

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK.



MAGYAR IPARMŰVÉSZETI
TÁRSULAT választmánya 1903
június hó 16-án ülést tartott.

Elnök Czigler Győző, majd Ráth Gy.
Jelen vannak: Beck Dénes, Faragó
Ödön, Fittler Kamill, Gelléri Mór,
Kriesch Aladár, Lippich Elek, Morelli
Gusztáv, Péterffy Lajos, Radisics Jenő,
Thék Endre, Zsolnay Miklós és Györgyi
Kálmán vezértitkár.

A jegyzőkönyvet vezeti Czakó Elemér
titkár.

Elnök az ülést megnyitja s a jegyző-
könyv hitelesítésére Morelli Gusztávot
kéri fel.

Távolmaradását kimentette Ágotai L.,
Gaul Károly, Gyömrői Manó, Pap
Henrik és Vig Albert.

Bejelentetik, hogy Galamb József
könyvkötősegédnek a kereskedelemügyi
miniszter a társulat felterjesztésére két
évre 1000—1000 koronás tanulmányi
ösztöndíjat engedélyezett, hogy a lipcsei
grafikus akadémiát látogassa. Tudomásul
vétetik.

Schwichalek szobrásznak a kereske-
delmi miniszter ugyancsak a társulat
felterjesztésére 3 évre 1800 korona évi
segélyt engedélyezett. Tudomásul vétetik.

Kassa város törvényhatósága a kassai
múzeum megnyitására meghívta a tár-
sulatot, a választmány megbizta Fittler
Kamillt és Györgyi Kálmán vezértitkárt,
hogy a társulatot a múzeum megnyitásán
képviseljék.

Vezértitkár bejelenti, hogy Mudrony
siremlékének felavatásán Czigler alelnök
és ő a társulat nevében koszorút
helyeztek a sirra. Helyesléssel tudomásul
vétetik.

A társulatnak a nemzeti címer hasz-
nálata iránt a belügyminiszterhez be-
nyújtott kérvényére leirat érkezett a
vallás- és közoktatásügyi minisztertől
azzal, hogy a társulat nyilatkozzék, hogy
voltaképpen melyik címert óhajtja hasz-
nálni?

A választmány tekintettel arra, hogy
a társulat kiadványai (pl. a Mintalapok)
Horvátországban is terjesztetnek, az
angyal nélküli, babér- és tölgyfaággal
övezett úgynevezett közép-címer hasz-
nálatát határozza el.

Bejelentetik, hogy tekintettel az isko-
lákra s arra, hogy az 1902. évfolyam
utolsó füzeté csak május havában jelent
meg, a Mintalapoknak f. évi első három

füzete a folyó év szeptember havában
jelenik meg. Tudomásul vétetik.

Bejelentetik, hogy a társulat sors-
játékának a tagokat megillető 3—3 sors-
jegyét most küldik szét. Tudomásul
vétetik.

Bejelentetik, hogy a végrehajtó-bizott-
ság Hollós Károlynál megrendelte egy
keresztöltéses betűmintakönyvnek rajzait
s elrendelte, hogy azok sokszorosítas-
sanak. A mű előreláthatólag szeptem-
berben jelenik meg.

A választmány a bejelentést tudomásul
veszi azzal, hogy a kiadást esetleg az
Athenaeumra vagy más vállalatra bizza,
ha arra méltányos ajánlatot kap. Ellen-
kező esetben a társulat adja ki a minta-
könyvet.

Dékáni Árpád halasi rajztanár a tár-
sulatot kéri, hogy pártolva terjeszse fel
a kereskedelemügyi miniszterhez inté-
zett folyamodványát, a melyben a saját
módja szerint készített varrott csipké-
nek nagyban való előállításához 10.000
korona forgó tőkét és 4000 korona évi
segélyt kér.

A választmány általában meleg rokon-
szenvvel fogadja a kérelmet, miután
Dékáni Árpádnak a csipkekészítésben
eddig elért eredményei igen biztatók.
Hogy azonban alapos információt sze-
rezen a Dékani-féle csipkék készítési
módja s azok nagyban való előállításához
szükségelt feltételek mibenléte felől,
megbizta Györgyi Kálmán vezértitkárt,
hogy erről személyesen szerezen a
helyszínen tájékozást.

Egyúttal megbizta az elnökséget, hogy
a miniszterhez intézendő felterjesztést a
kiküldöttnek jelentése alapján, végleg-
esen megállapítsa.

Bejelentetik, hogy a lakberendezési
kiállításnak megnyitása óta június 15-ig
6594 fizető látogatója volt. A választmány
a jelentést tudomásul veszi s elrendeli,
hogy július és augusztus hónapokban
hétfőt és pénteket kivéve a kiállítás
d. e. 9 órától d. u. 1 óráig az eddigi
belépődíj mellett legyen nyitva.

Gelléri Mór a vallás- és közoktatás-
ügyi miniszter állami aranyérme bíráló-
bizottságának összehívása felől kér fel-
világosítást, miután úgy tudja, hogy a
miniszter megadta a lehetőségét annak,
hogy a bíráló-bizottság a tavaszi kiállítás
alkalmából az érem kiadása iránt javas-
latot tegyen.

Thék Endre, úgy is mint kiállító, oda
nyilatkozik, hogy nem óhajtja az arany-
érem kiadását, mert a kiállítók egy része

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK

nem tudhatott arról, hogy az érem esetleg kiadható. A maga részéről ezért hors concours maradna, mert elkerülni akarja, hogy valaki meggyanusítsa, hogy ő az éremért való versenyre külön készült, kiállító társai pedig azt nem teheték.

Gelléri Thék érvelése után maga sem kívánja, hogy a bizottság összehívassék.

Elnök utal arra, hogy ez az ügy sajátlag az iparművészeti múzeum igazgatójának hatáskörébe tartozik. A maga részéről kijelentheti, hogy a szóban forgó kérdés felől tárgyalt az igazgatóval s a fenforgó különleges körülmények mellett maga sem találja helyén valónak az érem zsürijének egybehívását. A választmány a felhozottakat egyszerűen tudomásul veszi.

