

a beküldés határideje október hó 16-dika. A pályázat föltételei megtudhatók a nevezett két intézet igazgatóságainál és a M. Iparművészeti Társulatnál.

RÓGÉPET hirdető plakátra 500, 250, 150 és 100 frankos díjakat tűzött ki a Lambert párisi cég. Határidő november 15-ike. Cím: Lambert, Páris. 42, rue Vivienne.

SIPKE-TERVRE hirdet pályázatot az Art et Decorativ. Beküldési határidő október 16. Cím: 5, rue Las-Cares, à Paris. Bővebb értesítés nyerhető az Iparm. Múzeum és iskola könyvtárában.

PRÓ EMLÉKTÁRGYAKAT kíván Salzburg városa, melyet háziiparszerűleg is elő lehet állítani. Összesen 3000 korona értékű díj van kitűzve. Beküldési határidő okt. 31.

UTOMATA TERVEKET kíván kölni Stolwerck & Co cég. A díjak összege 1000 márka. Beküldési határidő okt. 15.

SIREMLÉK pályázatot hirdet a Wiesbadener Gesellschaft für bildende Kunst. Díjak 50—100 márka. Beküldési határidő okt. 1.

KÜLFÖLD.

Muzeális politika. — Német népművészet. — Kiállítási krónika.

MUZEÁLIS POLITIKA. A múzeumi tisztviselőknek mind szélesebb rétegét foglalkoztatja az a kérdés, amely a műkincsek célszerű elrendezésére s a közönség számára való hozzáférhetőségére vonatkozik. Az ez évi liègei és velencei művészet-történeti kongresszuson is szóba került a múzeumok felállítási módszere és népszerű használata.

Ma már a közönség műveltebb része is tudja, hogy a festőies gruppírozás — amely alig lépi túl az ügyes kirakatrendező művészetét — komoly tudományos intézetnél nem elégséges. Valamilyen ha-

tározott szempontnak kell vezetni a tárgyak között a szemlélőt. Brinckmann azt tartja, hogy a művelődéstörténeti csoportosítás a legelőnyösebb az iparművészeti múzeumoknál. Értvén alatta, hogy egy bizonyos nép és kor alkotásai úgy illesztessenek össze, miszerint világos és egységes képet nyújtsanak az emberi tevékenység összes ágáról. Evvel szemben igen sok híve van a technológiai rendszernek. Itt anyag és technikák szerint kerülnek össze a tárgyak s a történeti vagy földrajzi részletezés azon belül történik.

Akárhogy vélekedünk is a rendszerekről, az az egy bizonyos, hogy valamifélenek mégis kell lenni. A raktárszerű labirintusok már nem nyújtanak elég tanulságot. Az elhelyezésem kívül még a muzeális politika körébe tartoznak a nyitási idő megállapítása, a katalógusok s feliratok dolga, a szekrények formája, a tárgyak konzerválása stb. E cél érdekében a drezdai tört. múzeum igazgatója Museumskunde cím alatt lapot is indított.

A NÉMET NÉPMŰVÉSZET érdekében újabb időben nagyszabású mozgalom indult meg. A drezdai 3-ik német iparművészeti kiállítást is felhasználják az irányító körök arra, hogy ez ügyet felkarolják. Egy külön csoport szervezését tervezik a kiállításon belül a népművészet számára, amelyben egész szobák és magános tárgyak foglalnak helyet. A mozgalom élén Brinckmann, Spindler és Schwindrazheim áll.

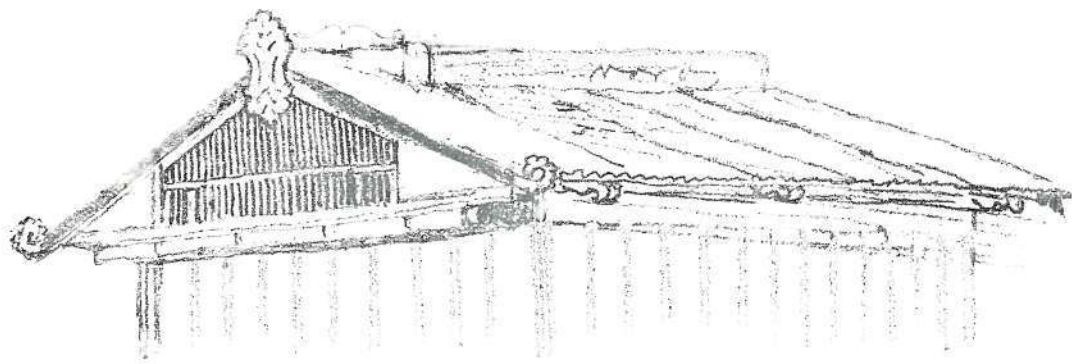
FRANKFURT. A művészi könyvkötés nemzetközi kiállítása lesz 1906 március és áprilisában. Csakis kézzel előállított művek fognak ott szerepelni, amely mellett helyet foglalhat még a művészi béléspapír is. Kiállíthat: műbarát, műiparos, művész, múzeum, szóval mindenki. Jelentkezési határidő ez évi október 31.

