

PÁLYÁZATI ÜGYEK.

QZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA PÁLYÁZATI MUNKÁI. Úgy mint minden esztendőben, az idén is bemutatjuk néhány pályázati munka képmását, mely iskolai pályázati munkák a félévi vagy az év-végi pályázatokon készültek.

Közöttük képviselve van a díszítő szobrászati szakosztály egy márványkandalló tervezetével, mely tervezetek között különösen a Nemes-féle kiváló. A díszítő festészeti szakosztály egy térkitöltéssel, egy frízzel és két szép legyezőtervvel. A kisplasztikai szakosztály két hordozható asztali villamos lámpa tervezetével. Az ötvös-szakosztály egy ezüst emléktálla és az iparművészeti tervezés osztálya egy fayence váza tervével és egy kandalló-keret vázlattal. Mind e tervezetekben különösen az anyagszerűség követelményeinek a megtartására helyzetetett a főszűly.

E munkálatok mellett igen érdekes kísérletekkel szerepel az ékítményes rajz osztálya, amelyben az idén kiváló szorgalommal tanulmányozták a régebbi magyar (főképp kalotaszegi) himzés-motívumokat és iparkodtak azokat modern fel fogásban is érvényesíteni.

A többi szakosztályok munkáiból részint az idő rövidsége miatt, részint azért, hogy egyes ceruza-rajzok és tervezetek a sokszorosításra nem voltak alkalmasak, ezuttal munkálatokat nem mutathatunk be.

MŰVÉSZI PLAKÁT PÁLYÁZAT. A kolozsvári országos kirakó- és állatvásárokat a város hatósága művészi plakátokon kívánja hirdetni. Ezért egy e célra alkalmas plakátnak beszerzésére pályázatot hirdet, melyre egy 300 koronás és egy 150 koronás díjat tűzött ki. A pályaművek augusztus 1-ig adandók be a városi Tanácshoz, mely az érdeklődőknek a részletes pályázati föltételeket készségesen megküldi.

MŰVÉSZETI PÁLYÁZAT KÉT RÓMAI MAGYAR FESTŐ-MŰVÉSZETI DÍJRA. Az Országos Képzőművészeti Tanács a római magyar művészházban legközelebb megüresedő két festőművészeti műteremre (a hozzájuk tartozó lakószobával együtt) és a velők járó 3000—3000 K ösztöndíjra ezennel pályázatot hirdet a következő feltételekkel:

1. Pályázhatnak minden magyar honoságú s egyszersmind magyarul tudó festő-művész életkorának 25. évétől kezdve.

2. A műtermek és ösztöndíjak 1905. évi október hó 1-től 1906. évi szeptember hó 30-ig terjedő egy esztendőre adományoztatnak. Az ösztöndíjak évnegyedes részletekben előre utalványoztatnak.

3. Az egyik műteremre és ösztöndíjra oly festőművészek pályázhatnak, akik kötelezik magukat, hogy Rómában tartózkodásuk alatt egy vallásos tárgyú festményt készítenek el; a másikkra pedig olyanok, kik ott a középkori magyar történelem köréből vett festészeti feladat megoldására vállalkoznak.

E festmények az illető festőművészek tulajdonában maradnak, tehát velők szabadon rendelkezhetnek.

4. A pályázó festőművészek tartoznak a fönt említett feladatok köréből a mű megoldásának gondolatát 75 × 45 centiméter mértékben, illetve ennek a területnek megfelelő bármily formátumban bemutatni.

Egyszersmind pedig pályázóknak, megoldási képességek igazolásául vagy általán ismert kész műveikre kell hivatkozniok vagy képességeiket jól megérttető egyéb műveiket kell bemutatniok.

