

PÁLYÁZATI ÜGYEK.

PÁLYÁZAT. A „Vizcsöpp Társaság“ cím alatt működő kulturális egyesület, tagjai között díszes és művészi becsű legyezőt akar kisorsolni; ennek a tervrajzára hirdeti a M. Iparművészeti Társulat közvetítésével a következő pályázatot:

1. Terveztessék egy művészi legyező. A tervrajzon a teljes legyező, tehát nem csupán a díszítése, hanem a foglalat és a gyűrű is érthetően föl legyen tüntetve.

2. A legyezőnek alakját, nagyságát, anyagát (szövet, fa, csat, gyöngyház stb.) a tervező szabadon választhatja; föltétlen követelmény azonban, hogy a legyezőnek minden alkotórésze magyar iparos által elkészíthető legyen és előállítási ára ne haladja túl az 500 koronát. Ennek az igazolására minden pályázónak rajzához magyar iparosnak költségvetését kell mellékelnie, a melyben részletesen fel legyen tüntetve a legyező anyaga s az elkészítés költsége.

3. A pályázaton csak magyar állampolgár vehet részt.

4. Pályázni lehet névalírással vagy jelíges levéllel.

5. A pályamű színes legyen s híven tükröztesse vissza a tervezett legyezőnek hatását.

6. A pályázatot a M. Iparművészeti Társulat elnöksége által egybehívott külön 5 tagú bíráló-bizottság dönti el, a melynek egyik tagja a Vizcsöpp Társaságnak képviselője.

7. A jogos művészi igényeknek és a pályázat föltételeinek mindenben megfelelő, legjobb pályaműnek jutalmazására két díj szolgál és pedig első díj 300 K, második díj 150 K. A Vizcsöpp Társaság emellett fentartja magának a jogot, hogy a pályázó művek bármelyikét 100 K-ért megvásárolhassa.

8. A pályadíjjal kitüntetett mű szerzőjének megbízás esetén elvállalnia kell a tervezett legyezőnek elkészítését és pedig 2 havi időn belül, azon az áron, a mely a rajzhoz mellékelte költségvetésben van. Ezért e költségvetésben ne csak az iparos munkája legyen föltüntetve, hanem a tervező is jelentse abban ki, hogy mennyiért vállalja el a legyező festését.

9. A pályadíjjal jutalmazott műveknek korlátlan tulajdonjoga, beleértve a kizárólagos sokszorosítási jogot, a Vizcsöpp Társaságot illeti meg.

10. A pályázat 1903 október hó 5-én déli 12 órakor jár le. Ezen a határidőn túl beérkező művek nem jöhetnek figyelembe.

11. A Magyar Iparművészet szerkesztősége a pályázó művek bármelyikét lapjában közölheti.

12. Valamennyi pályamű legalább 3 napig kiállítandó az Orsz. Iparművészeti Múzeumban.

Budapest, 1903. július havában.

PÁLYÁZAT. A Magyar Iparművészeti Társulat, Margulit Gyula földbirtokos és Margulit Kálmán urak, mint a Közérdek című hetilap kiadójának illetve szerkesztőjének kérésére a következő pályázatot hirdeti:

1. Rajzoltassék meg a Közérdek című hetilap címképe.

2. A tervrajz 26/37,5 cm. alaknak tettszőleges arányos nagyításában készítenő úgy, hogy az vonalas horgonyedzéssel való sokszorosításra alkalmas legyen.

