

Sváb Sándor, Sziklay Jenő, Strasser Zelma, Strasser Herbert Elemér és gróf Teleki Sándorné.

A kiállítás november negyedikén nyílik meg a muzeum földszinti nagy csarnokában s körülbelül egy hónapig lesz nyitva. Budapesten lakó műgyűjtők még október 10-ig jelentkezhetnek a kiállításon való részvételre, melyből rájuk semmi költség nem hárul.

**KIÁLLÍTÁSI KÖZÉPPONT BUDAPESTEN.** Már megemlékeztünk arról, hogy a f. évi május havában az Országos Iparegyesületben megtartott értekezleten az érdekelt tényezők elhatározták egy kiállítási középpontnak Budapesten való föllállítását és megbízták Gelléri Mórt, az Iparegyesület igazgatóját, a magyar kiállítási közép-pont szervezésére vonatkozó javaslatnak a kidolgozásával. Gelléri Mór megbízásának eleget tett és megcsinálta javaslatát. Gelléri javaslata bevonni igyekszik a kiállítási közép-pontba az egész ipari és gazdasági érdekeltséget, de számol azzal, hogy nálunk még nevelni, tájékoztatni kell a kiállító közönséget. A magyar kiállítási középpont főhivatása volna a magyar kiállító közönség erkölcsi és anyagi érdekeinek minden irányban való képviselése és megóvása. Megóvja a hazai érdekeltséget a szédelő, zűg-és a fölösleges és céltalan, komolyság nélkül való kiállítástól. Megállapítja a kiállításban rejlő tanulságokat. Különös hivatása a középpontnak a honi termelés fejlesztése és pártolásának gyakorlati úton való előmozdítása. Gelléri Mór nagyszabású tervezetét az összes külföldi kiállítási tanulmánnyal együtt az érdeklődők az Országos Iparegyesületben megkaphatják.

**A KIÁLLÍTÁSI KITÜNTETÉSEK ELLEN.** A német iparművészeti egyesületek szövetsége, melynek több mint 17,600 tagja van, nemrégiben megtartott évi gyűlésén egyhangulag a következő érdekes határozatot hozta: »A német iparművészet immár annyira fellendült, hogy nem szorul a szak- és egyéb kiállítások alkalmából rendszeren kiosztásra kerülő kitüntetésekre, ú. m. érmekre, diplomákra stb. Ezzel szemben a kiállításokat olyképen kellene rendezni, hogy már a beküldött tárgyaknak elfogadása is kitüntetésszámba menjen.«

**A KÜLFÖLDI figyelemreméltó jelenlegi kiállítások közül** felemlítjük a párisi Exposition de la porcelaine-t, a Musée Galliera-ban. A kiállításon a sèvres-i porcellának legkorábbi alkotásai, a limoges-i és vierzon-i alkotások kiválasztott darabjai, azonkívül Chaplet, Doat, Delaherche, Dammouse, Naudot, E. Carrière, E. Decoeur stb. művészi munkái láthatók. — Ugyancsak Párisban van az Exposition Internationale du Livre (a könyv) a Grand Palais-ban, amely október 20-áig tart. A hirdetések, plakátok általános gyűjteményes bemutatását célzó kiállítás, amennyire lehet, a régi és új művészetet egyformán öleli fel. — Sz. Pétervárott az ősszel — novemberben — az orosz házi és népipari, illetőleg népművészeti kiállítás lesz; a programm a művészi ipart is felöleli. — Strassburgban októberben régi és új könyvkötések kiállítása nyílik meg. Elsősorban az elzászi és lothringi származású, másod-sorban az ott birtokban lévő és végre történetileg érdekes

és modern könyvkötések jönnek tekintetbe. — A Münchenben 1908-ban tartandó mű- és iparkiállításra való bejelentések oly nagy számban történtek, hogy a rendelkezésre álló egész hely máris le van foglalva s így a kiállítási épületekhez mindenütt szárnyépítkezésekre van szükség. Most nemrégiben állapotok meg, még pedig egy nyilvános ülésen, abban, hogy az egész vállalatnál — amint magát Riemerscheid kifejezte — zsinórmértékű szolgáló alapelvül »a minél kevesebb lárma, de annál több tartalom« szolgáljon. A Diez-féle plakát után készült kiállítási bélyegek is segítenek a vállalat eszméjének terjesztésében; amely bélyegeket illetékes helyen 100 és 1000 darabos íveken ingyen adják közre. — Bécsben október 1-én egy, a kézművestechnikát szolgáló kiállítás nyílik meg. Ez a szakkiállítás műhelyeknek technikai felszerelését (könyvkötők, asztalosok, bádgosok, galvanotechnikusok, ötvösök stb.) és az idevágó szakirodalmat mutatja be. Célja tehát az iparnak technikai-gazdasági előmozdítása. — Münchenben nemrég pillangó-kiállítást nyitottak meg, amelyet a pillangóknak a művészi iparban és iparművészeti iskolákban való alkalmazására és szerepére való tekintettel rendeztek.



## PÁLYÁZATOK.

**ELDÖLT PÁLYÁZATOK.** A »MAGYARORSZÁG« című díszmunka bekötési táblájának tervére hirdetett pályázatot szeptember hó 24-én döntötte el a bíráló-bizottság, melynek elnöke Alpár Ignác, tagjai Marx János MÁV. elnökhelyettes, Kain Albert felügyelő, Erdélyi Mór fényképész, továbbá a M. Iparművészeti Társulat részéről Maróti Géza, Várdai Szilárd és Nádler Róbert voltak. Jelen volt még mint meghívott szakértő Gottermayer Nándor, továbbá Györgyi Kálmán főtitkár és mint jegyző-könyvvezető Szécsen Ferenc m. titkár. A pályázat határidejére 43 művésztől 79 pályamű érkezett be s a bizottság ezek közül a 300 koronás első díjat, valamint az egyik 100 koronás II. díjat Örkény (Oetzberger) és Szendrői (Schuszlik) pályaműveinek, a másik 100 koronás II. díjat pedig Hendrich Antal tervének ítélte oda. Egyenként 50—50 koronáért pedig megvásárolta Falus Elek és L'hotka István pályaműveit. Valamennyi pályamű szeptember hó 26-tól szeptember 30-ig látható volt az Országos Iparművészeti Múzeumban.

A »KOR« című folyóirat címlapjának rajzára az orsz. mintarajztanoda és rajztanárképző, valamint az orsz. iparművészeti iskola növendékei közt hirdetett pályázat felett szeptember hó 16-án ítélt az illetékes bíráló-bizottság. A beérkezett 20 pályamű közül a jury a 100 koronás első és a 35 koronás második díjat ifj. Kalmár Jánosnak ítélte oda s ezenkívül 20—20 koronáért megvásárolta



Szilassy József és Márki Ferenc tervét. Minthogy utólag kiderült, hogy az orsz. mintarajztanoda és rajztanárképző növendékei egy része sajnos félreértés folytán abban a téves föltevésben volt, hogy a pályázat csak szeptember hó 20-án jár le, a nevezett iskola nyolc növendéke a pályabírási döntése után nyújtotta be pályaművét. Nehogy a pályázók önhibájukon kívül esetleg megkárosodjanak, a Társulat elnöksége újból bíráló-bizottságot alakított, mely valamennyi pályaművet újból megtekintette és megvitatta. Ennek alapján a bíráló-bizottság egyhangúlag megállapította, hogy a pályázat döntése után beérkezett 8 pályamű között egy sincs, mely az első díjra érdemes volna, azonban a második díjra érdemesnek ítéli Márton Ferenc munkáját és megvételre ajánlja Ruszti Gyula pályaművét. A bizottság elnöke, Alpár Ignác erre kijelentette, hogy amennyiben a »Kor« szerkesztője a szóban levő munkákra nem tartana igényt, a 35 koronás díjat ő maga fizeti meg, a megvételre ajánlott mű vételára fejében pedig 20 koronát a Társulat pénztárából utalványoz.