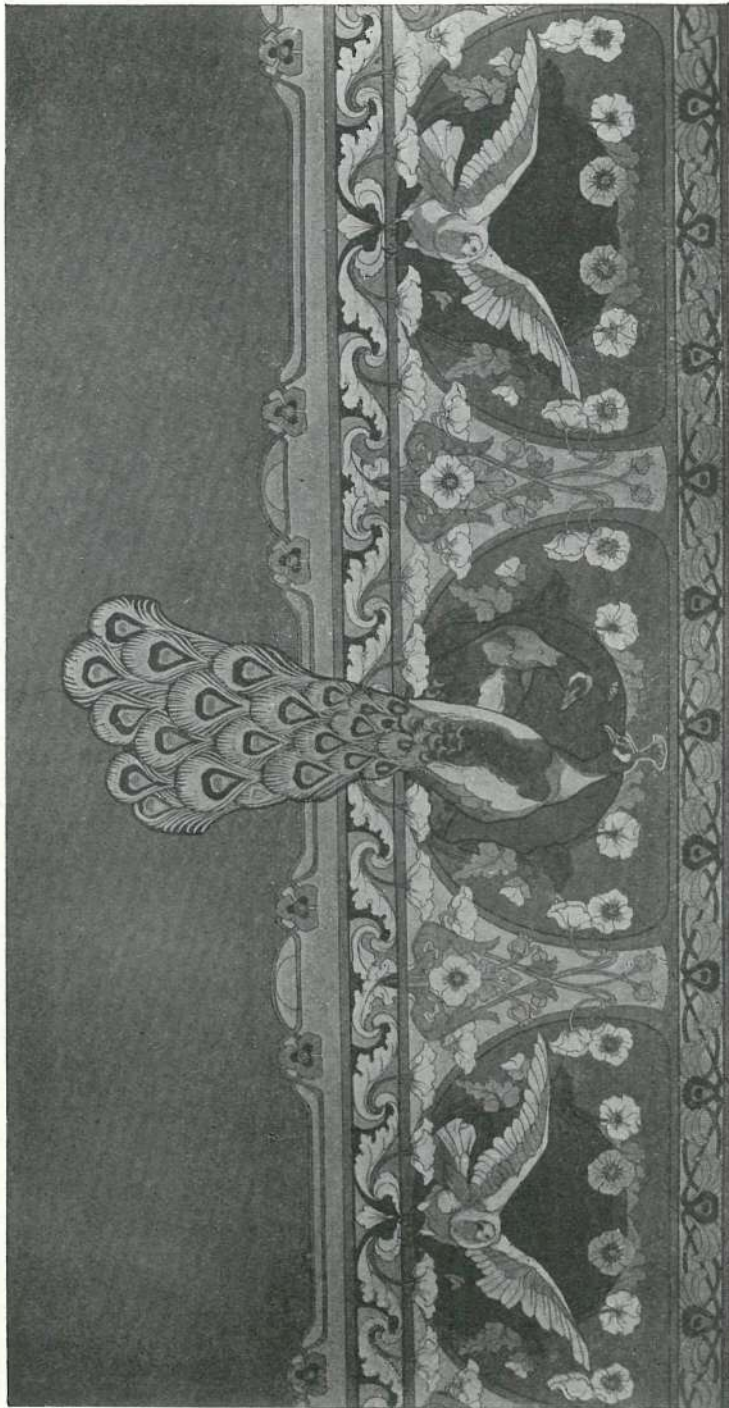
A benyújtott vázlatok csak a pályázó művészek képességének megítélésére alkalmas alapul tekintetvén, a művészek nem köteleztetnek arra, hogy műveket Rómában e vázlatok alapján készítsék el.

5. A pályázók igazolni tartoznak magyar honpolgárságukat és életkorukat; ezen túl pedig megkivántatik tőlük, hogy pályázatukhoz életöknek, művészeti pályájoknak pontos adatokban fölsorolt rövid történetét mellékeljék.

6. Azok a művészek, akik feladatukkal a szóban lévő esztendő alatt elkészülni nem tudtak, avagy elkészültek, de egy újabb feladatnak Rómában való megoldására nyertek ösztöndíjat, műtermők használatának és ösztöndíjoknak a következő évre való meghosszabbítását kérhetik. A legtöbb idő, amit egy-egy művész ily meghosszabbítás révén műtermének és ösztöndíjának élvezetében eltölthet, három esztendő.