WIESBADENBEN most készülnek a krefeldi múzeummal kapcsolatban síremlék-kiállításra, amelyen történeti részen kívül modern osztály is lesz. Az eredeti tárgyak mellett tervek és fényképek is kiállíthatók.

PÁRISBAN. A kovácsolt vasművek tálata a Musée Galliera-ban. Nyitva szeptember 30-ig.

PÁRISBAN. Retrospektív bútorkiállítás a Grand Palais-ban. Látható október végéig.

PÁRISBAN. A sévresi nemzeti porcellángyár alkotása. Petit Palais-ban.



KUKORICAGŐRÉ JÁSZ-APÁTHIN.



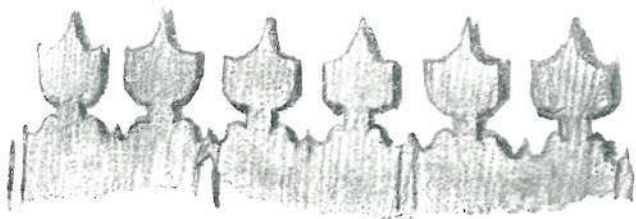
TÁPIÓ-SÜLY.

N. MIRKOVSKY GÉZA RAJZAI.



KECSER GERGÓ HÁZA TÁPIÓ-SÜLY.
N. MIRKOVSKY GÉZA RAJZA.

ÁGASFA.



JÁSZ-APÁTHI.