A Magyar Iparművészeti Társulat közvetítésével az Aufrecht és Goldschmied cég pályázatot hirdetett olyan díszítési mintákra, amelyek herendi porcellángyártmányokra alkalmazhatók. A pályázat bíráló-bizottsága, amelynek elnöke Nadler Róbert, tagjai Kriesch Aladár, Maróti Géza, Goldschmied Bernát és Farkasházy Jenő voltak, október hó 2-án tartott ülésén döntött a pályázat felett. A beérkezett 104 pályamunka közül a jury a 300 koronás első és a 200 koronás második díjra egyet sem tartott érdemesnek és így ezeket a díjakat nem adta ki, míg a 100 koronás harmadik díjat Klein Rezső pályamunkájának ítélte oda. Minthogy így a pályázat nem járt kellő eredménnyel, az Aufrecht és Goldschmied cég azt a társulat útján újból kihirdeti. Az erre vonatkozó pályázati hirdetményt e rovatban közöljük.

**ÉPÍTÉSZETI TERVPÁLYÁZATOK EREDMÉNYEI:** A kereskedelemügyi m. kir. miniszter a brassói és szatmárnémeti állami ipari szakiskolák és ezekkel kapcsolatos műhelyek és internatusok céljaira emelendő épületek terveinek elkészítésére pályázatot hirdetett. A bíráló-bizottság, melyben a kereskedelemügyi m. kir. miniszter, a Magyar Mérnök- és Építész-Egylet, a Magyar Építőművészek Szövetsége és az Országos Középítési Tanács kiküldöttei vettek részt, két héten át foglalkozott a pályatervek elbírálásával és az eredmény fölött augusztus hó 9-én döntött. A brassói tervpályázatra 11 pályaterv érkezett be. A bíráló-bizottság az első díjat Kommer József műépítésznek, a második díjat Schoditsch Lajos műépítész, állami felső építőipariskolai tanárnak, a harmadik díjat Papp Gyula és Szabolcs Ferenc műépítésznek ítélte oda; megvételre ajánlotta: a 2. számú »Faipar« és 6. számú »Iparé a jövő« jellegű pályaterveket.

A szatmárnémeti tervpályázatra összesen 19 pályaterv érkezett be. A bíráló-bizottság az első díjat Orth Ambrus és Somló Emil műépítésznek, a második díjat Földes Ede és Scheiber Miklós műépítésznek, a harmadik díjat Szeszlér Sándor műépítésznek ítélte oda; megvételre ajánlotta az 5. számú »Gyakorlat« és 11. számú

»Hermina« jellegű terveket. A pályaterveket augusztus hó 13–15. napjain a m. kir. technológiai iparmúzeum könyvtárában kiállították.

**PÁLYÁZAT PORCELLÁNKÉSZLETEK DÍSZÍTÉSÉRE.** Az Aufrecht és Goldschmied cég szerződést kötött a herendi porcellángyárral, az eddig kizárólag drága kivitelben készült porcellánkészleteknek mérsékeltébb árban, részletfizetésre való forgalomba hozatala végett. E vállalkozásnak kifejezetten az a célja, hogy lehetővé tegye a magyar középosztály e téren való művészeti igényeinek kielégíthetőségét. A cég a forgalomba hozandó porcellánkészletek díszítési mintáira a »Magyar Iparművészeti Társulat« közvetítésével a következő újabb pályázatot hirdeti:

1. Tervezzenek oly díszítési mintát (rajz), mely étkező service-ekre, esetleg tea-, kávé- és feketekávé-készletre is alkalmazható. Az étkező tányérok átmérője 25 cm., a tányérszelek 4 cm. szélességűek; esetleg a tányér homorú része is díszíthető.

2. Megkívánatják a pályaművektől, hogy előállításuk túlságos költséges ne legyen. Ehhez képest a rajznál, az alkalmazandó színeknél és az aranyozásnál figyelembe veendő, hogy a 12 személyre szóló étkező service 300–400 koronás, a tea-, kávé- és feketekávé-készletek 80–100 koronás árak mellett, részletfizetésre hozatnak forgalomba. A herendi porcellángyár eddigi gyártmányait a pályázók tájékoztatása végett megtekinthetők a herendi porcellángyárnak az Uránia műkereskedésben (Kígyó-tér 1. sz. alatt) levő állandó kiállításban.

3. Megkívánatják, hogy a tervek teljesen eredetiek és lehetőleg magyaros jellegűek legyenek.

4. A pályaművek a színek kitüntetésével nyújtandók be. Ismétlődő ornamentális rajznál elegendő egynegyed tányér megrajzolása a középajazzal.

5. A pályázat föltételeinek és a jogos művészi igényeknek megfelelő tervek díjazására az Aufrecht és Goldschmied cég a következő díjakat tűzte ki:

- I. díj 200 korona
- II. díj 150 korona
- III. díj 100 korona
- IV. díj 100 korona
- V. díj 100 korona.

6. A pályanyertes minták a pályázatot hirdető cég tulajdonába mennek át, amely azok korlátlan sokszorosítási joga felett is rendelkezik.

7. Az Aufrecht és Goldschmied cég kiköti magának azt a jogot, hogy a pályadíjak kiadása esetén a beérkezett, de nem díjazott pályaművek bármelyikét — beleértve a sokszorosítási jogot is — 80 koronáért megvásárolhassa.

8. A pályadíj odaítélése nem kötelezi az Aufrecht és Goldschmied céget a nyertes minta kivételére is; azonban ha a cég a pályanyertes vagy megvásárolt mű kivételét elhatározza, a nyertes szerzőt külön megegyezésnek főtartott díjazás mellett megbízta az egész készlet díszítésének megtervezésével.

9. A pályázatok, jelígis levélke kíséretében, f. évi november hó 15-ig nyújtandók be a »M. Iparművészeti Társulat« titkári hivatalába. (Üllői-út 33–37. sz.)

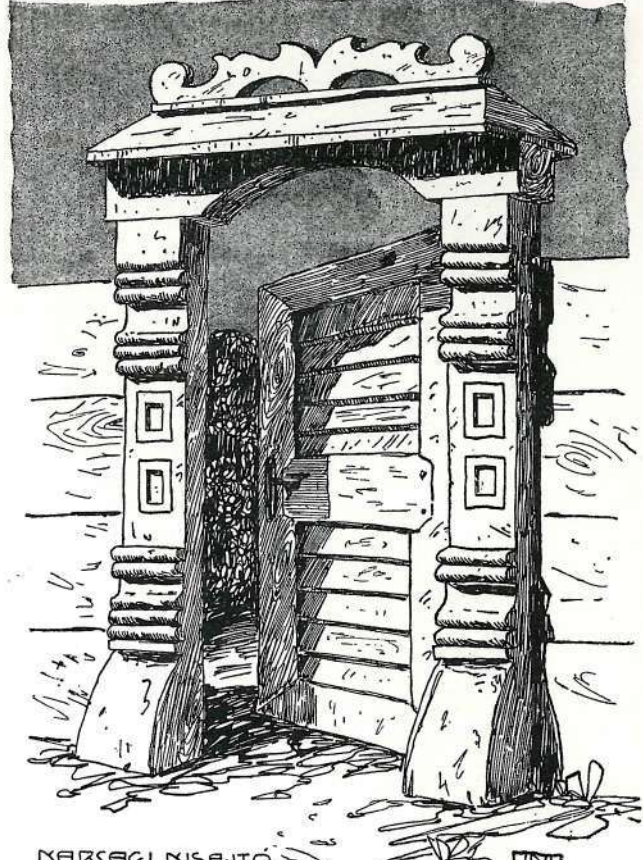
318.



KARCAI KISNAPU.  
III SZOLNOK M.-



319.



KARCAI KISAJTÓ.  
□ SZOLNOK MEGYE.-□



318—319. NOVÁK LAJOS JÓZSEF RAJZA.

320.