7. A művészek az ösztöndíj elnyerését követő év április 30-áig a M. Orsz. Képzőművészeti Tanácsnál bejelenteni tartoznak, hogy a műtermet szeptember 30-án elhagyni kívánják-e, vagy a következő évre való meghosszabbításért folyamodnak. — Ez utóbbi esetben folyamodásukat kellő megokolással azonnal be



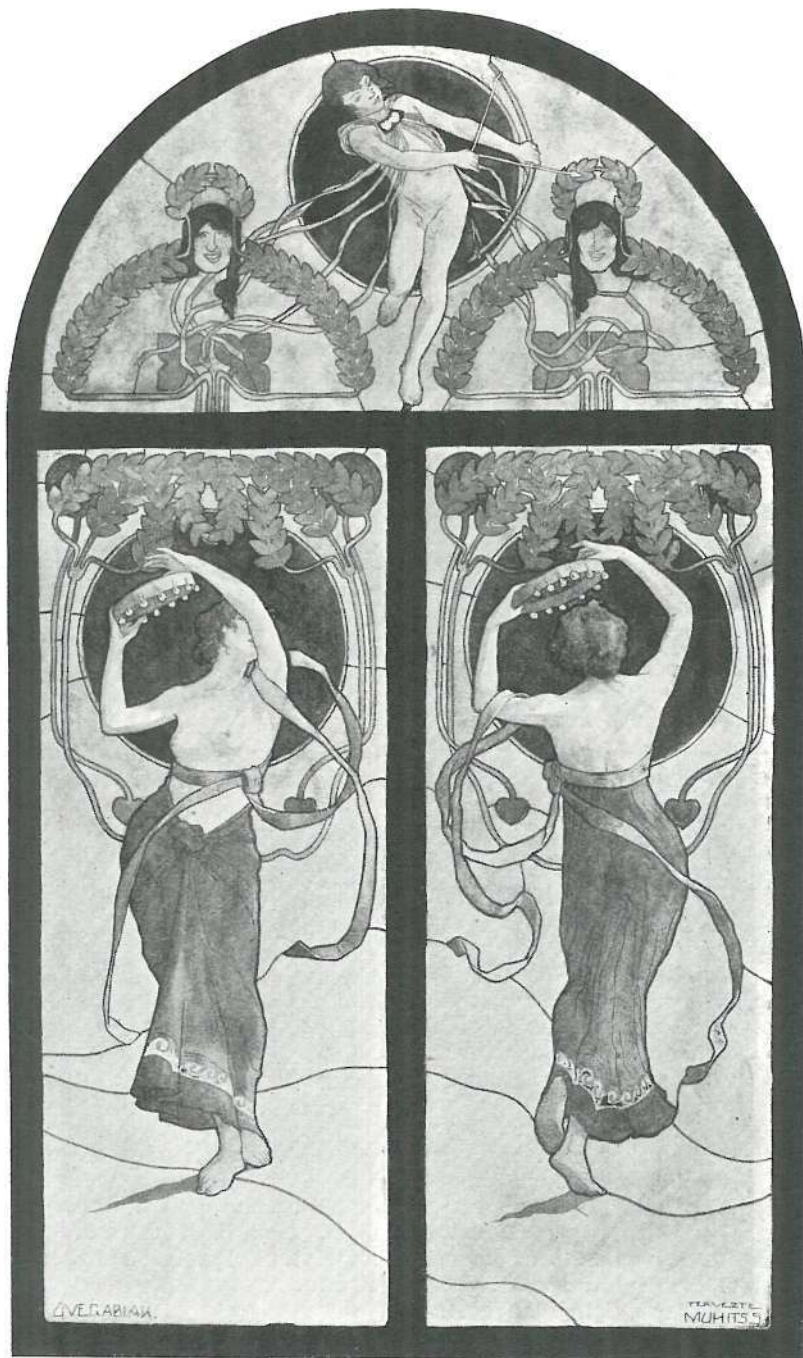


DISZLITÓ FESTÉSZETI SZAKOSZTÁLY
TANÁR FEICHTINGER J. GYÖRGY
SEGÉDTANÁR SANDOR BELA

Az orsz. m. kir. iparművészeti iskola.

TERVEZTE KURBEL B.