Az ujságkiadók szövetségének átirata, melyben kéri a társulatot, hogy az iparosokat hirdetésre buzdítsa, tudomásul vétetik.

Az 1904-ik évi St-Lousi világkiállításon esetleg szervezendő magyar osztály ügyében a kereskedelmi miniszter értekezletet hívott volt egybe, a melyen elvileg kimondták, hogy kívánatos, hogy e kiállításon Magyarország iparművészete, háziipara, iparoktatása, esetleg képzőművészete legalább oly arányban, mint az a párisi és torinói kiállításon történt, képviselve legyen. A miniszter tájékoztatást kívánván szerezni a költségek felől, felkérte a társulatot, hogy hozzávetőleges költségvetést készítsen s egyben nyilatkozatát is kérte, vajon esetleg magára vállalná-e a szóban forgó magyar osztálynak szervezését és rendezését.

A választmány a kiállítással kapcsolatosan fontos anyagi és erkölcsi érdekre való tekintettel elvállalja a kiállítás magyar osztálya esetleges szervezését és rendezését. A kívánt költségvetés megállapítására, úgyszintén e kiállítással összefüggő ügyek elintézésével megbizzza az elnökön s a vezértitkáron kívül a következő tagokból álló bizottságot: Faragó, Fittler, Gyömrői, Horti, Radisics, Thék, Vig és Zsolnay.

Az országos iparművészeti iskola növendékei által alakítandó „Iparművészek Köre“ szervező-bizottsága bemutatja a

kör alapszabályait s ennek alapján kéri a társulat minden irányban való pártolását, nevezetesen pedig, hogy a kör tagjai a rendes tagdíj feléért lehessenek a Társulat tagjai.

A választmány meleg rokonszenvvel fogadja az Iparművészek Körének alakulását, s rendkívüli kedvezményképen a kör tagjainak a f. évtől számítva 5 évre évi 5 korona díj ellenében a társulat lapját adja. Rendes tagokul azonban nem tekintheti, s ezért sem a sorsolásban nem részesülnek, sem pedig szavazójoggal sem bírnak, miután ez az alapszabályok értelmében csakis az alapító s rendes tagokat illeti meg.

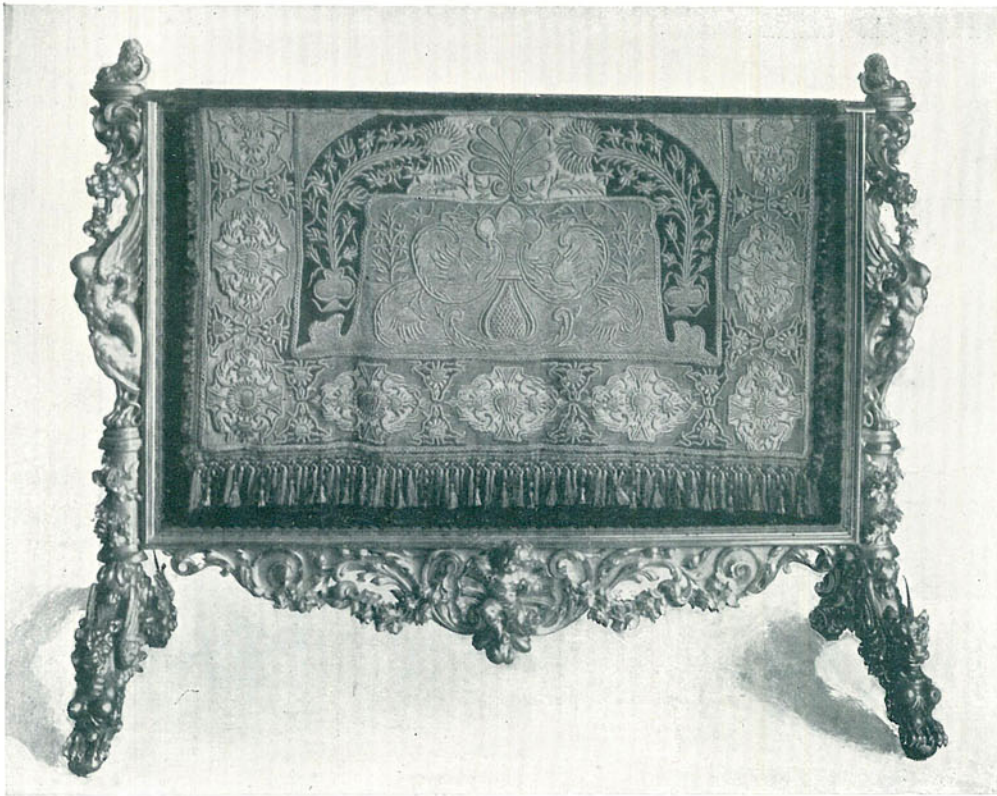
Kisebb jelentőségű folyó ügyek elintézése után a választmány örvendetes tudomásul veszi, hogy a legutóbbi ülés óta 41 új rendes tag belépett a társulat kötelékébe.

Erre az elnök az ülést berekeszti.

UJ ALAPÍTÓ TAG. Margulit Gyula földbirtokos, vállalkozó Budapesten, 200 koronás alapítvánnyal alapító tagja lett a „Magyar Iparművészeti Társulat“-nak.

UJ TAGOK. Folyó évi július hó 17 óta e füzet megjelenéseig a következők léptek be a „Magyar Iparművészeti Társulat“ rendes tagjainak sorába:

Báró Braunecker Stina, Budapest, Borsod-Miskolci Közművelődési- és Múzeum-Egyesület, Miskolc, Benke Ferenc, asztalos, Kún-Félegyháza, Betlen Gyula, szobrász, Páris, Dr. Dezseri Boleman János, Stubnya-Fürdő, Csikvándi Ernő, Csécsény, Csokás Gusztáv, műasztalos, Budapest, Dudits Andorné, Budapest, Dr. Gallia Béla, kir. törvényszéki bírósági tanácsos, Budapest, Gottlieb Mátyás, Budapest, Dr. Kerntler Jenő, Budapest, Leitinger József, gyáros, bankigazgató, Brassó, Morvay Gyula, m. kir. állatorvos, Munkács, Oberländer Sándor, építész, Réh Ferenc, művezető, Nagyvárad, Schreiber Vilmos, posztógyáros, Brassó, Steiner Ernő, mérnök, Nagyvárad, Schöberl Károly, mérnök, Nagy-Károly, Vimmer Géza, Budapest. Összesen 20 tag.



