

PÁLYÁZATOK.

Pályázat A M. Iparművészeti Társulat a **plakátra.** Bútorcsarnok és Hítelszövetkezet elnökségének kérelmére a következő pályázatot hirdeti:

1. Terveztessék egy plakát, mely szemmel láthatóan fejezze ki azt, hogy a Bútorcsarnokban kézműiparszerűen készített bútorok, illetőleg teljes szobaberendezések kaphatók.

2. A plakát rajza 64 cm. széles és 94 cm. magas négyszögű alaknak feleljen meg. Készíthető e formátumnak megfelelő arányos nagytásában is.

3. A plakát színes legyen; a tervező azonban akképen alkalmazza a színeket, hogy a plakát 3, legfeljebb 4 színes nyomással előállítható legyen.

4. Pályázni lehet vázlattal épp úgy, mint teljesen befejezett rajzzal. Amennyiben azonban vázlatos rajznak ítélné oda a bíráló bizottság a pályadíjat, az illető pályázónak teljesen befejezett és közvetlenül sokszorosítható rajzot is kell készítenie; ez esetben a tervező a pályadíjat csak a végleges rajz elfogadásakor kapja meg. Ha azonban befejezett és közvetlenül sokszorosítható pályamű nyerné el a díjat, akkor a bizottság ezt azonnal folyósíttatja.

5. A plakáton a következő szöveget kell könnyen olvasható és megfelelő nagyságú betűkkel feltüntetni: „Budapesti asztalos-ipartestület védnöksége alatt álló Bútorcsarnok és Hítelszövetkezet mint az orsz. központi szövetkezet tagja. Budapest, IV., Ferenciek-tere 1. szám (kir. bérpalota) és VIII., József-körút 28. szám. Modern lakberendezések és egyes bútorarabok állandóan raktáron vannak. Kívánatra költségvetéseket és tervekét készít műipari lakberendezésekről.“

6. A jogos művészi igényeknek és a pályázat feltételeinek mindenben megfelelő pályaművek díjazására a Bútorcsarnok két díjat tűz ki. Első díj 200 korona, II. díj 100 korona. Ezen kívül fenntartja magának a jogot a Bútorcsarnok, hogy mindkét pályadíj kiadása esetén a pályázó művek bármelyikét 80 koronáért megvásárolhassa.

7. A pályázatot hétfagú bíráló bizottság dönti el, melynek elnökét és három tagját a M. Iparművészeti Társulat, három tagját pedig a Bútorcsarnok küldi ki.

8. A pályázaton csak magyar állampolgár vehet részt.

9. A pályázat titkos. Ennélfogva a jelíges pályamunkához zárt jelíges levelet kell mellékelni, amelyben benne legyen a pályázónak neve és lakása.

10. A pályázat f. év június hó 5-én jár le, amikor a pályaműveket be kell küldeni a M. Iparművészeti Társulat titkári hivatalába (Üllői-út 33—37.).

11. Valamennyi pályaművet a M. Iparművészeti Társulat legalább három napig kiállítja az Orsz. Iparművészeti Múzeumban.

Budapest, 1906. március havában.

A M. IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT
ELNÖKSÉGE.

Képzőművészeti pályázat.

A gróf Andrássy Dénes és neje: Franciska grófnő által a magyar állam ezeréves fennállása alkalmából művészeti ösztöndíjakra tett alapítvány kamataiból alakított, s jelenleg két 4200—4200 koronát képező festőművészeti ösztöndíjra a Magyar Országos Képzőművészeti Tanács pályázatot hirdet az alapító szándékainak megfelelő következő feltételek mellett: Pályázhatnak a művészeti iskolai képzésen már túl levő oly festőművészek és pedig csak férfiak, kik magyar állampolgárok, s főleg az állat- és illetőleg a tájfestésben kívánják sikereikkel igazolt művészi képességüket tökéletesíteni.

A pályázók kérvényében okmányokkal igazolandó:

- a) a pályázó életkora,
- b) magyar honossága,
- c) iskolai előképzettsége,
- d) a művészetben való haladottsága, mire nézve mutatványművek (befejezett festménytanulmányok, rajzok, színvázlatok) oly számban mellékelendők, hogy tudásáról és tehetségéről teljes tájékozást nyújthassanak. — Hivatkozásokon túl a pályázó kiállított műveire és kitételeire is. A pályázónak írásban kell kötelezettséget vállalnia arra nézve, hogy amennyiben az ösztöndíjat elnyerné, tanulmányait és pedig a jelzett irányban Münchenben vagy Düsseldorfban fogja folytatni. — Másutt Páris kivételével szintén felhasználhatja ugyan továbbképzése céljaira az ösztöndíjat, de ez csak kellőképpen megokolt esetekben a Magyar Országos Képzőművészeti Tanács hozzájárulása alapján történhetik. — Az ösztöndíj csak egy évre szól s második, — esetleg harmadik évre egy és ugyanaz a művész csak olyan esetben nyerheti el,

ha tanulmányainak a Magyar Országos Képzőművészeti Tanács előtt igazolt eredménye öt érdemessé teszi rá.