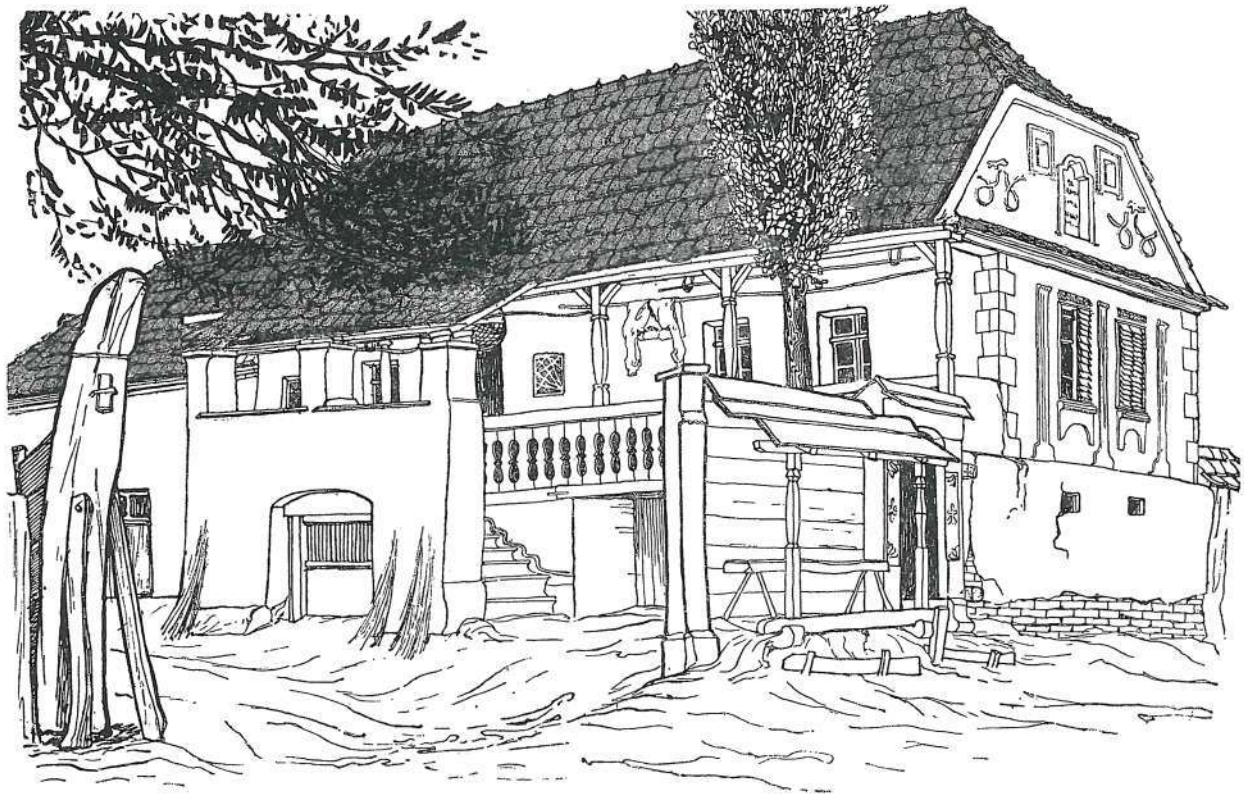


BALÁZS ISTVÁN  
NAGY-KENDI.

320. NAGY-KENDI KISAJTÓ.  
HOLLÓ GÉZA RAJZA.

PORTAILS EN BOIS DE  
MAISONS DE CULTIVATEURS.

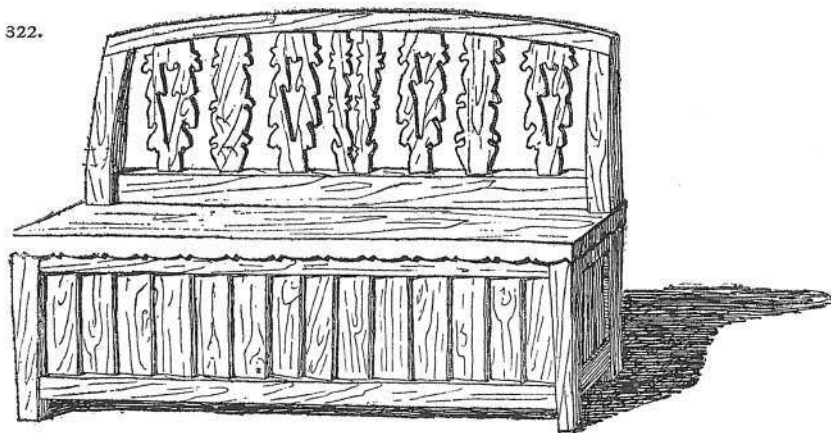
321.



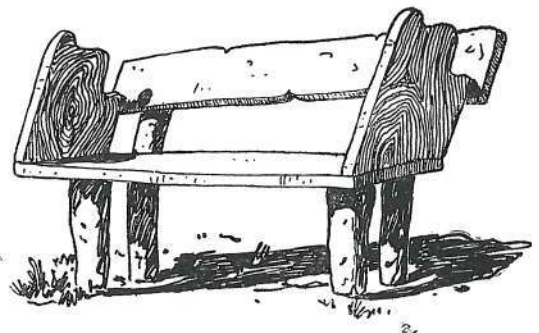
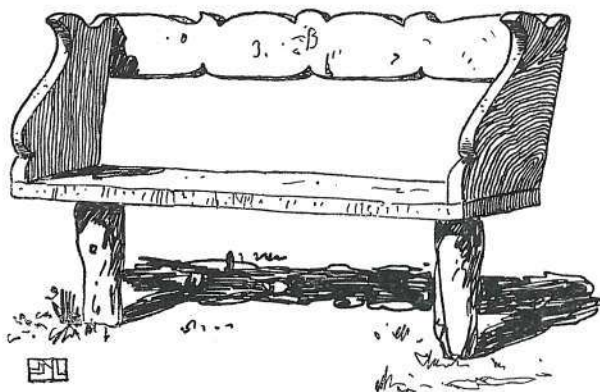
321. NAGYKENDI PARASZTHÁZ.

MAISON DE CULTIVATEUR À NAGY-KEND.

322.