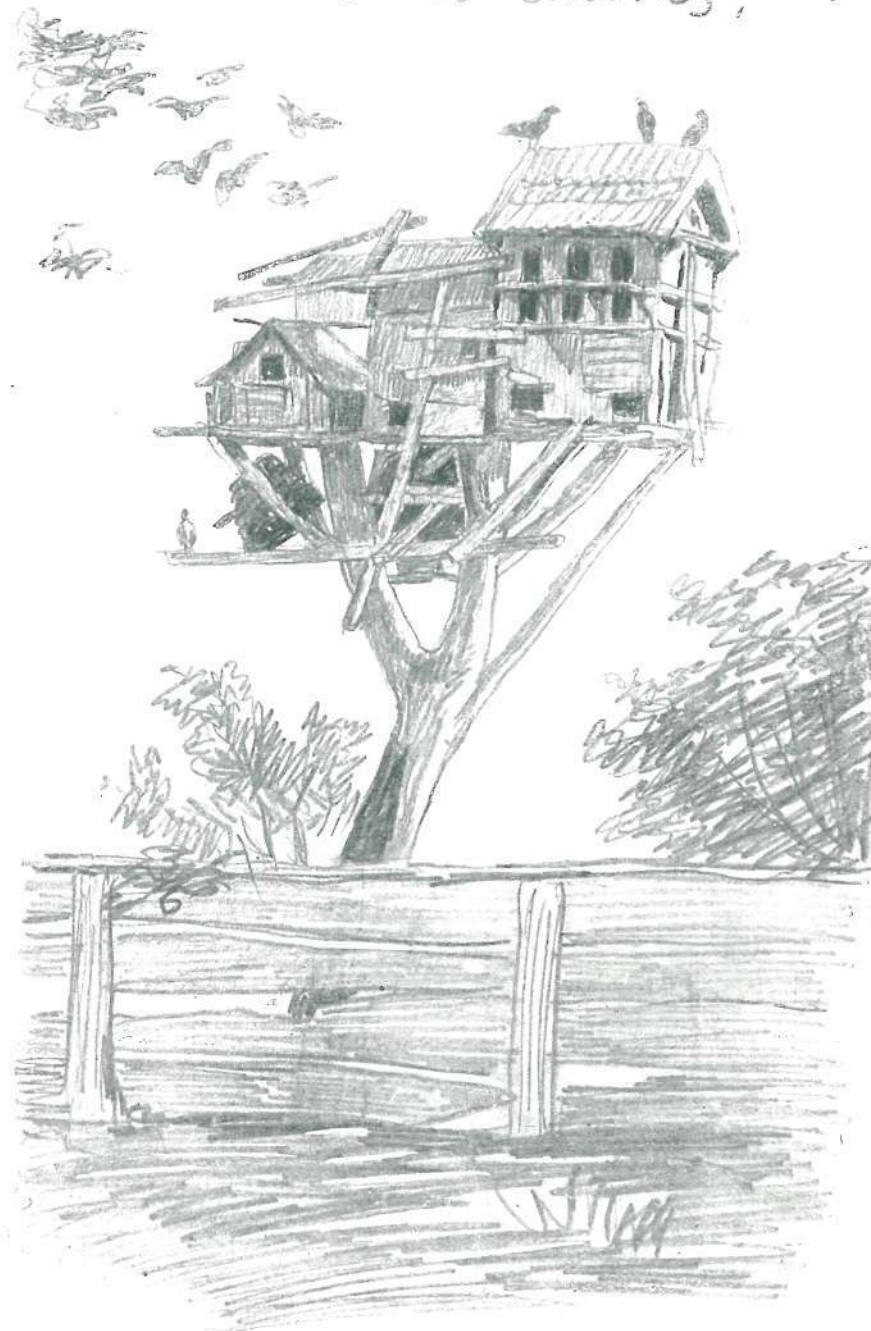


Lendvay Sándor ház
Magyarok utca 5

N. MIRKOVSKY GÉZA RAJZAI.



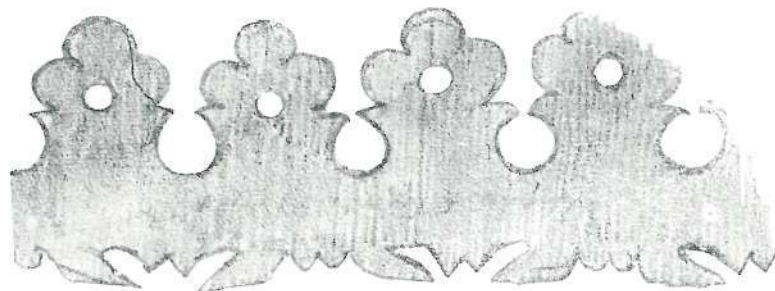
nagy ház - 75. H.
Bécs Andras,

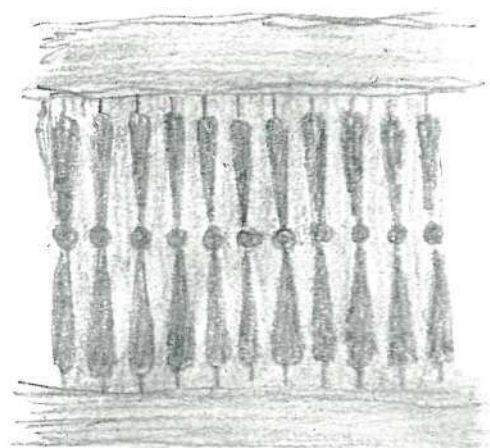


GALAMBHÁZ NAGY-KÁTÁN.