3. A pályázaton csakis teljesen befejezett s közvetlenül felhasználható rajz jöhet figyelembe.

4. A pályázónak tekintettel kell arra lennie, hogy rajzán a szövegnek megfelelő helye legyen. A címlap szövege, a melyet a pályázó egészen kiírni tartozik, a következő: „Közérdek. Mezőgazdasági, ipari, kereskedelmi és közlekedéspolitikai hetilap. Kiadótulajdonos és főmunkatárs Margulit Gyula földbirtokos, felelős-szerkesztő Margulit Kálmán nyugdíjazott m. kir. államvasuti ellenőr. Megjelenik minden vasárnapon.“

5. Különös feltétel, hogy a Közérdek tartalma és az alcímében jelzett köre a kompozícióban kifejezést nyerjen, t. i. hogy azon az ipar, a kereskedelem, a mezőgazdaság és a közlekedés szimbolumai, esetleg allegoriái megfelelően fel legyenek tüntetve.

6. A pályázaton csak magyar állampolgár vehet részt.

7. Pályázni lehet névalírással vagy jelíges levéllel.

8. A pályázatot a Magyar Iparművészeti Társulat elnöksége által megbízott 5 tagú zsüri dönti el, melynek egyik tagja a Közérdek szerkesztőségének képviselője.

9. A 400 koronás pályadíj a pályabírák által viszonylag legjobbnak ítélt munkának adatik ki. A pályázathirdetők fentartják maguknak, hogy a pályadíjtól elesett művek bármelyikét 100 korona tiszteletdíjon megvásárolhatják.

10. A pályadíjjal jutalmazott és esetleg megvásárolt művek korlátlan tulajdonjoga, beleértve a kizárólagos sokszorosítási jogot, a Közérdek szerkesztőségét illeti meg.

11. A pályázat 1903. augusztus 21-én déli 12 órakor jár le. Ezen a határidőn túl beérkező pályaművek nem jöhetnek figyelembe.

12. A Magyar Iparművészet Szerkesztősége a pályamunkák bármelyikét lapjában közölheti.

Bővebb felvilágosítással az Iparművészeti Társulat titkársága vagy Margulit Gyula úr vállalati irodája (VII., Erzsébetkörút 37) készségesen szolgál.

Budapest, 1903. július havában.

A Magyar Iparművészeti Társulat elnöksége.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZEK TÖRZSKÖNYVE.

Az Iparművészeti Társulat kiállításainak ki-tüntetettjei: *Sárváry* János, műlakatos, Budapest, 1896-ban jó kivitelű munka és iparművészeti haladásért kiállítási érmet. — *Schlesinger* Paula, 1900. Páris, elismerő oklevél. — *Schmalhofer* F. és fia, 1900. Páris, bronz-érem. — *Scholtz* Róbert, díszítő-festő, 1902. Torino, diplôme de mérite. — *Schormayer* Berta 1896-ban jó munkáért közreműködési érmet. — *Schreiber* J. és öccse, Zay-Ugróc, 1900, Páris, arany-érem. 1898-ban a régi magyar edények, formák és díszítményeknek az üveganyagával való stílszerű összhangzásba hozásért társulati kitüntető oklevelet. — *Schreyer* Hedwig 1896-ban jó munkáért közreműködési érmet. — *Sovánka* Imre, Zay-Ugróc, üvegdíszítványokért, 1902. Torino diplôme de mérite. 1900-ban művészi üvegekért 200 koronát. — *Senyei* Károly, szobrász, 1900. Páris, arany-érem. — *Spiegel* Frigyes, építész, 1900. Páris, ezüst-érem. — *Steinbach* Gábor 1898-ban kifogástalan jó munkáért 200 koronás díjat. 1900-ban a párisi kiállít. bronz-érem. — *Steiner* Ármin és Ferenc, Budapest, 1900. Páris, arany-érem. 1902. Torino, diplôme de mérite. — *Steinschneider* Jakab, Budapest 1900-ban a párisi kiállításon bronz-érem. — *Szamossy* Ferenc. Budapest 1900-ban a párisi kiállításon ezüst-érem. — *Szandrik*, ezüst-árú gyár, Alsó-Hámor, 1900. Páris, ezüst-érem. — *Szikorszky*

