

## A San-Francisco-i pusztulás veszteségei

de Chavanne (mindakettő a Crocker-féle gyűjteményből). Tönkrementek a sok között még Turner, Diaz és Rousseau-féle képek.

## A legrégebb, szövetre festett képek,

imádása) és kétségtelennek látszik, hogy faldíszről van szó, amelynél régebbi ilyenmű festés eddigelő elő nem került; de a lelet jó állapotából következtetni lehet, hogy a festésnek a 18-ik dynastia idejéből való módja már régebbi.

között van Millet-nek ismeretes képe is: férfi a csákánnyal és egy Puvís

a Theba melletti Deir el Bahari-ban kerültek napfényre tavaly; most a South Kensington múzeumban vannak. A munka női és férfi alakokat mutat (Hathor istennő



# A M. IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT KÖRÉBŐL.

## A M. Iparművészeti Társulat Izabella főhercegnőnél.

rényi József államtitkár indítványára egyhangúlag elhatározta, hogy Izabella főhercegnőt a társulat védőasszonyának felkéri, aki ő Felsége engedelmével e választást el is fogadta.

A főhercegnő ő Fenségének e kegyes elhatározását küldöttség köszönte meg, mely június hó 9-én tisztelgett a pozsonyi főhercegi palotában. A küldöttség tagjai voltak gróf Hadik-Barkóczy Endre a társulat elnöke, Szalay Imre alelnök és Radács Jenő vál. tag. Szerényi József államtitkár, akinek szintén részt kellett volna vennie a küldöttségben, sürgős és halaszthatlan államügyek miatt nem távozhatott Budapestről. Ő Fenségéhez gróf Hadik-Barkóczy Endre a következő beszédet intézte:

Cs. és kir. Fenség, Legkegyelmesebb Asszonyunk!

Midőn itt megjelenünk, a legmélyebb hála érzete tölt el bennünket cs. és kir. Fenséged iránt, amiért a Magyar Iparművészeti Társulat védnökségét legkegyelmesebben elfogadni méltóztatott. — A legmélyebb hála érzete tölt el bennünket, hogy ezáltal a legmagasabb Uralkodóház egy tagját nyertük meg védnökül, de különösen boldogít az a tudat, hogy ép cs. és kir. Fenséged az, ki magas pártfogásába veszi társulatunkat, mert cs. és kir. Fenséged neve a magyar iparművészet történelmé-

ben már arany betűkkel van felírva. Évek óta cs. és kir. Fenségednek köszöni különösen a magyar házi ipar felindulását s azért nem hiszem, hogy túlrózsásan látnám a jövőt, amidőn bizton reményelem, hogy cs. és kir. Fenséged védnöksége alatt a M. Iparművészeti Társulat akként fog felvirágozni, miként mi azt szívből kívánjuk!

Amidőn még az ég áldását kérném Fenséges Védőasszonyunkra, bátorkodom a M. Iparművészeti Társulatot legmagasabb kegyeibe és pártfogásába ajánlani!

A beszéd elhangzása után a főhercegnő a következőképpen válaszolt:

Nagy örömmel fogadtam el a M. Iparművészeti Társulat védnökségét és meleg érdeklődéssel szándékozom ennek a fontos és hasznos intézménynek felvirágozását pártolni.

Ezután a főhercegnő még hosszasan elbeszélgetett a küldöttség tagjaival s megígérte, hogy a társulat legközelebbi kiállítását megtekinti.