A királyi palota
felszerelése.

ELLENZŐ,
EREDETI TÖRÖK,
HIMZETT
LÓTAKARÓVAL.



EREDETI LOUIS XV.
ARANYOZOTT
GOBELIN PAMLAG.

A királyi palota felszerelése.



EREDETI CHIPENDALE SZEKRÉNY EGY UDVARHÖLGYI LAKOSZTÁLYBÓL.

A királyi palota felszerelése.

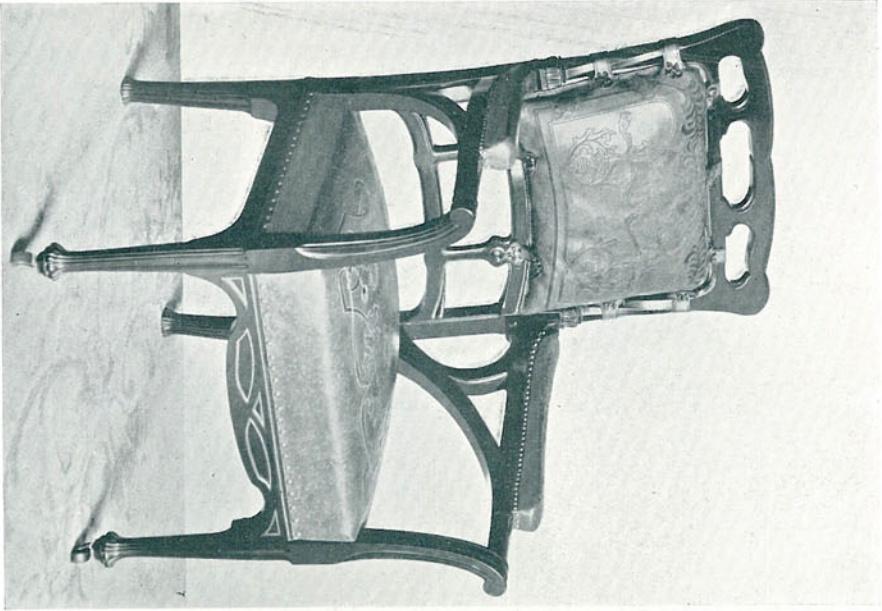


TOILETT-ASZTAL ÉS SZÉK
EGY UDVARHÖLGYI LAKOSZTÁLYBAN.

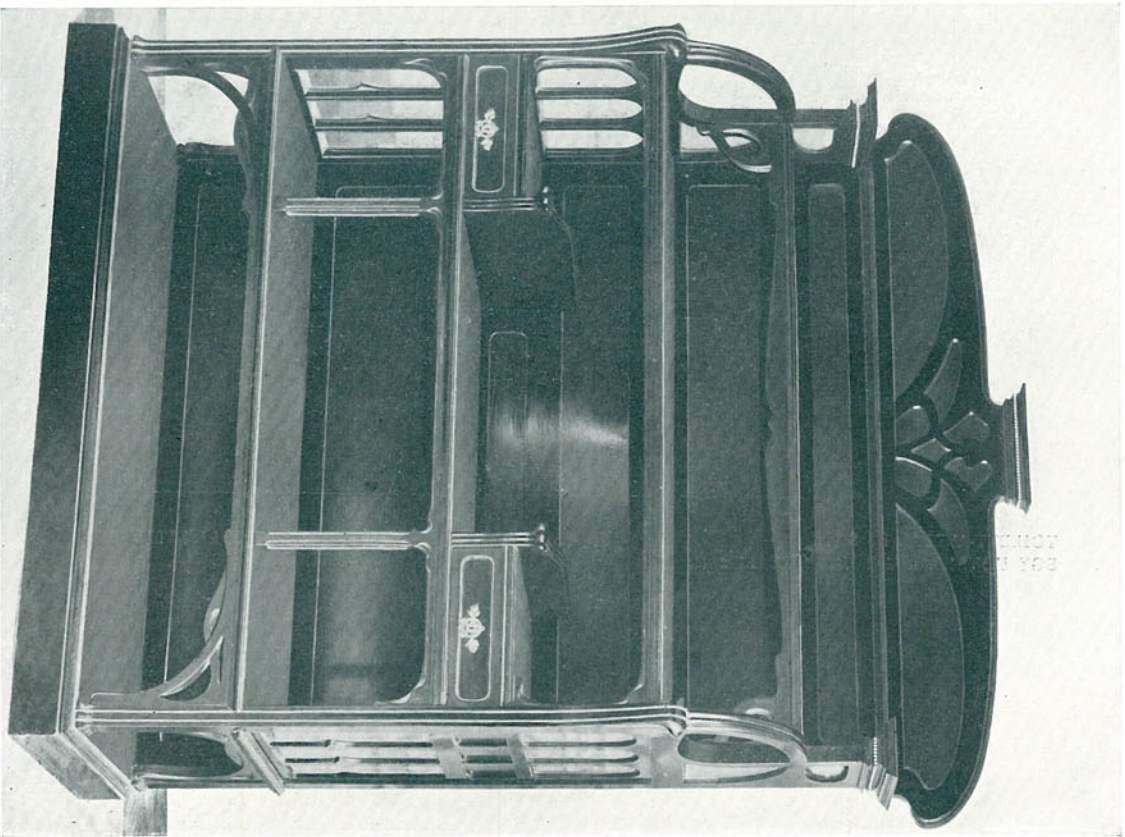
A SZÉKET KÉSZÍTETTE
KOZILEK J. ÉS FIA.