IPARMŰVÉSZETI TERVEZÉS
TANÁR BENCZUR BÉLA

ÜVEGFESTÉS

TERVEZTE MUHICS S.

Orsz. m. kir. iparművészeti iskola.



is terjesztik. E jelentkezés alkalmával a lefolyt esztendő alatt végzett munkájukról részletes jelentést kell tenniök a M. Orsz. Képzőművészeti Tanácshoz, munkájukról készített s a mű megítélésére minél alkalmasabb fényképfelvételek mellékelésével.


8. A pályázó festőművészek Rómában elkészített műveiket tartoznak a budapesti Műcsarnok legközelebbi tárlatán kiállítani.

9. A pályázati kérvényeket 1905. évi augusztus hó 31-ig kell a M. Országos Képzőművészeti Tanácshoz benyújtani; a művészek nevével ellátott mutatóvány-művek elhelyezése tekintetében az Orsz. Tanácsirodájában (Budapest, V., Báthory-utca 12. sz.) nyerhetni értesítést.

A határidőn túl beérkező pályázatok figyelembe nem jönnek.


10. A pályaművek fölött a M. Orsz. Képzőművészeti Tanács festőművészeti szakosztálya fog döntő erővel ítélni. Budapest, 1905. évi május hó.


A Magyar Orsz. Képzőművészeti Tanács.


 **M**AGYAR MŰVÉSZ SIKERE nemzetközi pályázaton. A Deutsche Kunst & Dekoration c. folyóirat pályázatot hirdetett egyszerű síremlék tervére, amelyen az első (60 márkás) díjat Löffler Béla fiatal tervezőnknek ítelték oda. A pályaműveket a nevezett folyóirat júliusi száma közli.

 **N**EMZETKÖZI NŐIMUNKAPÁLYÁZAT. A „Gaulois” párisi napilap Georges Berger akadémiai tag, párisi képviselő elnöksége alatt nemzetközi pályázatot hirdet nők által készített művészi munkákra, amelyekből kiállítást rendeznek s az novemberben nyílik meg Párisban. A pályázatot zsürije a francia művészek és műértők legelőkelőbbjeiből van összeállítva s számos értékes díj áll rendelkezésére a kiválóbb munkák jutalmazására. A pályázat rendező-bizottsága nagy súlyt fektet Magyarországra részvételére s magyar bizottságot is alakított a magyarországi munkák összegyűjtésére. E bizottság elnöknője Pejacevich Jolán grófnő, elnöke Széchényi Béla gróf koronaőr, tagjai pedig Benczur Gyuláné, Hernádi Mórné, Sárosi Bella, Edelsheim-Gyulay Lipót báró, Karlovsky Bertalan és Radisich Jenő. A bizottság titkára Hamvay Ödön, az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum adjunktusa. A kiállítás iránt érdeklődők szabályzatot és

bejelentő ivet díjlanul kapnak a bizottság titkáranál az Országos Iparművészeti Múzeumban (Üllői-út 33.) délelőtt 9 és 1 óra között, hova szeptember 15-ig a pályamunkák is beküldendők. A kiállítás november 25-én nyílik meg Párisban és december 10-ig tart. A magyar érdekeket a párisi zsüriben Széchényi Béla gróf fogja képviselni.

 **S**CHILLER-EMLÉKRE hirdet eszmei pályázatot Nürnberg város tanácsa. A költségekre 50 ezer márka áll rendelkezésre. Három díj van: 1000, 800 és 600 márka. Beküldési határidő augusztus 20. Dr. v. Schluch Nürnbergből 50 pfennigért megküldi kívánatra a pályázati feltételeket, az alaprajzot és az emlékmű számára kijelölt tíz fényképet.