## A Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítását

előkészítő bizottság a nyár folyamán szorgalmasan ülésezett s már megállapította

volt a kiállítás helyi beosztását, sőt egyes iparosoknál megrendeléseket is tett. A milánói borzasztó katasztrófának lesújtó hatása alatt a bizottság munkálatait egyelőre beszüntette. A bizottság több tagja ugyanis utalt a nagy tűzveszélyre, amely nemcsak a kiállítási tárgyakat és a múzeum műkincseit, de a látogatók életét is fenyegeti azért, hogy a kiállításon a szobáknak oly fülkéket építenek, melyek természetesen puha fából, jute-vászonból, papirtapetából stb., szóval könnyen égő anyagból készülnek. Fokozza még a tűzveszélyt a villamos világítás, amelyre a téli hónapokban multhatatlanul szükség van. A bizottság mindezekre való tekintettel elhatározta, hogy javaslatot terjeszt a választmány elé, melyben kifejti az okokat, melyek miatt a karácsonyi kiállítást az iparművészeti múzeumban rendezni nem lehet s egyben indítványozza, hogy a tavasszal rendezzen a társulat lakberendezési tárlatot, amelyre esetleg a milánói kiállításon elpusztult kiválóbb szobaberendezéseket is lehetne elkészíttetni. A bizottság tanácskozása során az a terv is fölmerült, hogy a társulat indítson akciót egy csupán a társulat céljainak szolgáló épület megszerzése érdekében. A bizottság e kérdést is a választmány legközelebbi ülése elé fogja terjeszteni.

Karácsonykor a bizottság csupán kisebbszerű s ajándéktárgyak elárúsítására való bazárt akar rendezni az orsz. iparművészeti múzeumban.

## Vidéki fiókbizottságok.

A Magyar Iparművészeti Társulat választmánya és bizottsága elhatározta, hogy a hazai iparművészet érdekeinek az ország különböző vidékein való hathatósabb előmozdítása végett olyan városokban, ahol a szükséges előfeltételek megvannak, fiókbizottságokat alakít. A társulat központi vezetőségének eme kiegészítő szervei hivatva vannak arra, hogy a társulatot támo-

gassák azoknak a feladatoknak a megvalósításában, amelyek a magyar művészi ipar anyagi és erkölcsi érdekeinek megóvására szolgálnak. E bizottságok szervezése már megkezdődött és egyike június hó 18-án Kaposvárott, Somogyvármegyére kiterjedő hatáskörrel, ideiglenesen meg is alakult. Az ügyrend kidolgozására az ez ügyben tartott értekezleten albizottságot küldöttek ki, amely javaslatát az év szeptember havában fogja előterjeszteni, amikor is az ügyrend elfogadása után a főbizottság véglegesen megalakul. A kaposvári mozgalom élén eddig dr. Csonka Ede, dr. Fekete Gyula, Mihálik Gyula és Rippl-Rónai József első helyen állanak. Ezenkívül a Kolozsvár, Pécs, Pozsony és Temesvár városokban alakítandó főbizottságok érdekében is történtek már lépések Kolozsvárott dr. Posta Béla egyetemi tanár és Pákey Lajos iparmúzeumi igazgató, Pécsen Zsolnay Miklós gyáros, Pozsonyban Helmár Ágoston tanár és Temesvárott Lovas Imre tanár vállalkoztak az előkészítés munkájára, természetesen mindenütt a város érdekelt köreinek bevonásával. Itt azonban a szervezkedést ózre halasztották.

### Magyar műipar a hazai fürdőkön.

Köztudomású, hogy a magyar fürdőkön levő kereskedésekben, bazárokbán kevés kivétellel külföldi műipari cikkeket árusítanak az emléktárgyakat, csecsebecsét vásárló közönségnek, aminek révén sok százezer koronával adózunk a külföldnek.

A Magyar Iparművészeti Társulat most megtette az első lépést, hogy ez a mindenképen sajnálatos állapot véget érjen és egyetértve az idegenforgalmi vállalat vezetőségével, értesítette a nagyobb hazai fürdők igazgatóságát, hogy a fürdőbazárokat hajlandó magyar műipari cikkeket ellátni, illetőleg egy válogatott gyűjteményt arravaló, megbízható kereskedőknek bizományba adni. Több fürdő igazgatósága szívesen fogadta a társulat akcióját és megígérte támogatását. A fürdők közül természetesen első sorban azok jöhettek számba, amelyeknek nagy az idegenforgalma és ehhez képest a társulat az idén a tátrai nagy fürdőkhöz, Tatrafüredre és Tatra-Lomnicra küldött nagyobb mennyiségű műipari és háziipari tárgyat. Ha ez a kezde-

ményezés beválik, jövőre a társulat több ilyen kollektívát állít össze és az összes nagyobb magyar fürdőt ellátja a magyar műipar termékeivel.