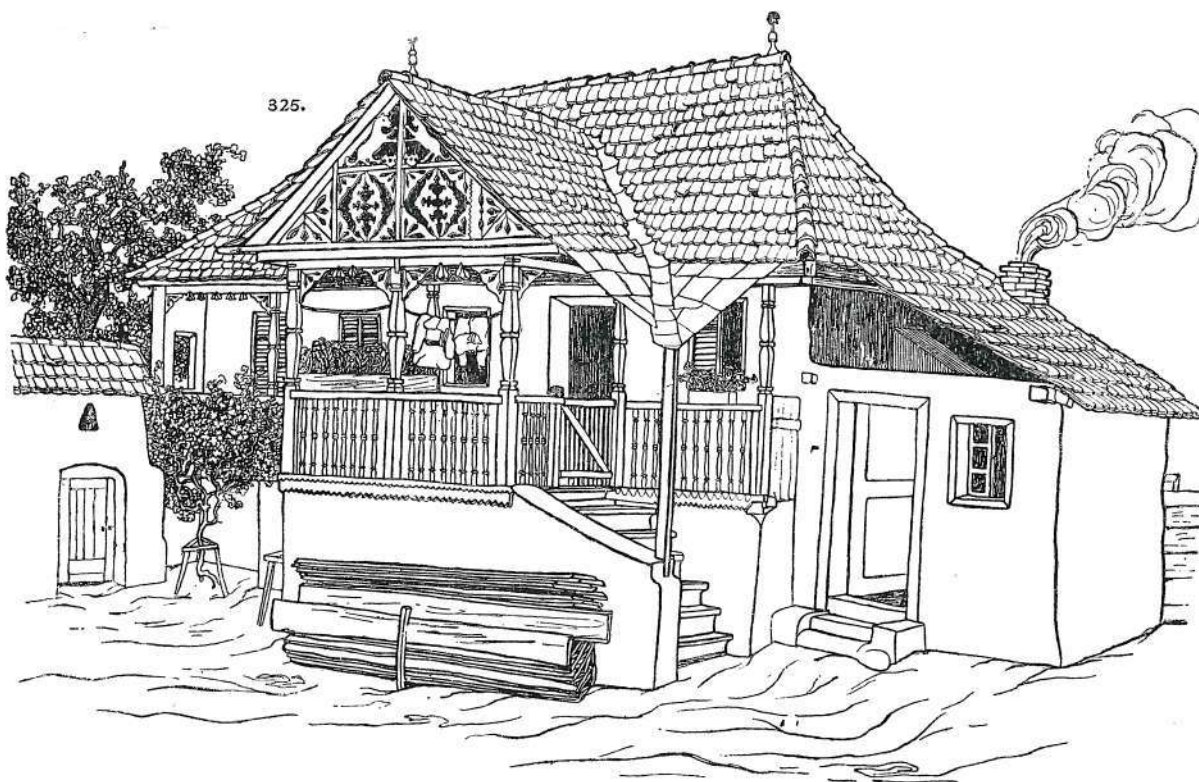
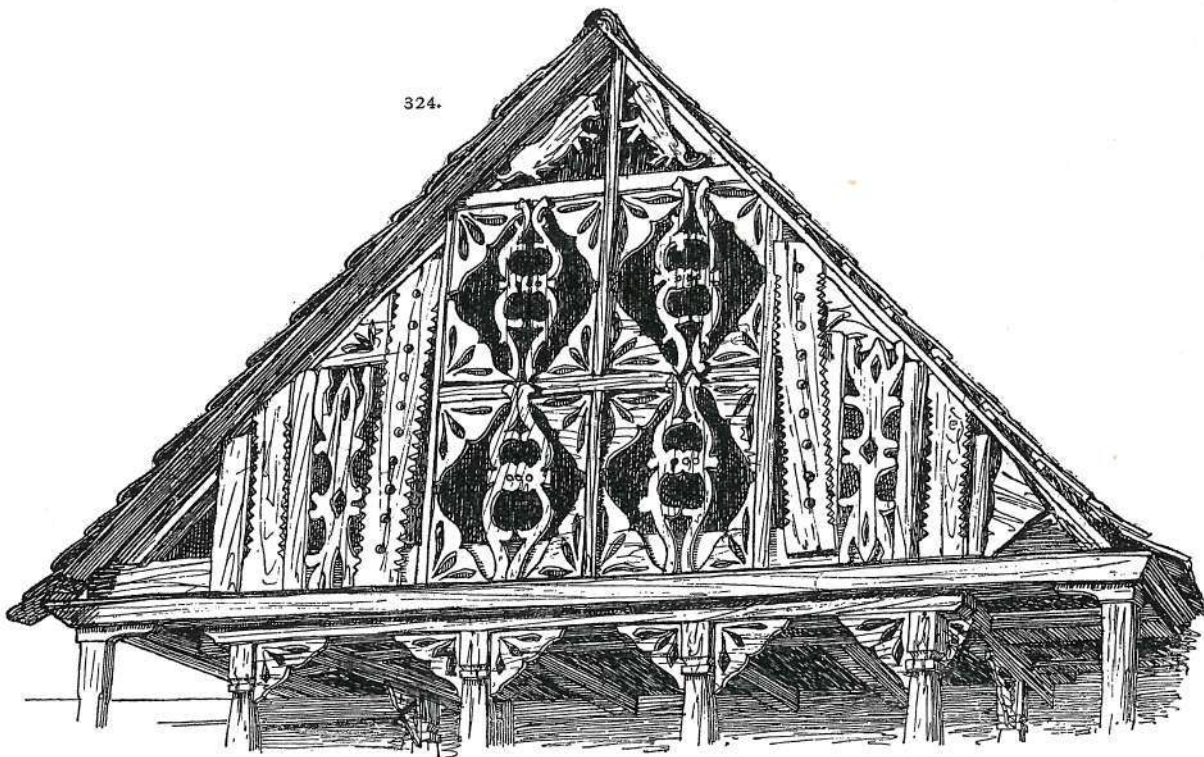
322. LÓCA  
MAGYAR-VALKÓRÓL.  
HOLLÓ GÉZA RAJZA.BANC EN BOIS  
DE MAGYAR-VALKÓ.

323.

KUNSZENTMÁRTONI UTCAIPADON  
SZOLNOK M.

323. NOVÁK LAJOS JÓZSEF RAJZA.

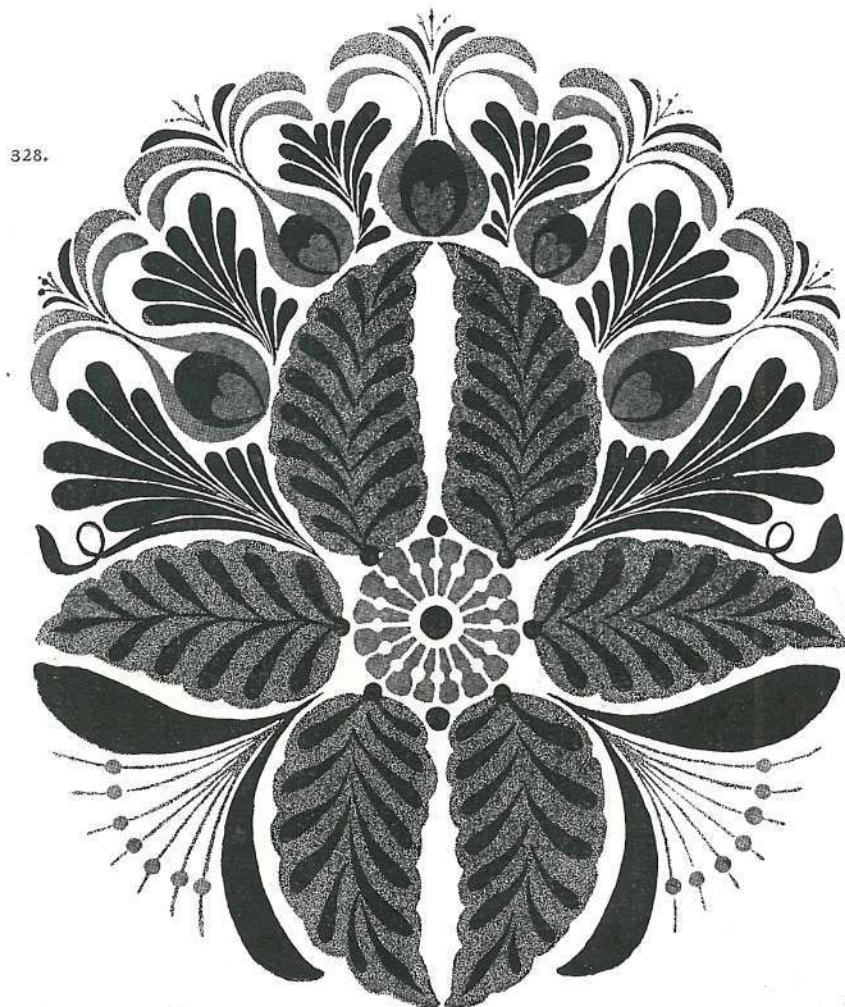
BANCS EN BOIS À KUNSZENTMÁRTON.



324—325. GYALOKUTAI PARASZTHÁZ ÉS OROMDÍSZ.  
HOLLÓ GÉZA RAJZA.

PIGNON DECORÉ ET MAISON  
DE CULTIVATEUR DE GYALOKUTA.

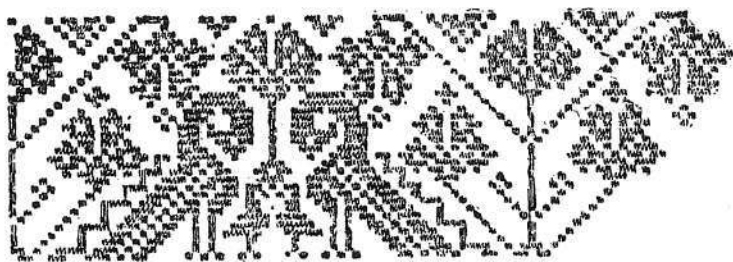




326—328. NÓGRÁDMEGYEI  
SZŰRDÍSZÍTÉSEK  
FÁBIÁN GYULA RAJZAI.

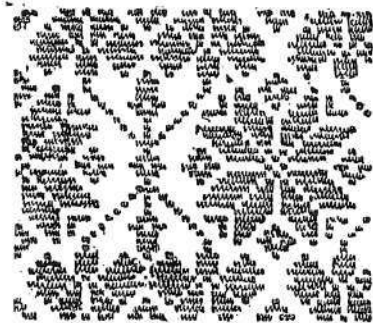
DÉCORATIONS TEXTILES DE  
MANTEAU DE PAYSAN DE  
L'ARRONDISSEMENT DE NOGRÁD.

