorosítás alapjául közvetlenül szolgálhat, 300 korona díjat kap.

6. A pályadíjjal jutalmazott műveknek korlátlan tulajdonjoga, beleértve a kizárólagos sokszorosítási jogot, a társulatot illeti meg.

7. A pályázatok 1903. május hó 2-án déli 12 órakor járnak le. Ezen a határidőn túl beérkező pályaművek nem jöhetnek figyelembe.

8. A Magyar Iparművészet szerkesztősége a pályamunkák bármelyikét lapjában közölheti.

Bővebb felvilágosítással az Iparművészeti Társulat vezértitkára készségesen szolgál.

Budapest, 1903. március hó 25-én.

A Magyar Iparművészeti Társulat elnöksége.

PÁLYÁZAT A NEMZETI KASZINÓ KÖNYVTÁRÁNAK EX-LIBRISÉRE. A Nemzeti Kaszinó a következő pályázatot hirdeti;

1. Terveztessék egy könyvgyűjtő-címer (ex-libris), mely Nemzeti Kaszinó könyvtárának minden egyes kötetébe fog beragasztatni, tehát annak tulajdonjogát fejezze ki egyszerűen, érthetően s mindamellettt művésziesen. Figyelembe veendő ennél az, hogy a Nemzeti Kaszinó gróf Széchényi István által 1827-ben oly célból alkotott egyesület, miszerint az a hazai társadalmi életnek központját képezze. A könyvgyűjtő-címer felirata: „A Nemzeti Kaszinó könyvtárából“ legyen.

2. A pályázaton csakis magyar honpolgár vehet részt.

3. Pályázni lehet névaláírással vagy jelígyés levéllel.

Magyar Iparművészet.

4. A pályázatot Berzeviczy Albert, Vécsey Tamás, Radisics Jenő urak és Ílk Mihály egyleti titkárból alkotott bíráló bizottság fogja eldönteni.

5. A jogos művészi igényeknek és a pályázat feltételeinek mindenben megfelelő pályamű díja 300 (háromszáz) korona.

6. A pályadíjjal jutalmazott műnek korlátlan tulajdonjoga, beleértve a kizárólagos sokszorosítási jogot, a Nemzeti Kaszinót illeti meg.

7. A pályázat 1903. április hó 30-án déli 12 órakor jár le. Ezen határidőn túl beérkező pályamunkák nem vehetnek részt a pályázaton. A pályaművek az orsz. magy. Iparművészeti Múzeum könyvtárába adandók le.

8. Valamennyi pályamű legalább 8 napig az orsz. m. Iparművészeti Múzeumban ki lesz állítva.

Budapest, 1903. évi március hó 1-én.

A Nemzeti Kaszinó könyvtári bizottsága.

FALFESTÉS MUSRÁRA legutóbbi számunkban hirdetett pályázatot február hó 5-én döntötte el az illetékes jury, mely nem találván kifogástalan munkát a 64 pályamű között, az első díjat nem adta ki. A II. 250 koronás díjat Pálka-Pavlicsek Károlynak, az iparművészeti iskola növendékének ítélte oda. Ezenkívül megvette a bizottság 200—200 koronáért Stiasny Aladárnak, Szödy Szilárdnak egy-egy, s Nagy Lázárnak két pályaművét.

IGNETTA PÁLYÁZAT. A M. Iparművészeti Társulat a monogramját magába foglaló művészi jelvényre pályázatot hirdetett, a mely március hó 15-én lejárt. Beérkezett mindössze 78 pályázótól 186 pályamű, a mely felett március hó 23-án döntött az illetékes bíráló bizottság. A 300 koronás díjat a bizottság nem adta ki, miután a sok pályamű között egy sem volt, mely a pályázat föltételeinek megfelelt volna. A pályaművek március 25-től kezdve 8 napig láthatók az orsz. iparművészeti múzeumban.

FIGYELMEZTETÉS. Lapunk legutóbbi számában (30. oldal) közölt Felhívásra újból figyelmeztetjük mindazokat a hazai művészeket, a kik iparművészeti tervezéssel foglalkoznak. A Felhívás szerint f. évi április hó 30-ig kell a M. Iparművészeti Társulathoz be-

küldeni a terveket, a melyeknek tárgyát ezuttal a Társulat nem írja elő, hanem az illető művész tetszésére bízta. A társulat a jó és közvetlenül megvalósítható munkákat kiválasztja s nyomban meg is vásárolja.