**Új tagok.** Lapunkban között legutóbbi kimutatás megjelenése óta a következők léptek rendes tagokul a M. Iparművészeti Társulat kötelékébe: Aggházi Tibor, okl. műépítész, Budapest; dr. Apáthy Gyula, Körmen; Bánffy Ferenc báró, Maros-Szt-Király; Bartha Arthur, magánhivatalnok, Budapest; Brust Lajos, nagykereskedő, Budapest; dr. Cseh Sándorné, Pusztakalán; Friss Zsigmond papírdíszműgyáros, Budapest; dr. Freund József, földbirtokos, Baja; Feszty Árpád, festő, Budapest; Ferenczy Gyula, gyógyszerész, Munkács; Felsmann István, mérnök, Kecskemét; Farkas Géza, díszítőfestő, Kaposvár; Fix Róbert, cégfőnök, Bécs; Győr szab. kir. város közkönyvtára; Goitein Gábor, jogszigorló, Kaposvár; Hegedüs István, kőfaragómester, Békés; Hengl Emma, Budapest; Honig Dezső, kereskedő, Kaposvár; Jámbor Simon, hangjegymetsző, Budapest; Katona Nándor, festő, Budapest; Kovács Jenő, tisztviselő, Budapest; dr. Kummer Rezső, ügyvéd, Budapest; Königsberg Viktor, fakereskedő, Kaposvár; Kerekes Kálmán, bútorasztalos, Eger; Lőrinczy Géza, gimnáziumi tanár, Nagy-Kálló; Lőcsei kaszinó, Lőcse; Márk Lajos, festő, Budapest; Mészner Alajos, okl. mérnök, Pozsony; Orvos Endre, festő, Békés-Csaba; Payer Gizella, rajztanárnőjelölt, Budapest; Politzer Géza, bérlő, Nagy-Korpád; Rerrich Béla, műépítész, Budapest; Rothenthal Henrikné, báróné, Szőkefalva; Rippl-Rónay József, festő, Budapest; Rózsa Sándor, asztalos, Miskolc; Rupprich Károly, akad. műasztalos, Budapest; Satori-Frank-Völker, domborműgyár, Budapest; dr. Sebestyén Emil, kir. jogügyi tanácsos, Budapest; Szatmári Nemzeti Kölcsey Múzeum, Szatmár; Szinyey Merse Pál, festőművész, Budapest; Szöllősi Lípót, műasztalos, Budapest; Szegedy Maszák Hugó, szerkesztő, Budapest; Szalay Jenő, főtisztviselő, Pozsony; dr. Szőgyény György, min. szaktudósító, New-York; Szláfkovszky János, műasztalos, Budapest; Tuill Ödön, festőművész, Budapest; Zsellér Imre, üvegfestő, Budapest; összesen 47 új tag.



### Az anasztigmát,

mint köztudomású, minőség dolgában a legkülönb fényképészeti objektív. A Stöckig & Co. cég a maga szelvében ismert „Union“ kamaráit egy idő óta kizárólagosan anasztigmátokkal látja el. Utalunk itt az e számunkhoz csatolt mellékletre.

mint köztudomású, minőség dolgában a legkülönb fényképészeti objektív. A Stöckig & Co. cég a maga szelvében ismert „Union“ kamaráit egy idő óta kizárólagosan anasztigmátokkal látja el. Utalunk itt az e számunkhoz csatolt mellékletre.