A királyi palota felszerelése.

MAHAGONFA-SZÉK BARSONY HIMÉSSSEL
ES KÖNYVÁLLVÁNY
AZ ŰRI LAKOSZTÁLYBAN.

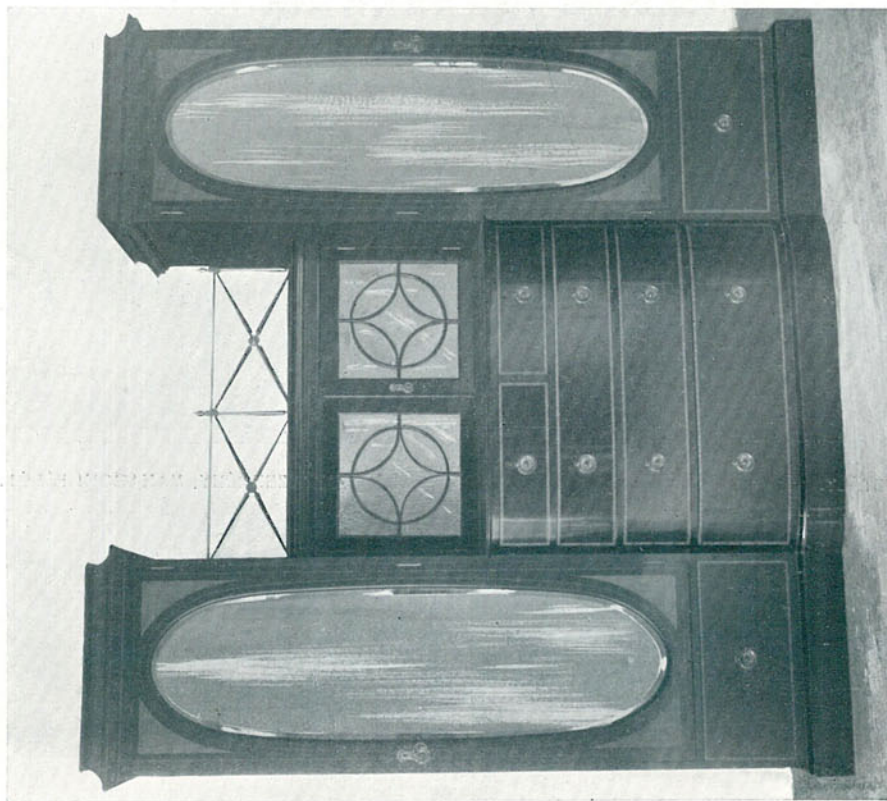


TERVEZTE
FARÁGO ÖDÖN.



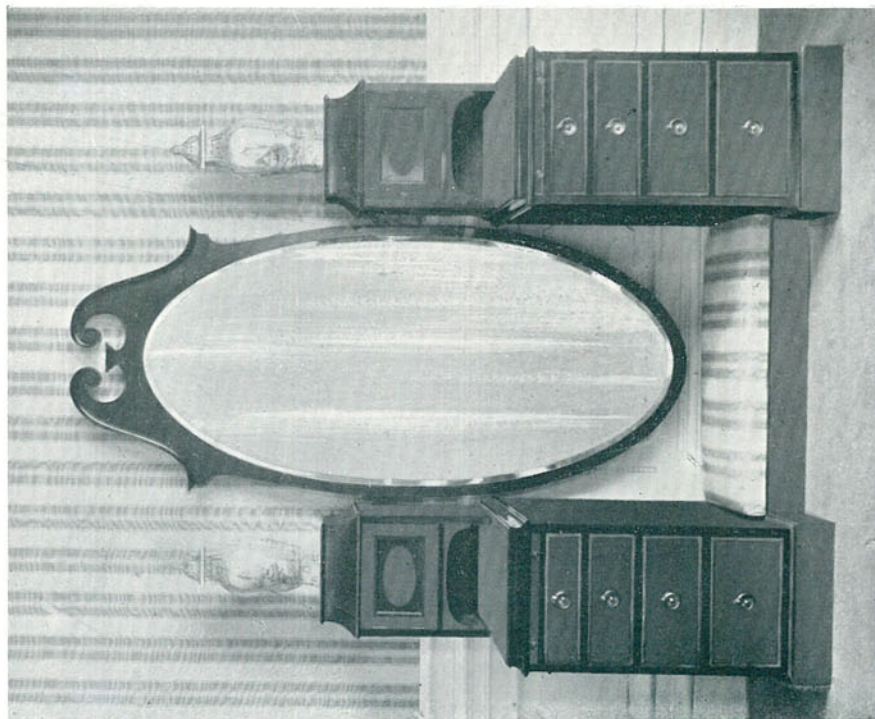
KÉSZÍTETTE
BERNSTEIN J ÉS FIA.

A királyi palota felszerelése.



UDVARHÖLGYI LAKÁS.

SZEKRÉNY



UDVARHÖLGYI LAKOSZTÁLY.

ÖLTÖZŐ TŰKÖR.

A királyi palota felszerelése.



URI LAKOSZTÁLY.

RUHASZEKRÉNY, MAHAGONI FÁBÓL.

A királyi palota felszerelése.



ELLENZŐ.
AZ UDVARHÖLGYI LAKOSZTÁLYBAN.

A királyi palota felszerelése.



A NŐI LAKOSZTÁLYBÓL.
SZÉKEK MAHAGONI FÁBÓL,
SELYEM SZÖVETTEL.
KÉSZÍTETTE
KOZILEK J. ÉS FIA.

KIS NŐI IRÓASZTAL.
LINGEL KÁROLYTÓL.

A királyi palota felszerelése.



ÍRÓASZTALI SZÉK ÉS ÁLLVÁNY,
AZ EGYIK UDVARHÖLGYI LAKOSZTÁLYBAN.

A királyi palota felszerelése.