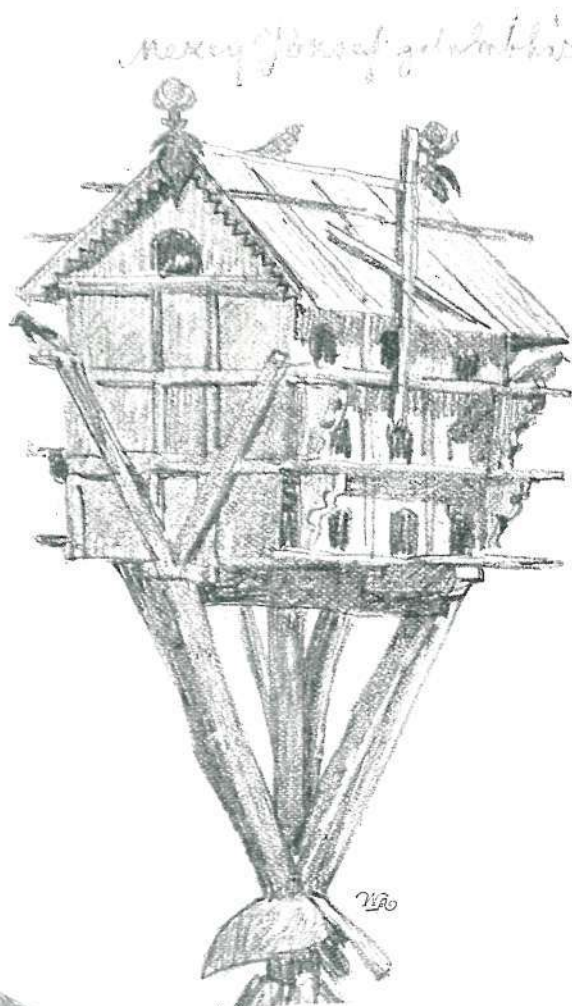
N. MIRKOVSKY GÉZA RAJZAI.

JÁSZ-APÁTHI.

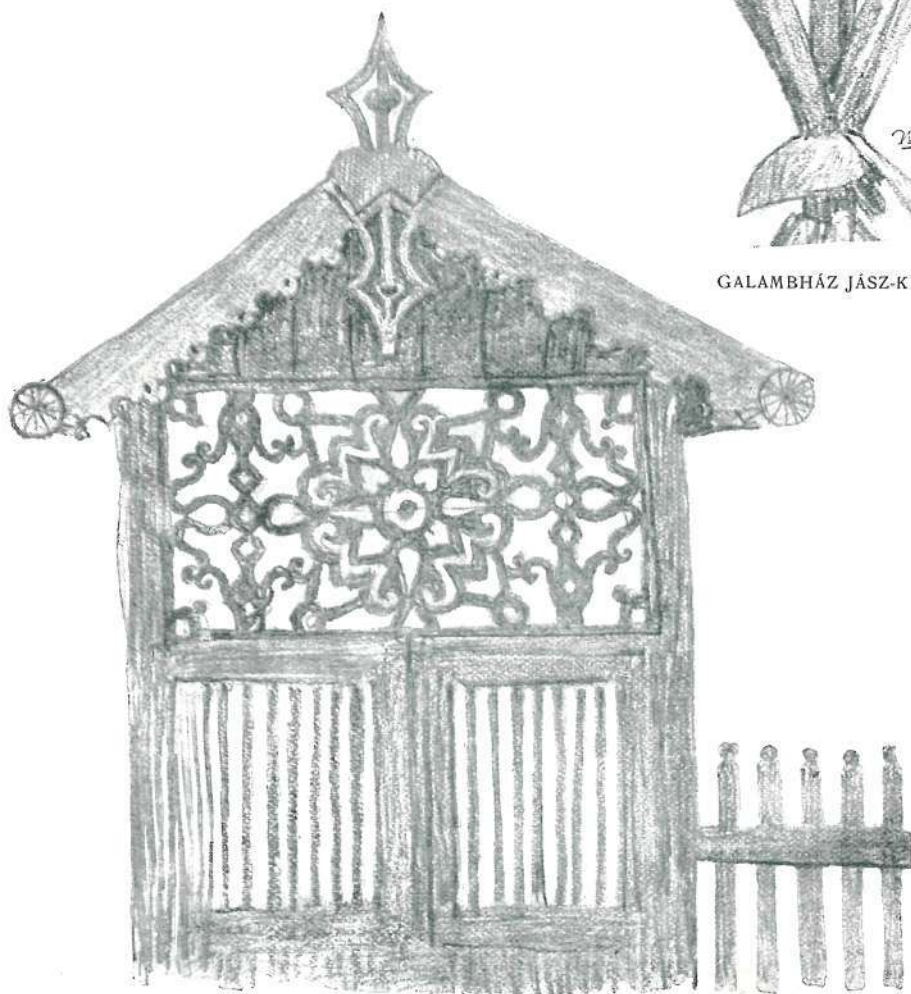




PITVARAJTÓ JÁSZ-APÁTHIRÓL.