329.



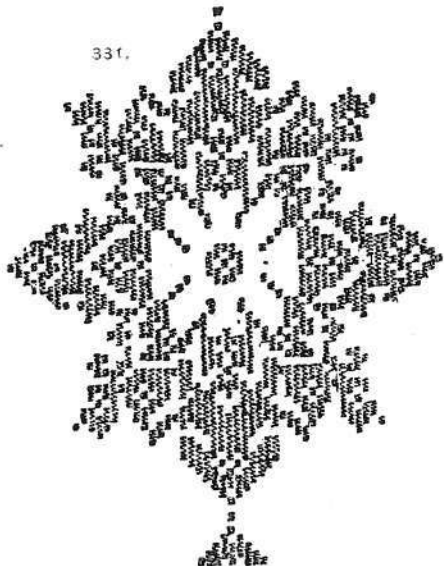
PELIKÁN MADARAS.

330.



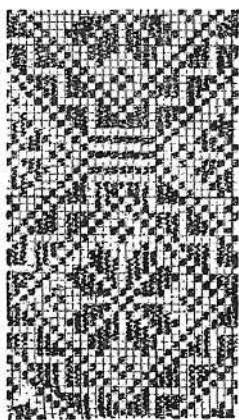
RÓZSÁS-SZEGFŰS.

331.



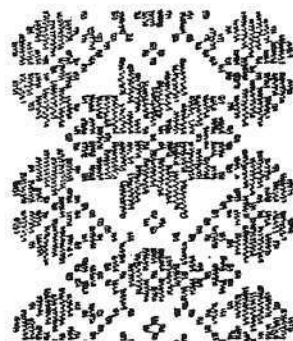
HALOTTAS LEPEDŐRŐL.

332.



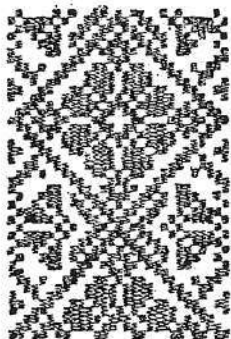
329—335. RÓZSÁS VÍZFOLYÁSOS.  
SOMOGYMEGYEI SZÓTTESÉK.  
MIHALIK GYULA FÖLVÉTELEI.

333.



RÓZSÁS-SZEGFŰS.

334.



RÓZSÁS.

336.



336. NÓGRÁDMEGYEI  
SZŰRDÍSZÍTÉS.  
FÁBIÁN GYULA FÖLVÉTELE.

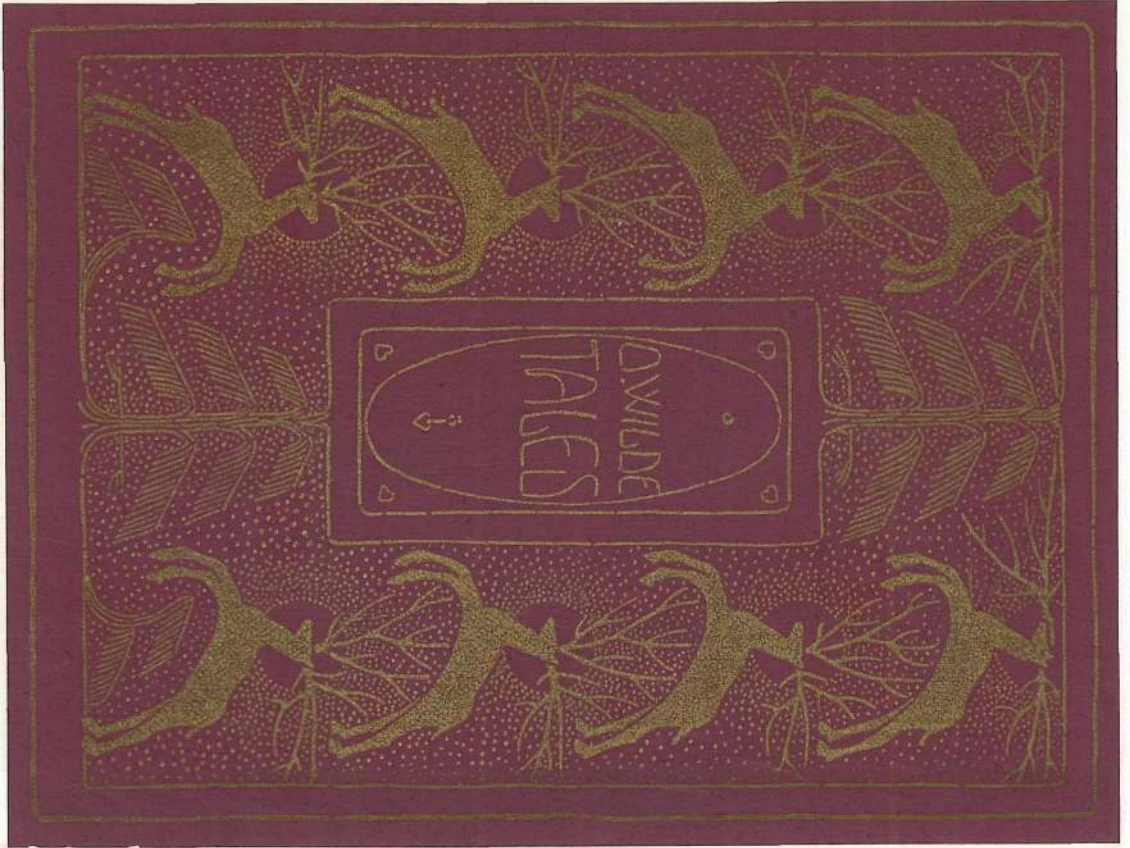
335.



RÓZSÁS KERESZT.

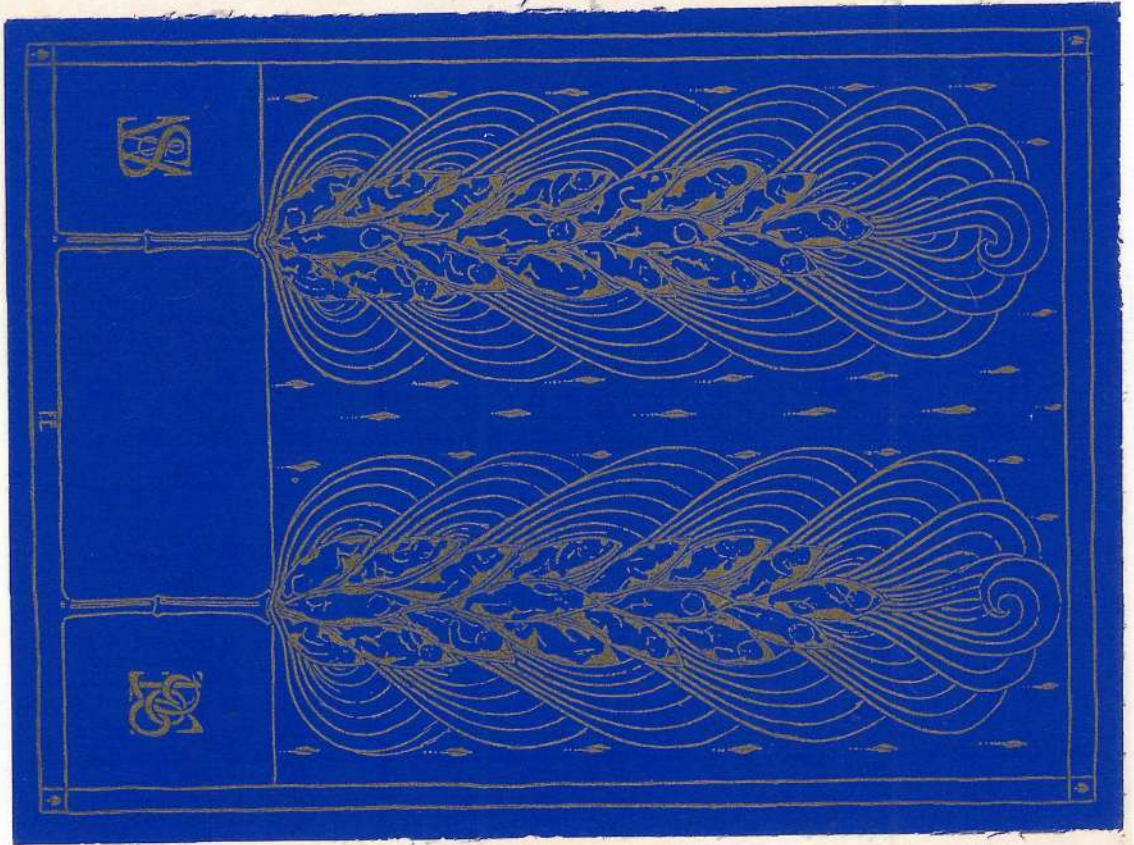
DÉCORATIONS TEXTILES  
DES ARRONDISSEMENTS  
DE NOGRÁD ET SOMOGY.