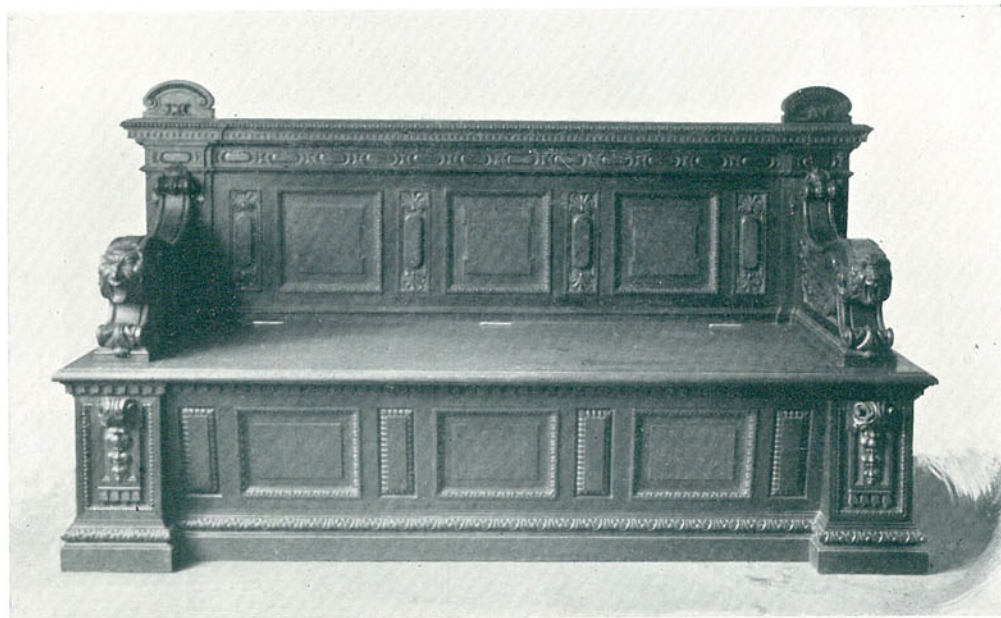


EREDETI OLASZ TÖLGYFA KAROSSZÉK,
XVII. SZÁZAD.

A királyi palota felszerelése.



EREDETI OLASZ TÖLGYFA KAROSSZÉK AZ ELŐCSARNOKBAN.
XVII. SZÁZAD.



FOLYOSÓPAD
TÓLGYFÁBÓL.

KÉSZÍTETTE
THÉK ENDRE.



TÓLGYFAPAD
AZ ELŐCSARNOKBAN.
XVII. SZÁZAD.

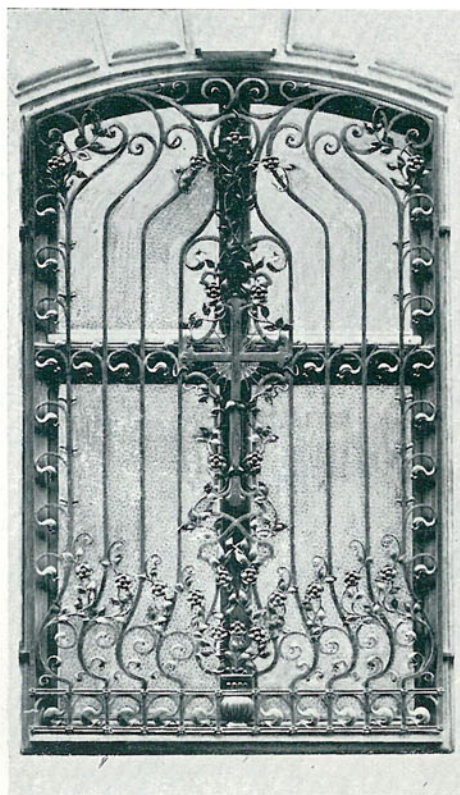
KÉSZÍTETTE
THÉK ENDRE.

A királyi palota felszerelése.

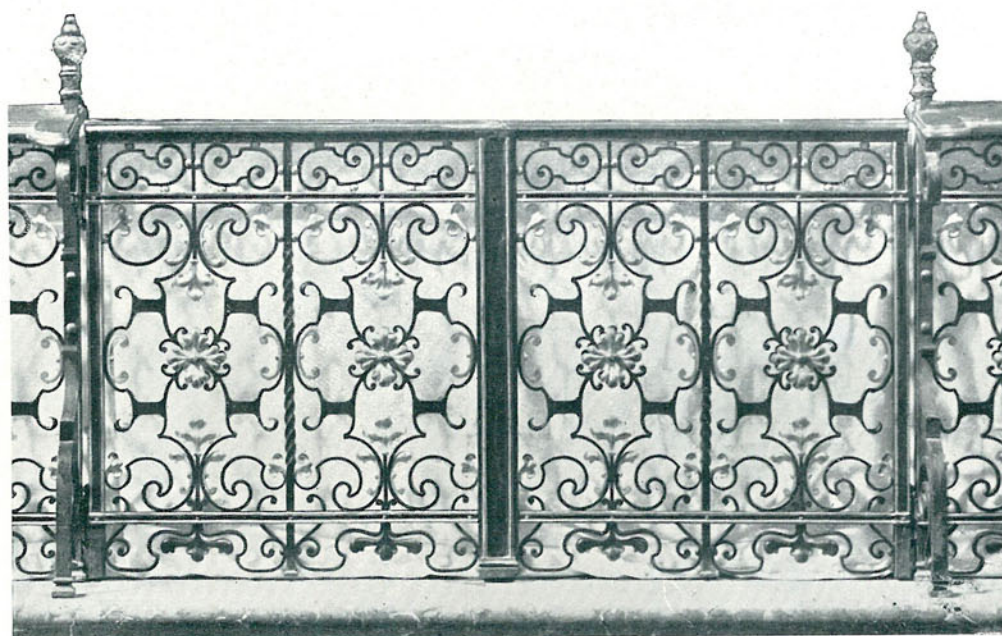


EREDETI NÉMETALFÖLDI
TÓGYFASZEKRÉNY.
XVII. SZÁZAD.