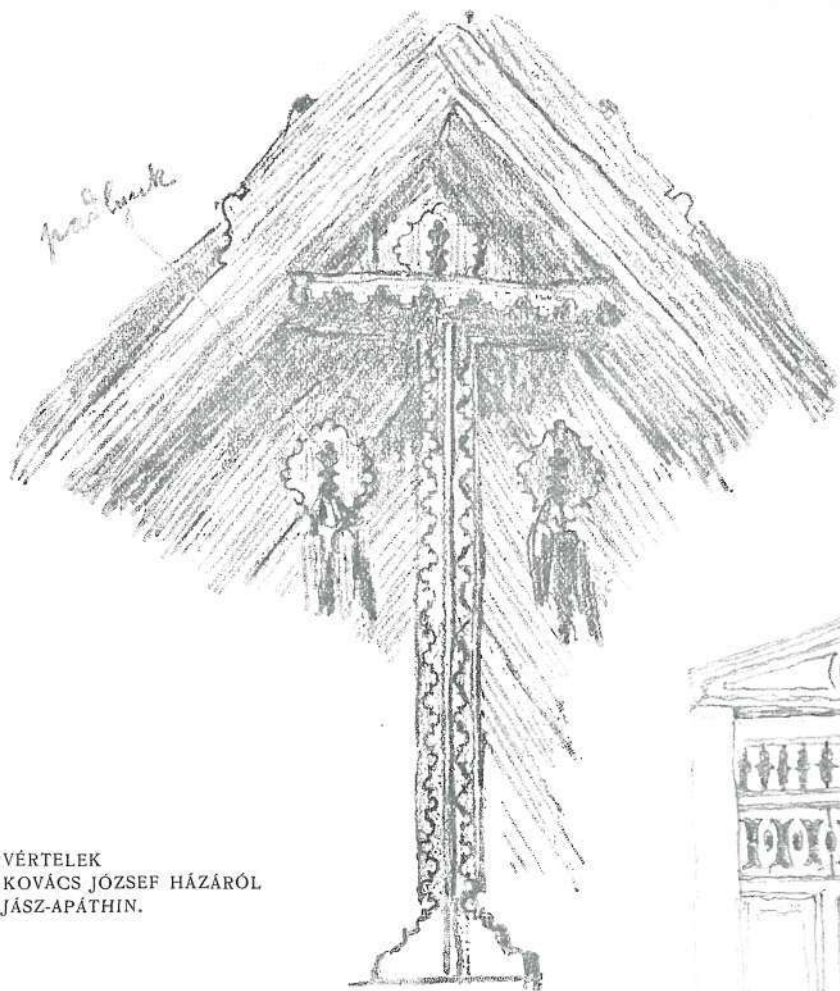
GALAMBHÁZ JÁSZ-KISÉREN.



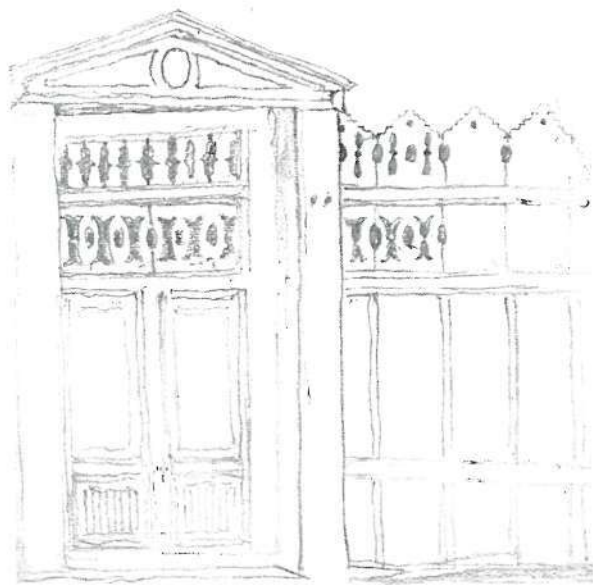
FILAGÓRIA RÉSZLETE JÁSZ-KISÉRRŐL.

N. MIRKOVSKY GÉZA RAJZAI.





VÉRTELEK
KOVÁCS JÓZSEF HÁZARÓL
JÁSZ-APÁTHIN.