A sajátkezűleg írt folyamodványok a vallás- és közoktatásügyi minisztériumhoz intézve a Magyar Országos Képzőművészeti Tanácsánál (V., Bátor-utca 12. sz., a vallás- és közoktatásügyi minisztérium művészeti osztályába) 1906. április 30-ig nyújtandók be. A mutatóművek pedig ugyanazon határidőig a Szépművészeti Múzeum titkári hivatalába (Aréna-út 41., földsz.) szállítandók. A beküldött művek hátsó oldalára cédula ragasztandó a következő főirattal: „A Magyar Országos Képzőművészeti Tanácshoz. Pályázat a gróf Andrássy Dénes és neje: Franciska grófnő-féle ösztöndíjra.” E cédulára a pályázó neve és lakása is szembetűnő módon feltüntetendő.

A mutatóműveknek sem be-, sem visszaszállításáról az Orsz. Tanács nem gondoskodik és bérmentetlenül érkező szállítmányokat át nem vesz.

Elkésve érkezett folyamodások a pályázatból feltétlenül ki vannak zárva.

Budapesten, 1906. március hó.

A MAGYAR ORSZÁGOS
KÉPZŐMŰVÉSZETI TANÁCS.

Pályázat A milánói nemzetközi műkiállítás bizottsága nemzetközi pályázatot hirdet: egy a Simplon-alagút megnyitására és a milánói kiállításra vonatkozó tárgyú levelezőlapra. A legjobb munka jutalma 3000 líra; az utána következő három legjobb munka 1000, 500 és 500 lírával jutalmat nyer.

Az Éremkedvelők Egyesületének pályázata. Az Éremkedvelők Egyesülete nyilvános pályázatot hirdet az 1907. évben tagilletmény gyanánt kiosztandó érem vagy plakettre.

A pályázaton csakis magyar állampolgár vehet részt. Az érem vagy plakett tárgyát a művész szabadon választhatja; tervezhet egy- vagy kétoldalút, akár verés, akár öntés útján előállíthatót.

A bemutatott minta nagysága 25–30 cm. legyen; megjelölendő a kivitel mérete és kívánatos, hogy ily nagyságú fényképet is mellékeljen a művész.

Pályadíj: 1. A kivittel való megbízás. 2. Ha a pályabíró a kivitelre alkalmas művet nem talál, úgy a viszonylag legjobbat 150 koronával jutalmazza. Első esetben a 150 korona, mint második kerül kiosztásra, ha a pályabíró erre érdemes művet talál.

Határidő: 1906. november 1., déli 1 óra. Az egyesület pályabírósa a pályaművek felett 1906. nov. 15-ig dönt.

Pályázni lehet névvel vagy jelígyes levéllel.

A pályázaton már sokszorosított művek nem vehetnek részt.

A díjazott pályamunkákat az egyesület jogosult művészeti és szaklapokban közzétenni.

A pályaművek az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban (Budapest, IX., Üllői-út 33–37.) Csányi Károly múzeumi őrnek nyújtandók be, aki a pályázat első díját képező kivittel való megbízás feltételeiről szívesen ad felvilágosítást.

Eldölt pályázatok. Az „Irgalomháza“ bélyegére és Magyarországi műemlékei c. műnek bekötési táblájára kiírt pályázatok bíráló bizottsága (elnök báró Forster Gyula, tagok Kriesch Aladár, dr. K. Lippich Elek, Nádler Róbert, Rauscher Lajos és Telcs Ede) f. évi január hó 27-én döntött a beérkezett pályaművek felett. Mindkét pályázaton 29–29 pályamű vett részt. A pályabíró ezúttal, a rendes szokástól eltérően, döntését indokolta s ez indokolást a pályaművekkel együtt több napon át közszemlére tette. A pályabíró indokolása a következőképpen szól:

Az „IRGALOMHÁZA“ bélyegére kiírt pályázat 29 pályaműve közül Földes (Feld) Imre legértelmesebben oldotta meg a feladatul kitűzött eszmét s ezért a bíráló bizottság a 400 koronás pályadíjat egyhangulag ennek szavazta meg. Kompozíciója befejezett és egységes. Hátránya, hogy nem tartotta kellően szem előtt a grafikai ábrázolás stílusának követelményeit, inkább képszerű hatása van.

Kivitele készítőjének nagy rajzbeli tudásáról és gondosságáról tanuskodik ugyan, de aprólékos és édeskés.

Nagy Sándor pályaművét megvételre ajánlja a bizottság, mert elismerésre méltónak tartja rajzának stílusát, valamint a kompozícióban kifejezett eszmét. Megjelenésében azonban zavaros a figurális és ornamentális részeknek egymáshoz való kedvezőtlen aránya miatt.