337.

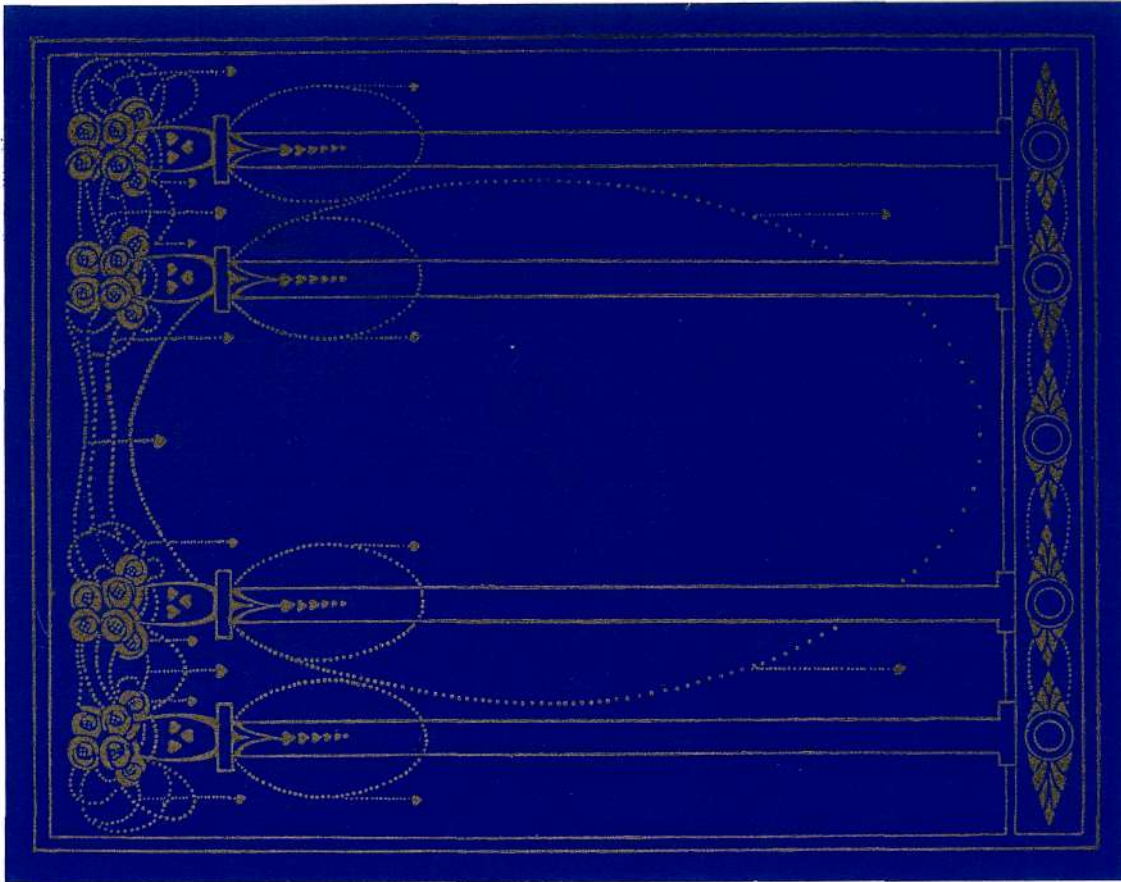


337-338. FALUS ELEK : KÖNYVFEDELEK.

338.

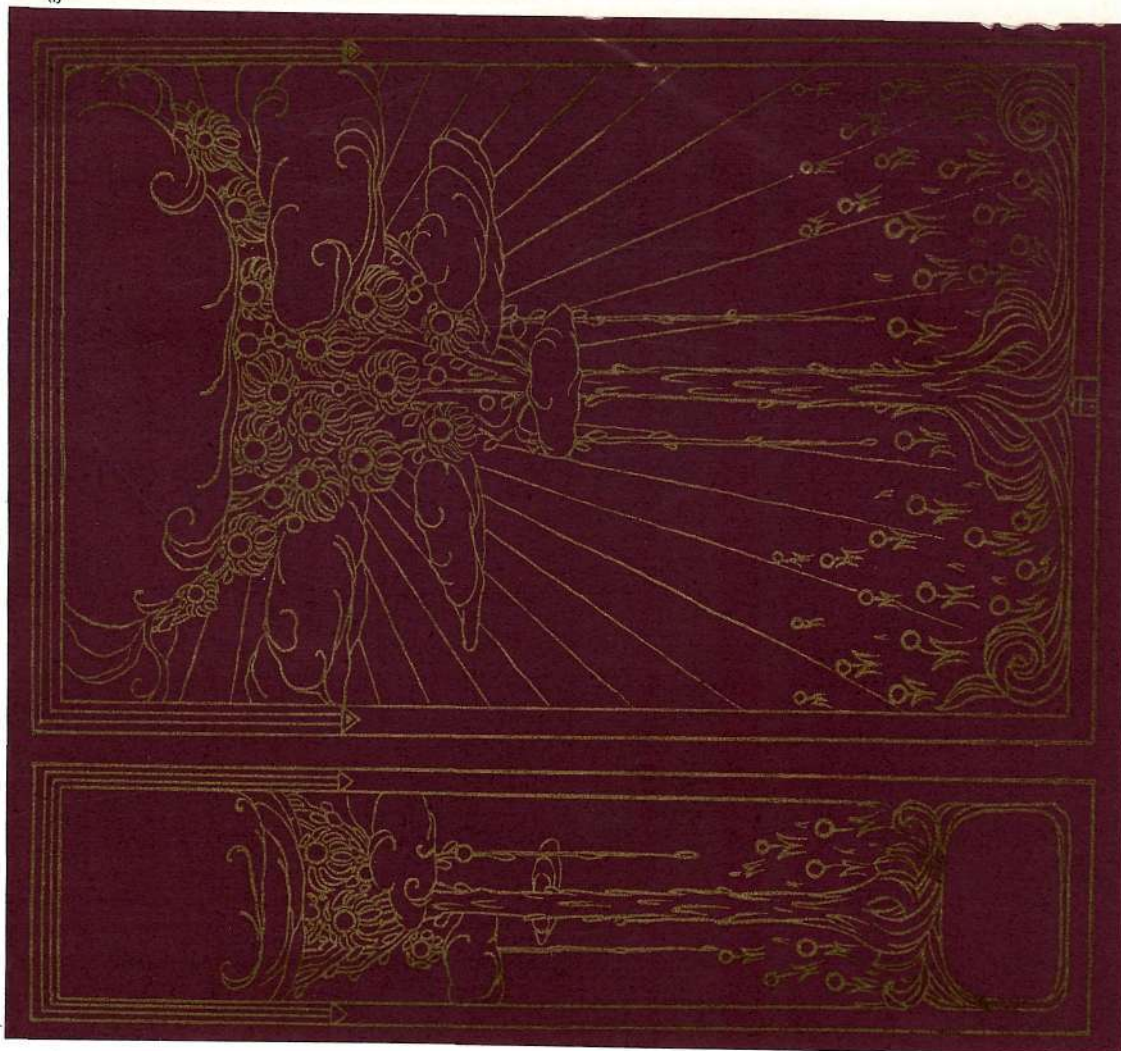


RELIURES.



RELIURES.

340.