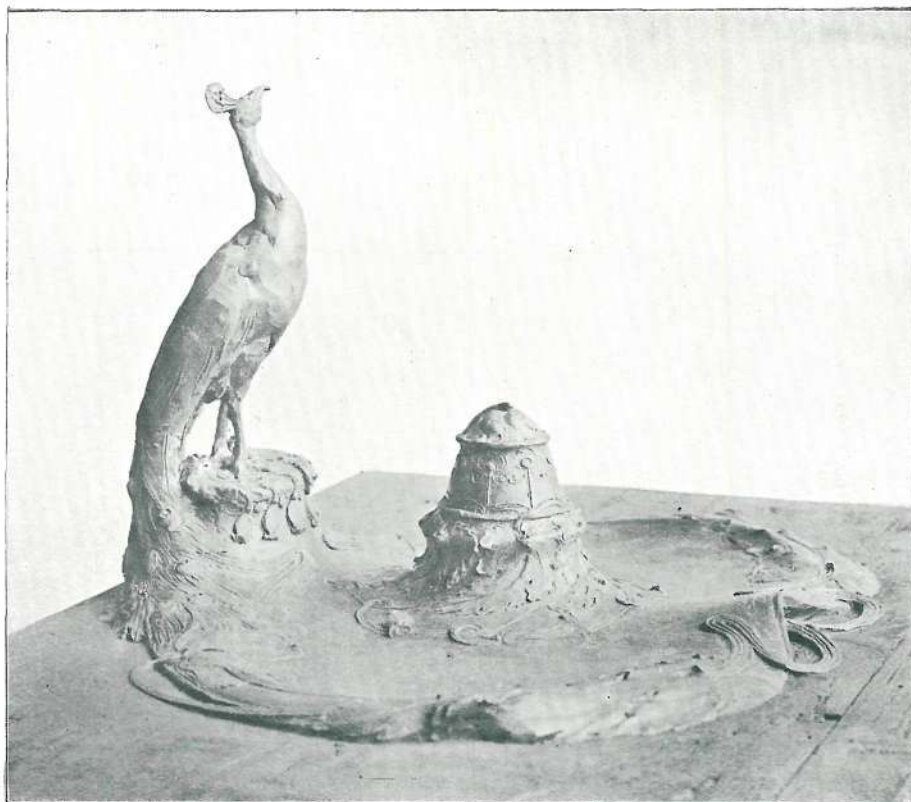
 **P**ÁLYÁZAT RIZAL SZOBRÁRA. A manillai Rizal-szoborbizottság nemzetközi pályázatot hirdet a nagy filippini hazafi és költő szobrára, mely f. évi november hó 30-án jár le. A szobor költségére 100.000 peso áll rendelkezésre; első pályadíj 5000, második díj 2000 pesot tűztek ki. A pályaműveket Manillába, a szoborbizottság titkárához kell beküldeni. A pályázat részletes föltételei megtudhatók a M. Iparművészeti Társulat titkári irodájában.

 **S**ALZBURG városa olyan apró emléktárgyak terveit kívánja beszerezni pályázat útján, a melyek vonatkozásban álljanak Salzburggal vagy vidékével. Összesen 20 díj van kitűzve erre. Pályázati határidő október 31. A tervezendő tárgyak értéke 1—30 korona közt mozoghat és lehetőleg háziiparszerűleg legyenek előállíthatók. Bővebb felvilágosítást Landesauschuss des Herzogtums Salzburg címen nyerhetni.

 **B**RÜNNI iparmúzeum művészi reklámra írt ki pályázatot; összesen 1000 korona van kitűzve díjúl. Beküldési határidő október 15. Részletekkel szolgál a Gewerbe-Museum, Brünn.

Belső díszítés- és bútortervezéshez keres ügyes erőt Paul Schultze-Naumburg, Saaleck (Thüringen).

Szobrászt alkalmaz tanárnak Trier városa 3132—5232 márka fizetéssel. Cím: K. Skamal, ipariskolai igazgató, Trier.



