

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK.

**Q**Z 1904. ÉVI ST. LOUIS-I KIÁLLÍTÁS ügyében a kereskedelemügyi miniszteriumban megtartott tanácskozásról májusi füzetünkben beszámoltunk. Ennek nyomán a kereskedelemügyi miniszterium felszólította a M. Iparművészeti Társulatot, hogy a tervezett magyar osztálynak költségelőirányzatát állítsa egybe.

A társulat e megbízásnak már megfelelt s számítása alapjául egy mintegy 800—1000 □ méternyi területet vett, a melyen 8—10 intérieurben volna felállítandó. Ezekben kerülnének bemutatásra az iparművészeti tárgyak mellett esetleg a képzőművészeti alkotások, a háziipari csoport, a művészeti s ipari szakiskolák munkái; egyik intérieurben borkóstoló bar-t rendeznének be, melyben a legkiválóbb magyar borfajtákat árusítanák.

A kiállítás európai biztosa, Thomas Wilbur Cridler, és a művészeti csoport elnöke, Halsey C. Ives augusztus hó 4-én érkezett Budapestre, hogy Magyarország részvétele dolgában a kormányval és a Magyar Iparművészeti Társulattal értekezzenek s a szükséges felvilágosításokat megadja. A most kiadott végleges prospektus szerint a kiállításnak terjedelme meghaladja az 1903. évi chicagói és az 1900. év párisi világkiállításnak területét, amennyiben mindössze 480 hektárt (mintegy 860 magyar hold) foglal el. A költségek fedezésére csak 25,000.000 dollár (120,000.000 korona) áll rendelkezésre, a mely összegből 5,000.000 dollár önkéntes magánadományok révén folyt be. A magyar osztály előkészítő bizottságának tagjai a Magyar Iparművészeti Társulat részéről Ráth György (elnök), Faragó Ödön, Fittler Kamill, Gyömrői Manó, Györgyi Kálmán, Horti Pál, Radisics Jenő és Zsolnay Miklós, az Orsz. Ipar-egyesület részéről pedig Gelléri Mór igazgató, Glück Frigyes és Thék Endre.

A mint a miniszteriumnak a kiállításra vonatkozó elhatározása meglesz, a kiállítási bizottság kibocsátja a kiállításra való részvételre vonatkozó felhívásokat. Kívánatos, hogy e kiállításon is, a melyen Magyarország, állami önállóságának megfelelően, Ausztriától teljesen elkülönítve jelenik meg, a magyar kiállítók minél előnyösebben mutassák be munkáikat, hogy megszilárdítsák a magyar iparművészetnek a párisi és a torinói kiállításon meg-alapított jó hírnevét.

**Q**MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT karácsonyi kiállítására nagy számban érkeztek a bejelentések. A kiállítás november hó folyamán megnyílik s ott az olcsó szoba-berendezéseknek egész sora lesz látható, a melyek Árkai, Bodor, Horti, Lechner, Menyhért, Vas és Wigand tervei nyomán készülnek. Nagy mennyiségű újfajta olcsó parasztmajolikát is jelentettek be az ország több vidékéről. Érdekesnek ígérkezik a mármarosmezei himzések csoportja, amelyeket ott a kereskedelemügyi ministerium kezdesére háziiparszerűen készítenek Kele Vilma vezetése mellett és Faragó Ödön tanár tervei nyomán. A kiállításra szánt tárgyakat október hó végéig kell beküldeni a Magyar Iparművészeti Társulat címére.

**Q**INTALAPOK iparosok és ipariskolák számára című műnek szerkesztését és kiadását, mint már jelentettük, a folyó évtől kezdve, a kereskedelemügyi miniszterium megbízásából a Magyar Iparművészeti Társulat vállalta magára. Az előző évfolyam késése miatt, a f. évi első három füzete egyszerre jelenik meg szeptember havában. Előre felhívjuk t. olvasóink figyelmét a Társulat új vállalatára s fentartjuk magunknak, hogy a Mintalapok új programját s a megjelent füzeteket annak idején behatóan méltassuk.



KALOTASZEGI MENYASSZONY.

E. ILLÉS-ALADÁR VÍZFESTMÉNYE.  
A színes Autotypia  
Weinmann A. műintézetéből való.