Tádé, Pécs, 1900. Páris, bronz-érem. — *Szoboreczky*, Budapest 1900. párisi kiáll. bronz-éremet. — *Szövetkezet* a szövő háziipar előmozdítására. Pozsony 1900-ban Páris, arany-érem. — *Szoboda* Rezső, faszobrász, Budapest 1896-ban jó ízlés és kitűnő munkáért kiállítási érmet. — *Tarján-Huber* Oszkár ékszerész-ötvös, l. *Huber* alatt. — *Telcs* Ede, szobrászművész, 1900. Párisi kiállításon bronz-éremmel kitüntetve. 1902-ben Torino, ezüst-érem. — *Thék* Endre 1892-ben az asztalosság művészi irányú műveléseért elismerő oklevelet. — *Thurnherr* János, műasztalos, Budapest 1900-ban a párisi kiállításon arany-éremet. — *Titteldorf* Alfréd, Budapest, 1900. Páris, arany-érem. — *Torontáli szőnyeggyár* r.-t., 1900. Páris, arany-érem. 1901-ben állami érmet. 1902. Torino, diplôme de mérite. — *Treitz* Péterné, Budapest 1896-ban legyező-festésért és jó ízlésért kiállítási érmet. — *Tull* Viktor, 1900. Páris, bronz-érem. — *Ungvári* hajlított bútorgyár r.-társaság 1900-ban a párisi kiállításon arany-éremet. — *Ungvári* porcellán és agyagipar r.-t., 1894-ben porcellánfestésért elismerést. — *Vandrák* László 1890-ben, bronztárgyért 50 forintos díjat. — *Varga* József, műasztalos, Arad 1900-ban a párisi kiállításon ezüst-éremet. — *Varjas*, Budapest 1900-ban a párisi kiállításon bronz-éremet. — *Vaszary* János, festőművész. 1900, Páris, bronz-érem. 1902, Torino, diplôme d'honneur. — *Vögler* G. Ágost, szobrász, 1902. Torino diplôme de mérite. — *Vukovics*, 1902. Torino, diplôme de mérite. — *Walnicsek* Béla, műasztalos, 1900. Páris, ezüst-érem. — *Walther és Howindt* bördíszművesek 1898-ban kifogástalan jó munkáért 50 koronás díjat. — *Wartha* Vince 1891-ben és 1893-ban a keramika technológiájának tudományos műveléseért és a fémfényű zománc biztos előállításáért elismerést. 1900. Páris, ezüst-érem. — *Weidler* György, 1900. Páris, elismerő oklevél. — *Weismann* Károly, Budapest 1900-ban a párisi kiállításon bronz-éremet. — *Weissenbach* János báró, 1894-ben izzó tüvel fába égetett díszítményekért elismerést. 1896-ban fába égetett művészies rajzokért kiállítási érmet. — *Wiedermann* Géza, szobrász, Budapest, 1896-ban jó munkáért elismerő oklevelet. — *Wiegand* Ede, 1900-ban a párisi kiállításon ezüst érmet. 1901-ben a Magyar Iparművészeti Társulat 500 koronás díját. 1902-ben a torinói kiállításon arany-éremet. — *Wisinger* Mór, 1900-ban a párisi kiállításon ezüst-éremet. — *Wolf* Zsigmond, Pozsony, 1900-ban a párisi kiállításon ezüst-éremet. 1902-ben a torinói kiállításon ezüst-éremet. — *Zala* György, 1902-ben a torinói kiállításon arany-éremet. — *Zimonyi* György, műasztalos, 1900-ban a párisi kiállításon ezüst-éremet. — *Zsolnay* Vilmos, Pécs, 1888-ban fayence virágedényekért 400 frankos I. díjat; 1890-ben majolikáért 200 frtos díjat. — *Zsolnay* gyár, 1898-ban a magyar keramiai iparnak művészi irányban való fejlesztéseért 500 frankos állami nagy arany-érem. 1902. Torino, diplôme d'honneur.