KISPLASZTIKAI SZAKOSZTÁLY
TANÁR: LÓRÁNFI ANTAL

III. DÍJ

TERVEZTE ÉS MINTÁZTA
RÁDULY JÁNOS



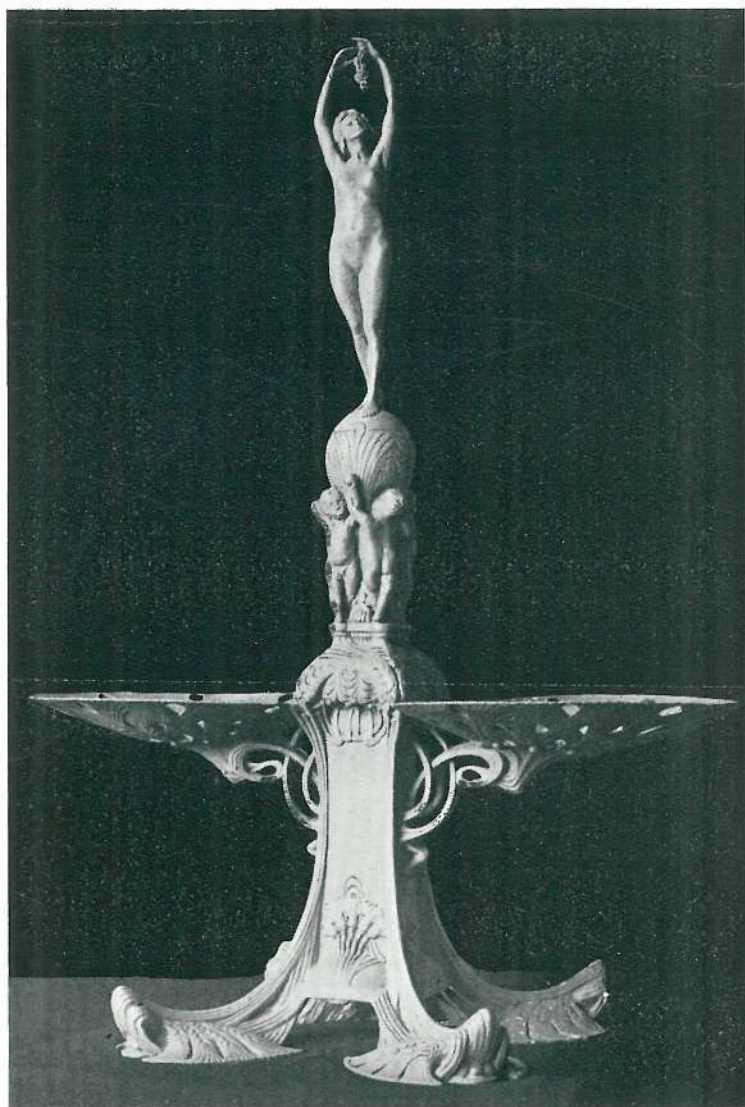
BRONZ TINTATARTÓ
NŐI IRÓASZTALRA

II. DÍJ

TERVEZTE ÉS MINTÁZTA
BÓDY KÁLMÁN

Az orsz. m. kir. iparművészeti iskola pályázatai.





ASZTALDISZ EZÜSTBŐL

TERVEZTE ÉS MINTÁZTA
KISS KÁROLY

Az orsz. m. kir. iparművészeti iskola oklevél pályázata.



DÍSZEDÉNY
MÁRVÁNYBÓL

TERVEZTE ÉS MINTÁZTA
CSISZER JÁNOS

Az orsz. m. kir. iparművészeti iskola oklevél pályázata.



MISEMONDÓ RUHA,
A BENCÉS REND
PANNONHALMI RENDHÁZÁNAK TULAJDONA

XVIII. SZÁZAD

KÜLFÖLD

Könyvtábla-terveket keres D. Z. 1537. jelige alatt a Deutsche Kunst und Dekoration, Darmstadtban.

Hollandi bronzárúgyár felvesz ügyes tervezőt. Ajánlatokat ugyanaz a folyóirat közvetíti „E. D. 1556.” jelige alatt.

Üvegfestészeti intézetek keresnek képzett festőt: 1. Hans Müller, Darmstadt. 2. Adolf Schell & Otto Vittali, Offenburg i. Br.

Ékszerterveket egy gyár részére vesz „W. A. 1859.” címen Rudolf Mosse, Wien, I., Seilerstätte 2.

Építész keresnek iparművészeti iskolához tanárnak: Schmieding, polgármester, Dortmund.

Grafikust alkalmaznak tanárnak: Werdemann, iparművészeti iskolai igazgató, Barmen.