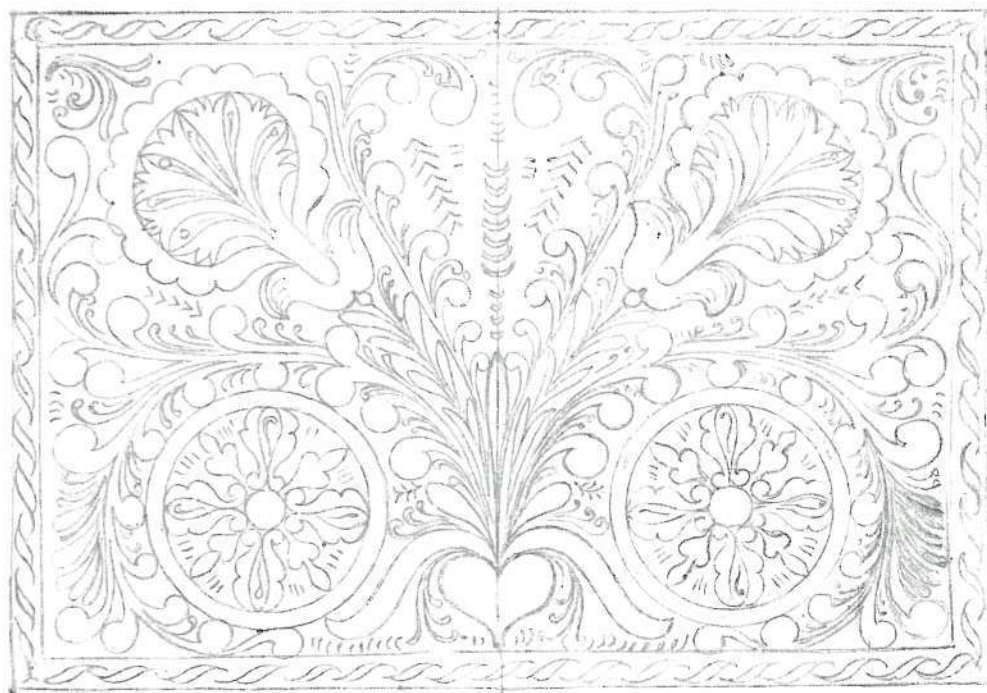
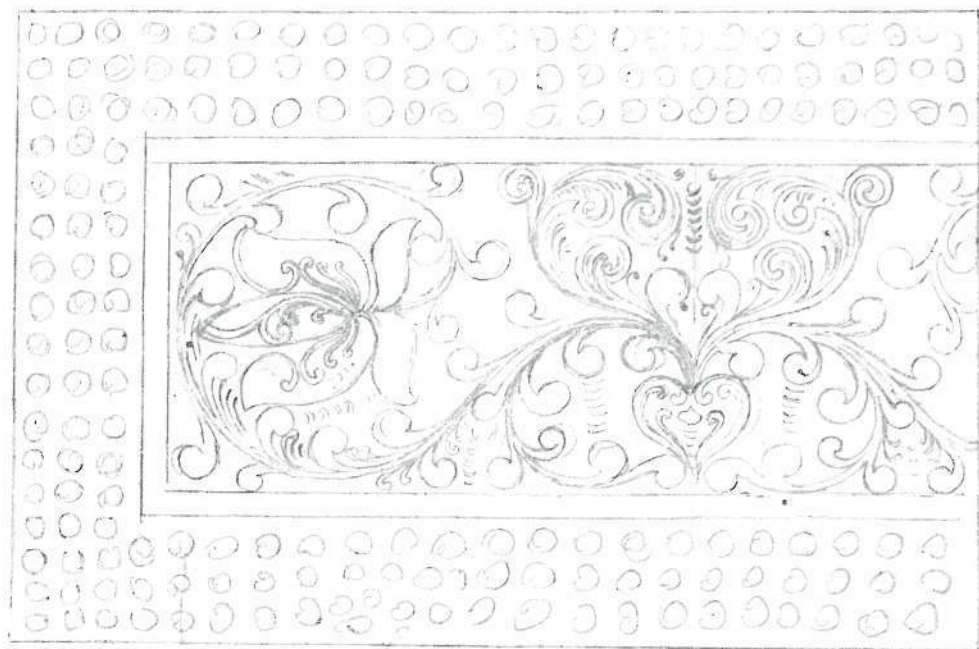
KAPU ÉS KERITÉS JÁSZ-APÁTHIN.



KŐKÉP TÁPIÓ-SÜLYBEN.