A királyi palota felszerelése.



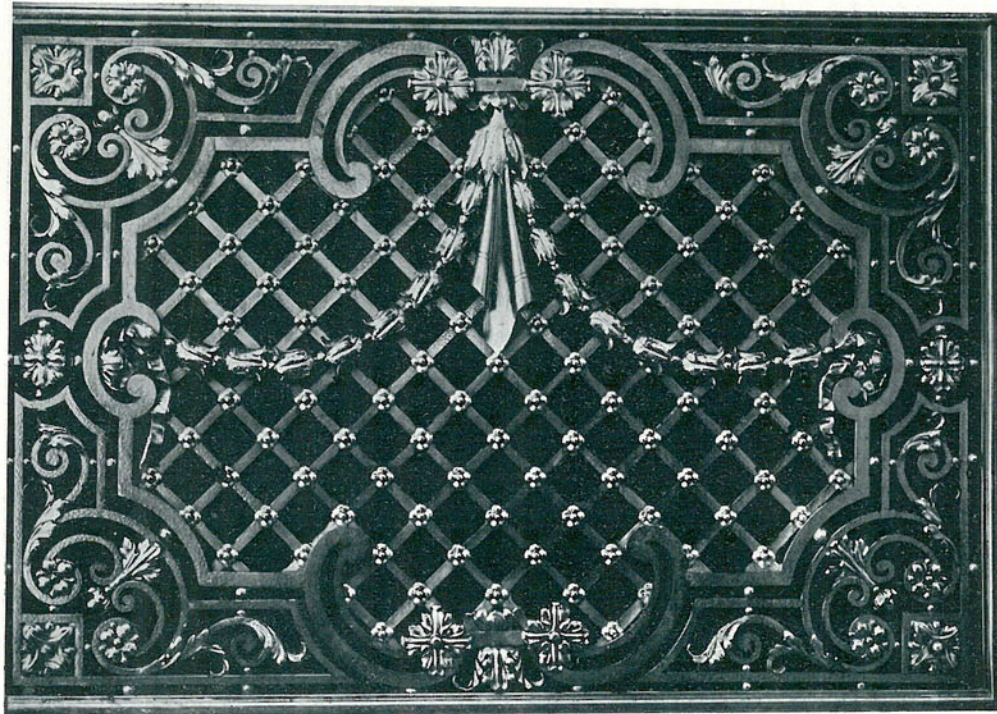
RÁCSOK A TEMPLOM AJTAJÁBAN ÉS ABLAKÁN.



ARANYOZOTT VASRÁCS A TEMPLOM SZENTÉLYÉBEN.

KÉSZÍTETTE JUNGFER GYULA.

A királyi palota felszerelése.



KANDALLÓRÁCS KOVÁCSOLT BRONZBÓL.

KÉSZÍTETTE LUDVIG EDE.



ABLAKSZEM
A LÉPCSŐHÁZBAN.

A KOVÁCSOLT VASRÉSZEKET
KÉSZÍTETTE JUNGFER GYULA.

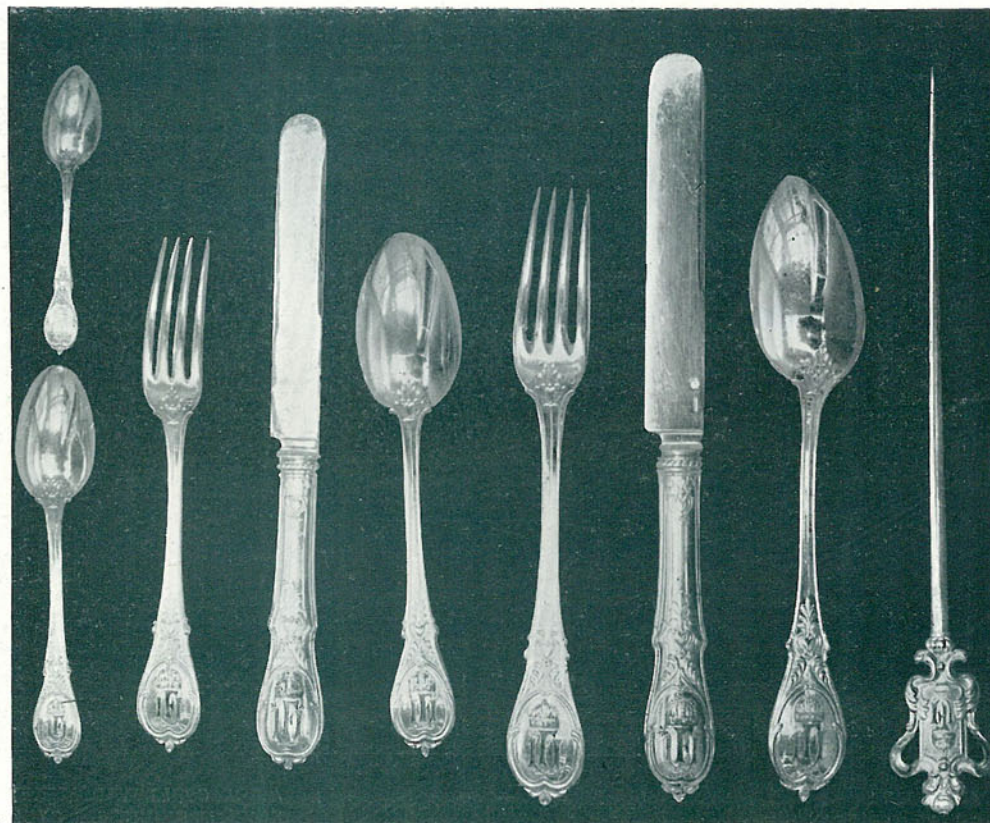


A királyi palota felszerelése.



BORPALACZKOK ÉS POHARAK.

KÉSZÍTETTE
AZ ELSŐ MAGYAR ÜVEGGYÁR R.-T.