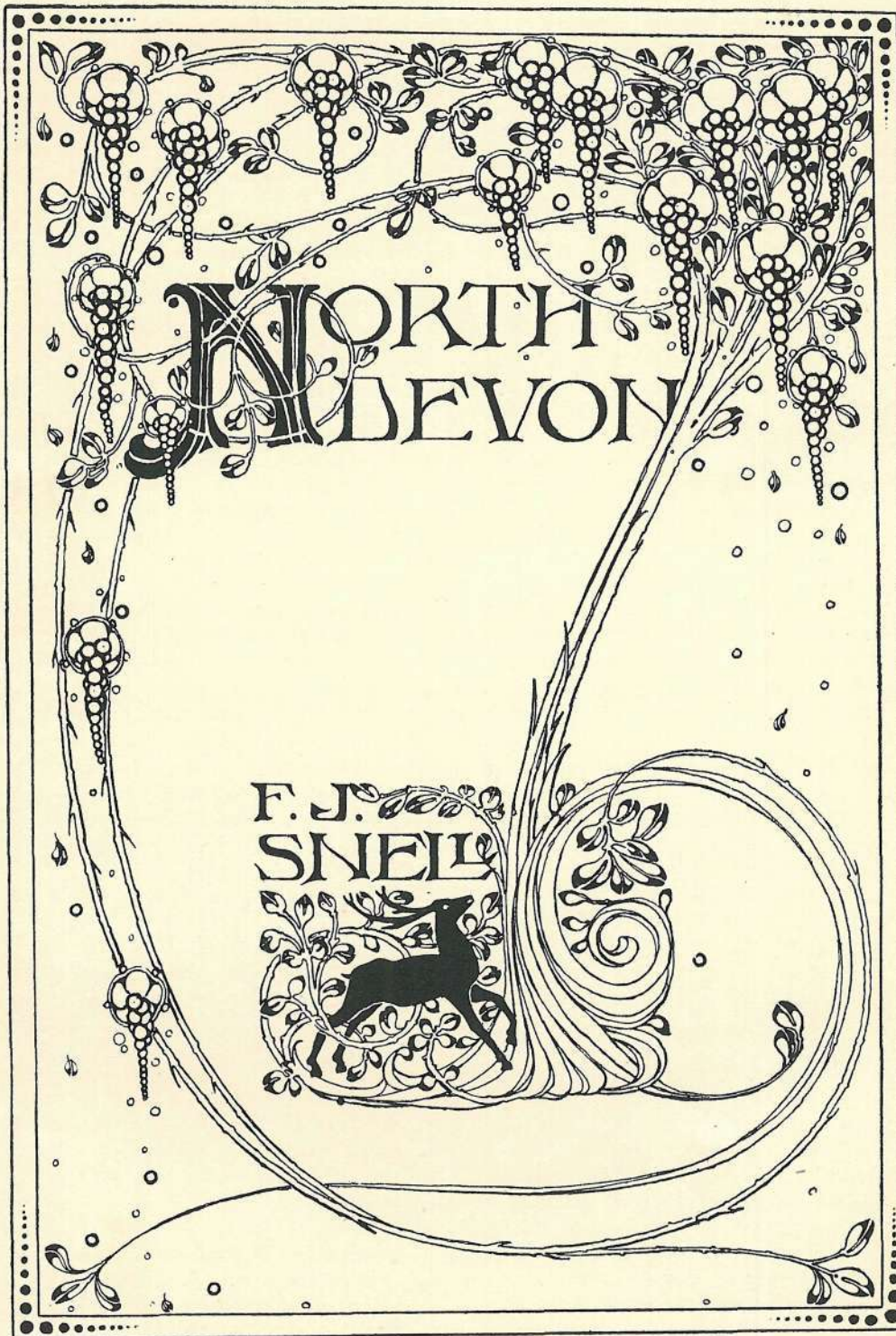


339.

339-340. FALUS ELEK : KÖNYVFEDELEK.



341.

341. KÖNYVFEDÉL,  
FALUS ELEK.

RELIURE.

10. A pályázat bíráló-bizottsága hat tagból áll. Elnökét és két tagját a M. Iparművészeti Társulat küldi ki, tagjai továbbá Lyka Károly, A »Művészet« szerkesztője, Farkasházy Jenő, a herendi porcellángyár tulajdonosa és Goldschmied Bernát, az Aufrecht és Goldschmied cég főnöke.

11. Valamennyi pályaművet legalább 3 napig a Társulat kiállítja az Iparművészeti Múzeumban.

12. A pályaműveket kiállításuk után 8 nap alatt el kell vitétni, mert értük a Társulat felelősséget nem vállal.

Budapest, 1907 október havában.

AUFRECHT ÉS GOLDSCHMIED  
iparművészeti osztálya.

**PÁLYÁZAT EXLIBRISRE.** Halmos Izor úr, a M. Iparművészeti Társulat közvetítésével, a következő általános pályázatot hirdeti:

1. Tervezzenek Halmos Izor úr részére egy könyvjegyet (ex-librist). A pályázat hirdetője óhajtja, de nem köti ki feltételként, hogy a könyvjegy rajza fejezze ki azt, hogy mindenki tudását az életből és a könyvből meríti. E témától azonban a pályázó el is tekinthet.

2. A rajz nagyságát, alakját és az ábrázolás módját a pályázó szabadon választhatja. Amennyiben azonban a pályázó rajzát nagyobb méretben rajzolná meg, szükséges, hogy a tervezett könyvjegy nagyságának megfelelő kisebb fényképben is mutassa be pályaművét, hogy abból a pályabírók a tervezett könyvjegynek hatását megítélhesse.

3. Csakis teljesen befejezett és közvetlenül sokszorosítható rajzok jöhetnek figyelembe; ennél fogva vázlatok és felületesen kidolgozott munkák a pályadíjat nem kaphatják.

4. A pályázaton csakis magyar állampolgár vehet részt.

5. A pályázat feltételeinek és a jogos művészi igényeknek megfelelő pályaművek díjazására két pályadíj tüzetik ki és pedig az I. díj 200 korona, a II. díj 100 korona. Mind a két pályadíj feltétlenül, minden körülmény között kiadatik.

6. A pályázat hirdetője fentartja magának a jogot, hogy a pályázó művek bármelyikét 50 koronáért megvásárolhassa.

7. A pályadíjjal jutalmazott és megvásárolt művek korlátlan tulajdonjoga, beleértve a sokszorosítási jogot is, a pályázat hirdetőjét illeti meg.

8. A pályázat 1908. évi január hó 13-án, déli 12 órakor jár le. Ezidőre a pályaműveket be kell küldeni a Magyar Iparművészeti Társulat titkári hivatalába. (IX., Üllői-út 33—37.)

9. A pályázat bíráló-bizottsága öt tagból áll; elnökét és három tagját a M. Iparművészeti Társulat küldi ki, tagja még ezeken kívül a pályázat hirdetője, Halmos Izor úr.

10. A pályázat titkos, ennél fogva csak jelíges levéllel szabad pályázni.

11. Valamennyi pályaművet a Magyar Iparművészeti Társulat legalább három napig kiállítja.

12. A Magyar Iparművészet szerkesztősége a pályázó művek bármelyikét díjmentesen közölheti.

13. A pályaműveket kiállításuk után 8 nap alatt el kell vitétni, mert ezen túl értük a Társulat felelősséget nem vállal.

Budapest, 1907 október havában.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT.

**PÁLYÁZAT MŰVÉSZI CÍMLAPRA.** A »Múzeumi és Könyvtári Értesítő« szerkesztősége a következő pályázatot hirdeti:

1. Tervezzék a »Múzeumi és Könyvtári Értesítő« című folyóirat művészi címlapja.

2. A címlap rajza 18 cm. széles és 27 cm. magas legyen. Díszítésének motívumait a tervező tetszés szerint választhatja, szükséges azonban, hogy e motívumok a múzeumok és könyvtárak eszme köréből vétessenek s már külsőleg is kifejezzék az ezek s a folyóirat közötti kapcsolatot.

A címlap felírása, melyet egészen ki kell írni, a következő: Múzeumi és Könyvtári Értesítő. A Múzeumok és Könyvtárak Orsz. Főfelügyelőségének és Orsz. Tanácsának hivatalos közlönye. Szerkeszti Mihalik József, múzeumi és könyvtári orsz. felügyelő, előadó. Kiadja a Múzeumok és Könyvtárak Orsz. Főfelügyelősége és Orsz. Tanácsa.