TÖRTÉNELMI FALIKÉPEK PÁLYÁZATA. A kultuszminiszter az iskoláknak szánt történelmi faliképeket tudvalevőleg művészi pályázat útján óhajtotta beszerezni. E pályaműveket az iparművészeti múzeumban gyűjtötték össze s az orsz. képzőművészeti tanács javaslata alapján most következőképen jutalmazták: 1. Árpád pajzsra-emelése. A nyertes mű jeligéje: Pusztaszer. Szerzője Helbing Ferenc. 2. Szent László megszabadítja a fogoly leányt. A nyertes mű jeligéje: Mentő. Szerzője Barsi Adolf. 3. IV. Béla és a tatárjárás. A nyertes mű szerzője Dudits Andor. 4. Lovagjáték Nagy Lajos korában. Jelige: Vitéz torna. Szerzője Löschingner Hugó. 5. Hunyadi János megvédelmezi Nándorfehérvárt. Jelige: Belgrád 1456. Szerzője Löschingner Hugó. 6. Mátyás király Gömörben. A nyertes mű szerzője Dudits Andor. 7. Mátyás király Bécs előtt. Jelige: Pajzsban kettős kereszt. Szerzője Hegedüs László. 8. Perényiné eltemetteti a mohácsi csata halottait. Jelige: Hungária temet. Szerzője Krenner Viktor. 9. Az erdélyi rendek a tordai országgyűlésen bemutatják hódolatukat Izabella előtt. Jelige: János Zsigmond. Szerzője Gergely Imre. A tizedik pályakérdés alternatív jellegű volt. Mátyás király könyvtárában tudósaival, vagy Mátyás király lakoma után hallgatja a hegedősök énekét. Tizenketten pályáztak e kérdésre, de siker nélkül. A miniszter újra kitűzi ezt a pályatételt, figyelmeztetvén a pályázókat arra, hogy a kor viszonyait behatóbban tanulmányozzák.

KÜLFÖLD.

NYÁRI KURZUSOK IPARMŰVÉSZETI TANÁROK RÉSZÉRE voltak a lefolyt esztendőben Prágában és Salzburgban (az előző évben pedig ezeken kívül Bécsben is) a végből, hogy az iparművészeti irányú vidéki szakiskolák tanárainak módjuk legyen, hivatott vezetés mellett, az újabb irányú tanítási módszerekkel és segéd-

eszközökkel megismerkedni, modern szellemű tervezési gyakorlatokat végezni, szóval, hogy ismereteiket fölfrissítsék s buzdítást s irányt kapjanak a jelen kor követelményeinek megfelelő tanításhoz. Régi igazság, hogy az írott betűvel, tehát tantervekkel s a hozzá fűzött utasításokkal csupán, legyenek azok még oly jók, gyökeres reformot végrehajtani nem lehet. Az élő szó, a szemlélet s mindezek fölött a jó példa, sokszorta hatásosabb. Ezért megszívlelni való példát adtak ezúttal osztrák szomszédaink, hogy miként kell eljárni ha a tanításon lendíteni akarunk. A kurzus hat hétig tartott. Tárgyai voltak: aktrajzolás, aktmintázás, természeti formák utáni rajz és festés, stilizálás és tervezés, fotografálási gyakorlatok s a skioptikon használatának gyakorlása, távlati vázolás. A kurzus tanárai az illető tárgyban általán elismert kiváló szakférfiak voltak.

ÜCSARNOKOT építenek Nürnbergben, ami magában véve nem fontos és nem is nagyon érdekes; hanem érdekes a dologban az, hogy a költségek fedezésére négy nürnbergi polgárember 150,000 márkát vagyis 180,000 koronát adományozott. Soha se árt ilyen jó példákat felemlíteni.

ÜNTZ EUGEN a nemrég elhalt műtörténész és kutató, irodalmi hagyatéka a párisi *Bibliothèque nationale*-nak jutott. Kéziratainak nakösszege nem kevesebb mint hetven szekrényt foglalnak el, amely óriás tömegnek legnagyobb részét Müntz már feldolgozta és közétette.

ELIDOW A. J.-nek klasszikai antik aranyműves munkák gyűjteményét, leíró szöveggel díszkiadásban publikálták és így a becses gyűjtemény a tudomány számára is könnyen hozzáférhetővé lett.

ELENCZÉBEN április 22-én nyílik meg az ötödik nemzetközi műkiállítás.

OSZKVÁBAN januárban egy modern művészeti kiállítás nyílt meg, a mely a modern művészi törekvések istápolását tűzte ki célul. A tizenhat teremben orosz művészekén kívül kiváló külföldi művészek is állítottak ki. Ki voltak állítva festmények, plasztikai művek és művészi ipartárgyak, különösen bútorok.