EZÜST EVŐESZKÖZ.

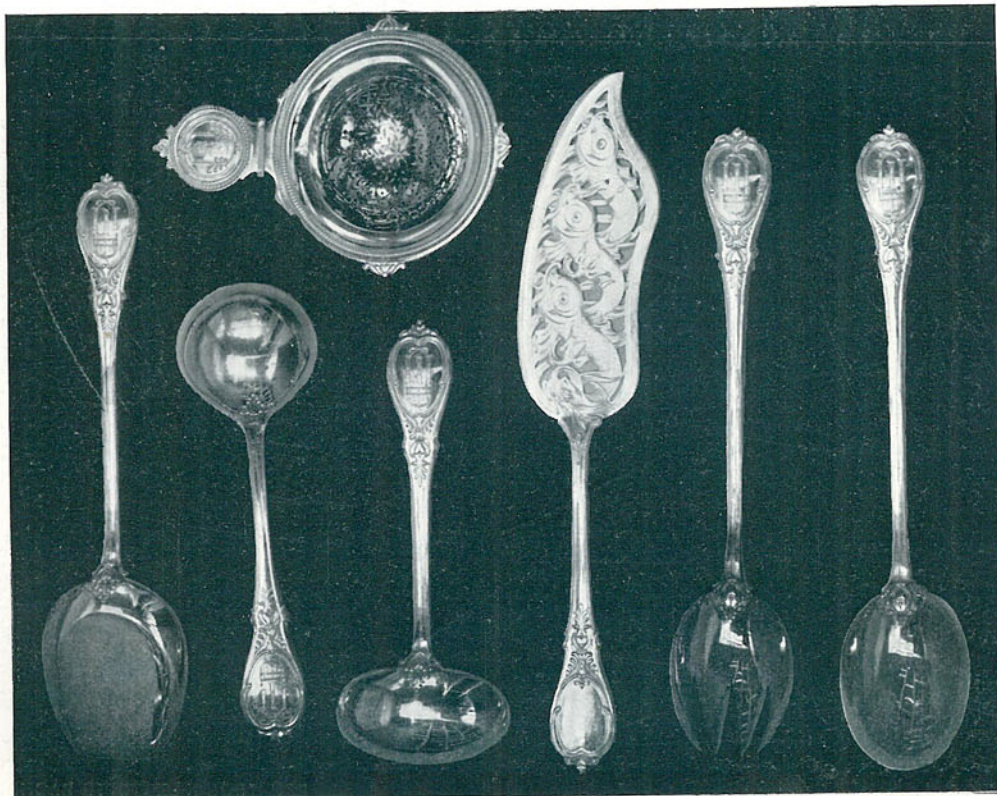
KÉSZÍTETTE BACHRUCH A.

A királyi palota felszerelése.



CSISZOLT POHARAK.

KÉSZÍTETTE
AZ ELSŐ MAGYAR ÜVEGGYÁR R.-T.



EZÜST KANALAK ÉS HALKÉS.

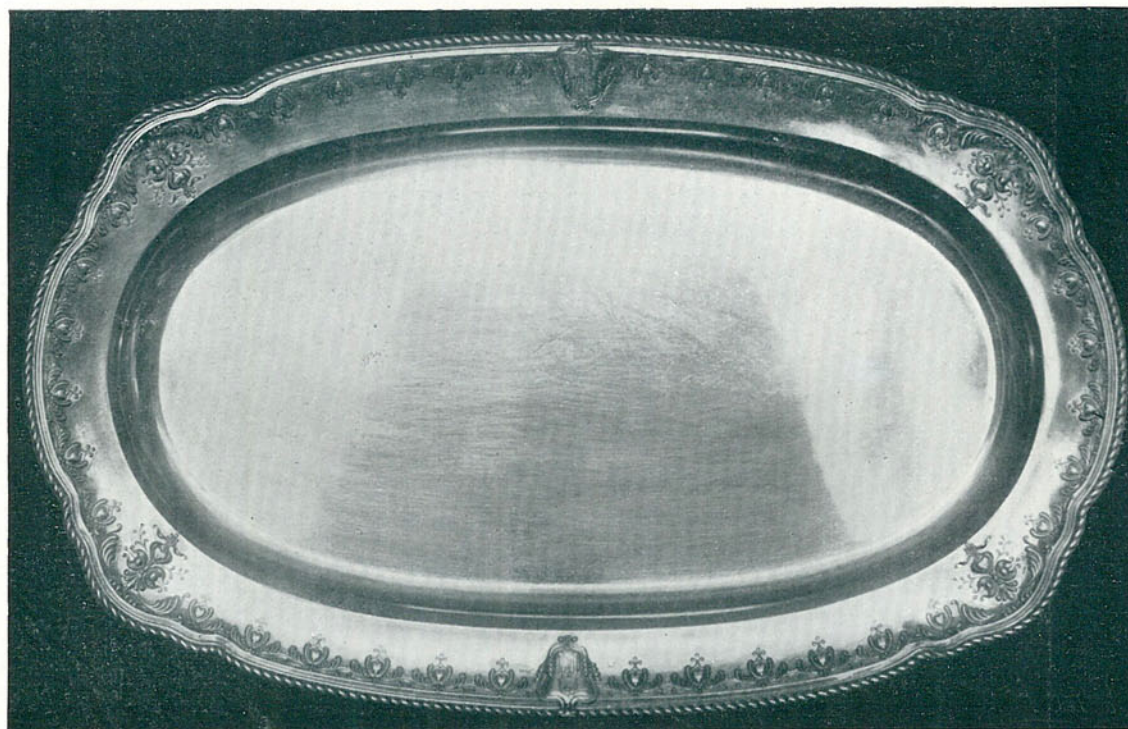
KÉSZÍTETTE BACHRUCH A.

A királyi palota felszerelése.



PUNCH KEVERŐ.

PEZSGŐ HŪTÓ.