Litografust és ügyes reklámrajz-tervezőt keresnek R. P. Gossop, W. H. Smith & Son 55. Fetter Lane London E. C.

Szőnyegterveket vesz H. Markwadtt Cottbus.

Csipketervező jó helyet nyerhet. Ajánlkozni lehet „A. O. S.” jelige alatt Art et Décoration 13. rue La Fayette, Paris.

KÜLFÖLD.

Kiállítások: Liège, Róma, Venezia, Drezda, Páris, Orléans, Haarlem, Bruxelles, Berlin. — Az 1906-iki orsz. német kiállítás Drezdában. — Művészies házak. — Gurlit a modern építészetéről.

Nyári hónapokban a kiállítások jó utascsalogatók. A júliusi s augusztusi tárlatok nem is annyira a művészet és iparművészet újabb eredményeinek bemutatkozásai tehát, mint inkább alkalom a vásár és eszköz az idegenforgalom élénkítésére.

Liègeben a nemzetközi kiállítás november 30-ikáig, Rómában az amatőröké október 31-ig, Velencében a nemzetközi iparművészeti és művészeti tárlat szintén október 31-ig lesz nyitva. Azonkívül láthatók még ugyancsak e nyáron Drezdában nemzetközi grafikus, Párisban a Musée Galliera-ban művészi vasmunkák, Orléansban iparművészeti, Haarlem-

ben gyermekművészeti, Algirban muzulmán, Bruxellesben pedig 1830-ig visszanyúló belga retrospectív kiállítás. Előkészületben van Berlinben Friedmann és Webernél (Königgrätzerstrasse 9) egy legyező-kiállítás, amely október 20-tól november 30-ig lesz látható. Azonkívül a drezdai előmunkálatai is nagyban folynak.

A LIÉGEI VILÁGKIÁLLÍTÁS keretében létesített magyar kiállítás, melynek rendezésében Sztérényi József min. tanácsost, Saxlehner Andor, belga kir. főkonzult, Elek Pál udvari tanácsost, Koperley Dömét, a Magy. kereskedelmi r.-t. cég-vezetőjét és Faragó Ödön áll. felső ipariskolai tanárt illeti az érdem — méltón állja meg helyét.

A magyar kiállítás területe 500 négyzetméter és 13.500 frankba került. A területből azonban mintegy 250 négyzetmétert a közlekedő utak céljaira kellett szentelni. A kiállítási tárgyak elhelyezését és általában a szoros rendezési munkákat Faragó Ödön tanár végezte. A kézieladásról a Magyar kereskedelmi r.-t. gondoskodik.

A részvételi költségek nagy részét Saxlehner Andor belga főkonzult a sajátjából fedezi. A résztvevő cégek száma a kisiparosok és műiparosok betudásával 130—140-re tehető.

A résztvevő nagyobb cégek ezek: Zsolnay Miklós, Thék Endre, Gelb M. és Fia cég, Magyar kereskedelmi r.-t. csoportja (mintegy 80 kiállító), Saxlehner András, Brázay Kálmán, Steiner Ármin és Ferenc, Seefehlner és Ballai (uj puszkával), Steinbach Gábor kárpitos, Spiegel építész modern lakásberendezési váll., Tull Victor bőrdíszmű, Bányai Viktor asztalos, Róth Miksa üvegfestő, Braun Testvérek likőr, Bruchsteiner és Fia, Loser János, Révai Oszkár gázkályhák, Neuschloss-féle nasici tanningyár, Magyar fém- és lámpaárúgyár, Fischhof Jenő bőrdíszmű, Simay Lajos műbutor, Budapesti asztalos ipartestület.

A HAARLEMI GYERMEKMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁSON, mely július hó 15-én nyílt meg, a M. Iparművészeti Társulat nagyobb kollekció művészi gyermekjátékokkal vesz részt, amelyek a társulat közbejöttével készültek. Ugyanerre a kiállításra a székes főváros is küldött több száz gyermekrajzot, amely a sz. főv. elemi iskolák egy részében már bevezetett új irányú rajztanítás eredményeit tüntetik föl.

AZ 1906-IKI DREZDAI országos német iparművészeti kiállítás iránt igen széles-