A rajznak teljesen kidolgozottnak kell lennie, úgy hogy közvetlenül sokszorosítható legyen.

3. A pályázatot hirdető szerkesztőség különös súlyt helyez a tervnek eredeti és ötletes voltára. Utánzatok és sablonos munkák a pályadíjat nem kaphatják.

4. A pályadíj háromszáz (300) korona, mely a pályázat feltételeinek s a jogos művészi igényeknek megfelelő és a jury által legjobbnak ítélt műnek kiadatik. Emellett fönntartja magának a pályázatot hirdető szerkesztőség azt a jogot, hogy a pályázó művek bármelyikét 50 koronáért megvásárolhatja.

5. A pályázaton csak magyar állampolgár vehet részt.

6. Pályázni lehet névvel, vagy jelíges levéllel.

7. A pályázat 1907. december hó 31-én déli 12 órakor jár le, amikor a pályaműveket az alulírt szerkesztőségbe (Budapest, VIII., Magy. Nemzeti Múzeum) kell beküldeni.

8. A pályadíjjal jutalmazott és megvásárolt pályaművek tulajdonjoga, beleértve a korlátlan sokszorosítási jogot, kizárólag a »Múzeumi és Könyvtári Értesítő« szerkesztőségét illeti meg.

9. A pályázatot egy hattagú bírálóbizottság dönti el, melynek tagjai: Fraknói Vilmos orsz. főfelügyelő Szalay Imre h. orsz. főfelügyelő, dr. Fejérpataky László, Radics Jenő, Mihalik József orsz. felügyelők és Kohl Ferenc, a Stephaneum műszaki igazgatója.

10. A szerkesztőség valamennyi pályaművet három napig kiállítja az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban.

A »Múzeumi és Könyvtári Értesítő«  
szerkesztősége.

## PÁLYÁZAT BORÁRJEGYZÉK CÍMLAPJÁRA.

A m. kir. földművelésügyi miniszter úr rendeletéből a m. kir. pincemesteri tanfolyam igazgatósága pályázatot hirdet az alább körülírt pályaműre:

1. Terveztessék a budafoki m. kir. pincemesteri tanfolyam borárjegyzékének címlapja a következő felírással:

»A budafoki m. kir. pincemesteri tanfolyam pincéjében levő borok árjegyzéke.

A borok megrendelhetők a m. kir. pincemesteri tanfolyam igazgatóságától. Posta-, távírda-, vasut-, villamos vasut- és hajóállomás: Budafok. Távfeszélő: Budafok 3.«

2. A címlap rajza legyen vonatkozásban az intézmény rendeltetésével és ezen vonatkozás jusson kifejezésre a rajz motívumaiban is. A címlap hossza 165 mm., szélessége 130 mm. legyen. A kidolgozásnál használt technikát (toll vagy irónrajz, akvarell, szénrajz stb.) a tervező szabadon választhatja. Pályázni csak teljesen befejezett és közvetlenül sokszorosítható rajzzal lehet.

3. A jogos művészi igényeknek és a pályázat feltételeinek mindenben megfelelő legjelesebb pályamű 400 (négy száz) korona, s a másodsorban megfelelő 200 (kétszáz) korona díjban részesül.

4. A pályázaton csak magyar állampolgár vehet részt.

5. Pályázni lehet névaláírással és jelíges levéllel. A lakás mindkét esetben feltüntetendő.

6. A pályázatot egy e célra alakított bizottság dönti el.

7. A pályázat 1907. évi december hó 1-én déli 12 órakor jár le, mely időpontig a pályaműveket be kell küldeni a budafoki pincemesteri tanfolyam igazgatóságához.

A pályázatra vonatkozó bővebb felvilágosításokat a pályázni szándékozók ugyanott kaphatják.

Budapest, 1907. évi augusztus 16-án.



## KÜLÖNFÉLÉK.

**A ZSOLNAY-SZOBOR LELEPLEZÉSE** folyó évi október hó 13-án lesz Pécsen. A nagy tisztelet és kegyelet, amellyel az egész ország Zsolnay Vilmos emlékét őrzi, nagyszabású ünneppé avatja a szobor-leleplezés napját. A M. Iparművészeti Társulat választmányára részéről Fittler Kamill udv. tanácsos vezetésével küldöttség vesz részt az ünnepen, melynek tagjai: Ágotai Lajos, dr. Bárczy István, Gerster Kálmán, Gyömrői Manó, Róth Miksa, Steiner Ferenc, Thék Endre választmányi tagok, Györgyi Kálmán főtitkár és Szécsén Ferenc titkár. A küldöttség koszorút tesz a szobor talapzatára, ezzel a felírással: Zsolnay Vilmos emlékének kegyelettel, a Magyar Iparművészeti Társulat.

**A M. KIR. RAJZTANÁRKÉPZŐ FŐISKOLA.** Érdekes kérdésben hozott elvi határozatot a vallás- és közoktatásügyi miniszter.

Még a múlt évben történt, hogy a mintarajziskola egyik növendéke ösztöndíj elnyeréséért folyamodott, melyet egyik egyházmegye alapítványa tűzött ki.

A folyamodó növendéket azután a megokolással, hogy az ösztöndíjra csakis főiskolai hallgatók pályázhatnak, elutasították kérvényével.

Ebből az ügyből kifolyólag azután a vallás- és közoktatásügyi miniszter kimondotta, hogy a Mintarajziskola és a Rajztanárképző főiskolai jellegű. Az érdekes elvi határozat a következő megokolással döntött a kérdésben:

Magyar kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter  
84.766. szám.

... az országos magyar királyi Mintarajziskola és Rajztanárképző-Intézet a középiskolai rajztanárképzés szempontjából minden kétségen fölüli főiskolai jellegű, amennyiben egy külön országos bizottság útján csakis olyanoknak ad képésítést a középiskolai rajztanárságra, kik a középiskolai érettség bizonyítvány igazolása alapján végezték a rajztanárképzőt. A középiskolai rajztanár oklevele teljesen egyenlő fokú és egyenlő jogú az egyetemi tanulmányok alapján — szintén országos bizottság útján — nyert középiskolai tanári oklevéllel...

Igen örvendünk vallás- és közoktatásügyi miniszterünk nagyon is megokolt elvi határozatának, mert véget vet annak a sokféle, még tapasztalható téves felfogásnak, mely azt tartja, hogy a rajztanár nem lehet egyenlő rangú többi tanártársaival, mert »csak« a rajztanárképzőbe járt.

**KAPOSVÁRI FIÓKBIZOTTSÁGUNKAT** gyász érte. Augusztus hó 5-én temette el hirtelen elhunyt elnökét Sárközy Béla somogyvármegyei alispánt. A megboldogult ama rövid idő alatt, melyet az elnöki székben töltött, számos jelét adta ügybuzgóságának és lelkesedésének, mellyel az iparművészet ügyét szóval és tettel felkarolta, fiókbizottságunk díszes koszorút helyezett korán és váratlanul elhunyt elnöke ravatalára, s a temetésen testületileg vett részt.

**MÍVELŐDÉSI KÖR** alakult az iparművészeti iskolai növendékek kebelében, melynek célja az iskolán kívül társadalmi és művelődési mozgalmakra egyesíteni az ifjúságot. Külön szakosztály foglalkozik a művészet, az irodalom, a zene és a testedzés ápolásával. A megejtett választás folytán elnök lett L'hotka István, alelnök Filápinyi Béla.

**AZ IPARMŰVÉSZETI ISKOLA MAGYAR IRODALMI TANSZÉKÉT** a vallás- és közoktatásügyi miniszter megbízásából Czákó Elemér dr., az iparművészeti múzeum őrre tölti be.

**ÉRDEKES** összeállítását készítették el a műkincsek egyik kiváló ágának: a régi Gobelineknek. A kimutatás szerint magában Párisban ezerre rúg a régi Gobelinek száma, Bécsben háromszázra, Madridban ötszázra, stb., stb. Egész Európában összesen kétezeröttszáznál több az értékes Gobelinek száma. — A drágaság immár a