A „MAGYARORSZÁGI MŰEMLEKEI“ című mű bekötési táblájára kiírt pályázat 29 pályaműve közül Helbing Ferenc oldotta meg legmegfelelőbbben a kitűzött feladatot. A könyvtábla fölírása és annak ornamentális részei között megvan a kellő összhang, az elrendezés izléses. Ezért a 300 koronás I. díjat egyhangúan ennek a pályaműnek szavazta a bizottság. A 150 koronás II. pályadíjat Veszely Vilmos pályaművének ítélte oda a bizottság, noha tudatában van annak, hogy a pályamű jelen

alakjában befejezettségre igényt nem tarthat. De méltányolni akarta a tervezőnek eredetiségre való törekvését, önálló fölfogását, helyes stílus-érzékét és a pályaművön érvényesülő nyugodt színharmóniát.

Pályázat bőptárcákpa és bőrszékekpe.

Több bőriparos kérésére a M. Iparművészeti Társ. bőrtárcák és bőrszékek terveire

szűkebb pályázatot hirdet, melyen csak az orsz. mintarajztanoda és rajztanárképző, valamint az orsz. Iparművészeti iskola jelenlegi és volt növendékei vehetnek részt. A pályázat részletes föltételei a nevezett intézet igazgató-ságainál és a társulat titkári hivatalában tudhatók meg.



KÜLÖNFÉLÉK.

A Ráth-könyvtár ünnepélyes megnyitása.

Szily Kálmán akadémiai főkönyvtáros elkészült a Ráth György-féle könyvtár rendezésével s melyet

az akadémiai nagygyűlés keretében március 22-én ünnepélyesen nyitottak meg az akadémiai tagok jelenlétében. Az ünnepélyes megnyitáskor egyúttal leleplezték a könyvtár nagy olvasótermének falába illesztett márvány-emléktáblát, melynek szövege a következő: „Ráth György emlékezetére, ki nagyértékű régi magyar könyvtárát a Magyar Tudományos Akadémiának ajándékozta“. A Teleki grófok emléktábláját, amely a könyvtár zárófalában volt elhelyezve, ahol az olvasóközönség nem is vehetett róla tudomást, szintén az olvasóterembe helyezték át, szemben a Ráth György-féle emléktáblával.

Házi ipari bazápt

nyitott a m. kereskedelmi részvénytársaság a Váci körút 34. sz. a. levő palotájában. A bazárnak bejárata az épület vadászutcai oldalán van. Ajánljuk olvasóink figyelmébe.

Ráth György örökös emléksipja.

A székes-főváros tanácsa méltó módon róttá le kegyeletét a M. Iparművészeti Társulat néhai elnöke, Ráth György irányában, amennyiben a családnak Ráth György holtteste részére örökös emléksírt

ajánlott föl a kerepesi-úti temetőben. A tanácsnak ezt a följajánlását Halmos János polgármester a következő szép megokolással kíséerte:

„Ráth György özvegye az Andrássy-uton levő házát, az összes berendezésével együtt közcélra engedte át. Így a főváros a másfél millió korona értékű s műkincsekkel rendkívül gazdagon fölszerelt ingatlanak átengedésével egy gyönyörű s páratlan berendezésű műintézetet lett gazdagabb, amely műintézet egyik legszébb és legnevezetesebb múzeuma lesz a székes-fővárosnak. Különb is Ráth György egész élete a közművelődés és a művészetszolgálatában telt el, amely működésével hervadhatatlan érdemeket szerzett, páratlan tevékenységet fejtve ki a művészetek és a kultura emelése körül, mint az Iparművészeti Társulatnak hosszú időn át elnöke s számos közművelődési intézet tagja. Művészi lelkéről, kiváló finom érzékéről tesz tanuságot különösen a közcélokra átengedett ingatlan is“. Kiemeli végül a polgármester, hogy az elhunyt érdemei s az özvegy eme nagylelkű ténye előtt a székesfővárosnak is ki kell fejeznie elismerését és háláját, annyival is inkább, mert ez a műintézet a főváros érdekeit is szolgálja.

Az asztalosipar fejlesztésének érdekében.

A kereskedelmi miniszter a műasztalos-ipar fejlesztése céljából az újpesti állami faipari szakiskolában mester-tanfolyamot rendez. Fölvételért bár-

mely magyar asztalosmester vagy segéd folyamodhatik. A tanfolyam április hónap közepén, husvét után kezdődik és nyolc hétig tart. Ezalatt alapos kiképzésben részesülnek a műhely- és szakrajzban, továbbá az ipari könyvvitel és levelezésben. Műipari tárgyak készítésével kapcsolatban különös gondot fordítanak szépérzékük és ízlésük fejlesztésére, valamint megismerkednek az asztalos-munka legmodernebb és legújabb vívmányaival is. A résztvevők tehetségük szerint 24 koronáig terjedhető állami ösztöndíjban részesülnek. A kérvények az intézet igazgatóságához (Állami faipari szakiskola, Újpest, Árpád-út 131.) mielőbb beküldendők. Jelentkezni levélben is lehet.

Magyar divat, magyar ipar.

Az Országos Iparpártoló Szövetség előkészítő bizottsága elhatározta, hogy

az országban levő összes iparpártoló egyesületekhez és bizottságokhoz, központokhoz és fiókokhoz felhívást intéz, melyben egységes mozgalom megindítását kéri a magyar viselet és ez által a magyar ipar fölkarolása