N. MIRKOVSKY GÉZA RAJZAI.

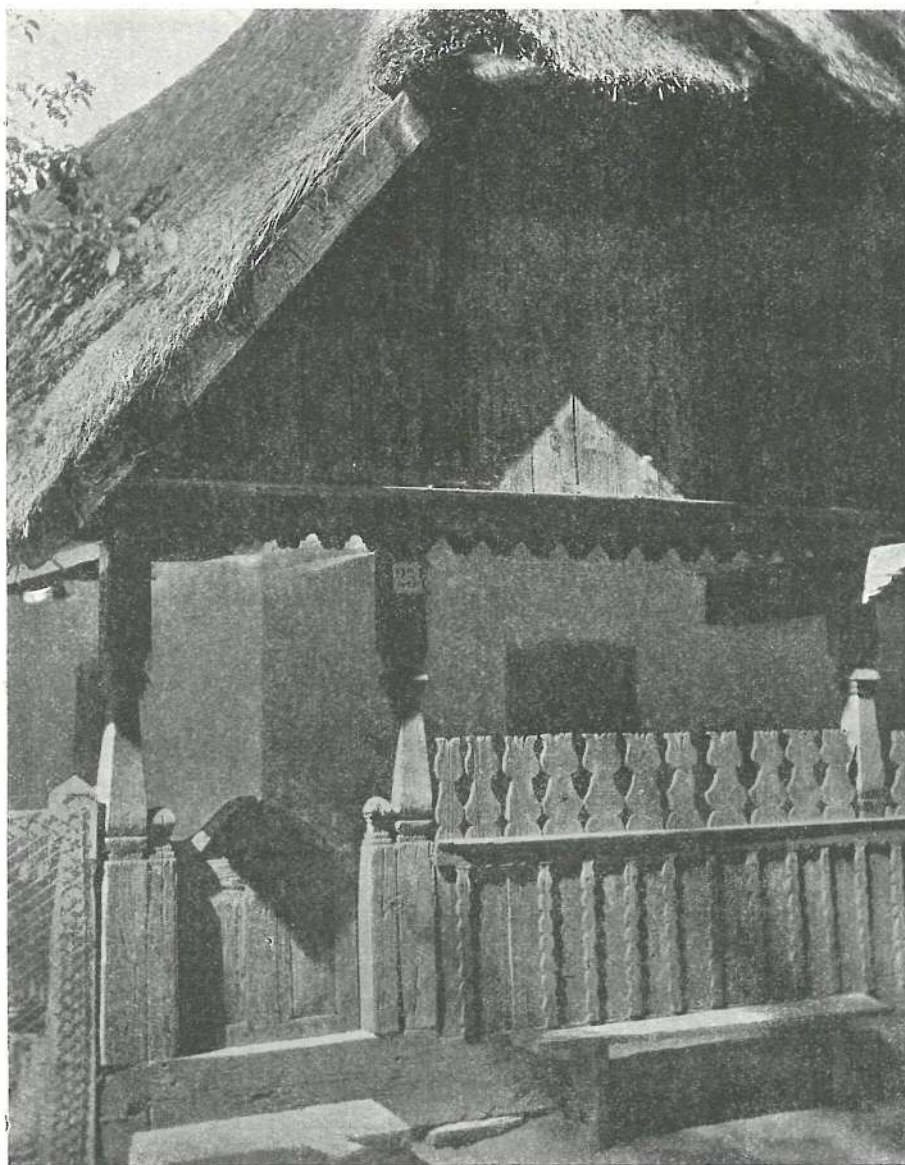




MEZŐ-CSÁTHI TEMPLOMKARZAT FESTETT MEZŐI.

N. MIRKOVSKY GÉZA RAJZAI.

KÜLFÖLD



CSÖKÖLYI HÁZ ELEJE.

MIHALIK GYULA FELVÉTELE.

LIÈGE. Nemzetközi kiállítás november 30-ig.

VENEZIA. 6-ik nemzetközi kiállítás október 31-ig.

PÁRIS. Metszetkiállítás a Pavillon de Marsanban, novembertől kezdve.

BERLIN. Legyezőkiállítás Friedman és Webernél (9. Königgrätzer-Strasse) okt. 20-tól november 30-ig. Beküldési határidő okt. 1.

AACHEN. Modern német kerámika a Suermondt-Múzeumban.

FRANKFURT A/M. Állandó plakátkiállítás van az utcán, négyhetenként változó anyaggal. A reklámtervezeteket egy nagy falfelületen állítják ki ott, ahová való, a szabad ég alatt.