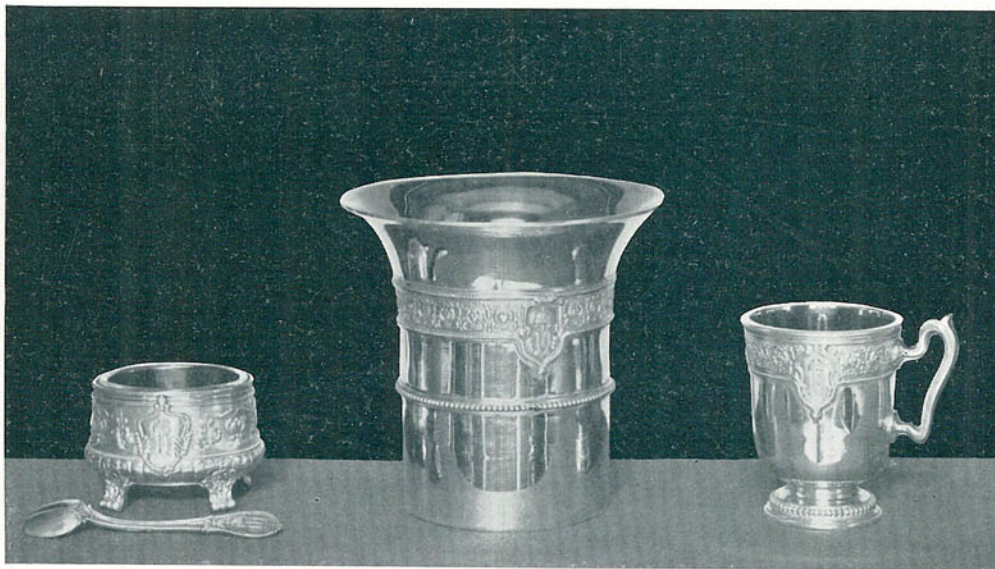
PECSENYE TÁL.

EZÜSTBŐL KÉSZÍTETTE BACHRUCH A.

A királyi palota felszerelése.



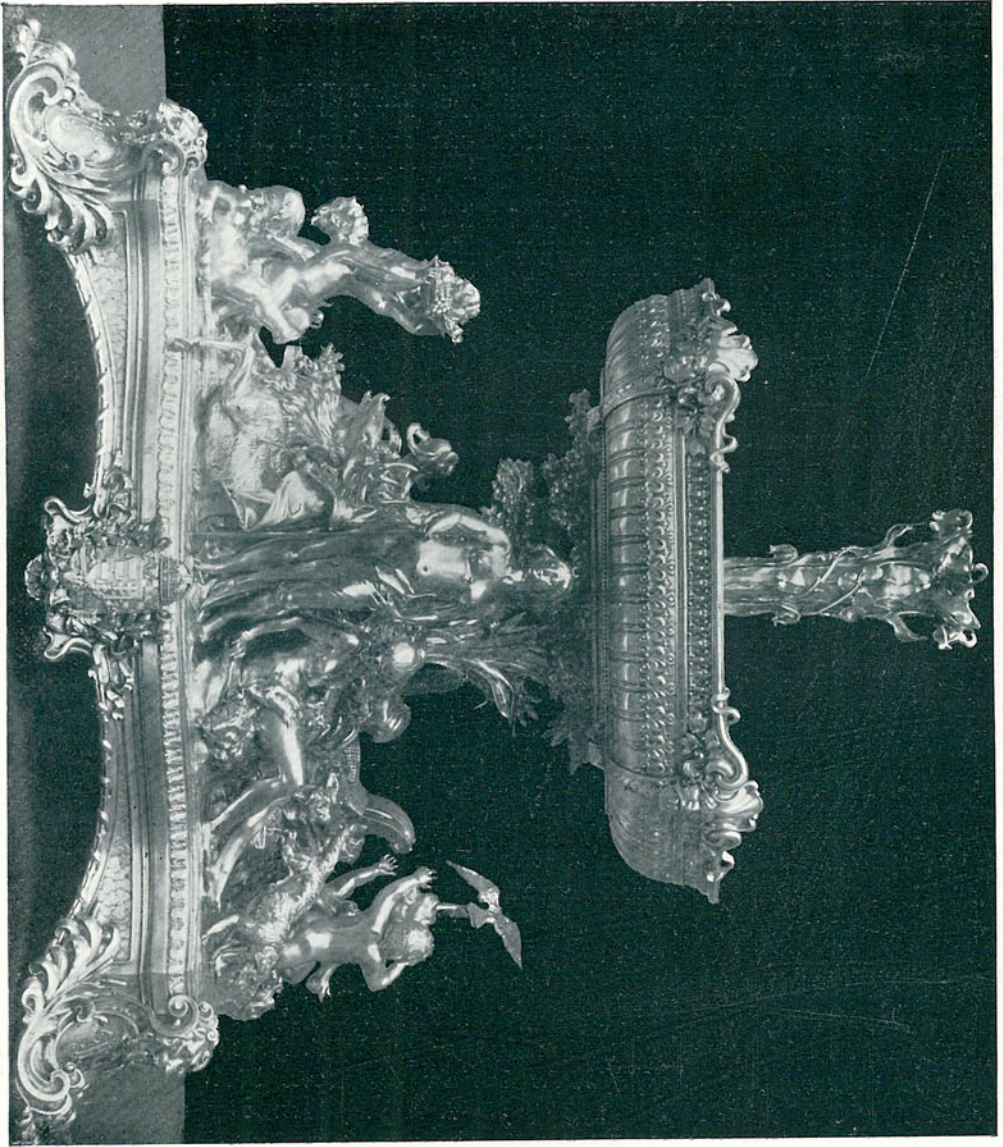
KÁVÉS KANNA ÉS ASZTALI DISZEDÉNYEK EZÜSTBŐL.



EZÜST SÓTARTÓ ÉS CSÉSZÉK.

KÉSZÍTETTE BACHRUCH A.

A királyi palota felszerelése.



EZÜST ASZTALDISZ.

KÉSZITTE BACHRUCH A.