

VII. Állami bronzérem: a) a kereskedelemügyi m. kir. miniszterium részéről; Fürlinger Rezső ékszerész, Budapest; b) a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszterium részéről: Blaskovits Irén, Budapest; Blaskovits Margit, Budapest; Fuchs Margit rajztanítónő, Budapest; Gondos Emmy rajztanítónő, Budapest; Kriszt Józsa, Budapest; Opperl Magda, Budapest; Rauscher Lujza rajztanítónő, Budapest; Telkessy Margit, Budapest; Vagács Aranka, Budapest.

VIII. Kiállítási bronzérem: Mutthánszky Anna, Simó Ágnes, Székelyudvarhely.

IX. Elismerő oklevél: Bokor Irma, Budapest; Gottlieb Mátyás asztalosmester, Budapest; Januschké Béla, asztalosmester, Budapest; Kántor Tamás asztalosmester, Budapest; Kadosa Dezső asztalosmester, Budapest; Keresztesi Károly kárpitosmester, Budapest; Lukátsovits János asztalosmester, Budapest; Melczér Nándor asztalosmester, Budapest; Moesz Etelka tanítónő, Szeged; Rímóczy László asztalosmester, Budapest; Rolencz József asztalosmester, Budapest; Schneller Elek faszobrász, Budapest.

VIDÉKI IPARMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁSOK. A M. Iparművészeti Társulat az 1908. év folyamán egy pozsonyi kiállítás rendezését tervezi. A kiállítási bizottság elnöke Nádler Róbert és Györgyi Kálmán főtitkár december hó folyamán Pozsonyba utaznak, hogy a helyi körökkel a kiállítás rendezéséről tanácskozzanak és a hely és idő kérdésében határozzanak. Tervbe van véve még egy debreceni iparművészeti kiállítás is, melyet a Társulat a debreceni kereskedelmi és iparkamara meghívására az 1908., vagy 1909. év folyamán a debreceni és vidéki iparosság bevonásával rendezne.

KÜLFÖLDI KIÁLLÍTÁSOK. STRASSBURGBAN jelenleg könyvkötések kiállítása van; felöleli a könyvkötésnek, illetőleg a könyvtáblának egész fejlődését. — **LIPCSÉBEN** is most van régi könyvkötések kiállítása a Buchgewerbe-múzeumban. Könyvtáblák és színes papír a két főtárgy. Alaptörzsét a kiállításnak a dr. Becherfele gyűjtemény képezi; de vannak példányok a berlini és drezdai, a kasseli és más könyvtárakból is kölcsönvéve. Hetenként egyszer hivatalos és magyarozattal összekötött nyilvános vezetést tartanak, amellyel kapcsolatban a színes (festett) díszítő papírok készítmódjait mutatják be. — **SZENTPÉTERVÁROTT** a jövő év nyarán nemzetközi műbútor-, lakásberendezési és díszítőipari kiállítás lesz. A kiállítási bizottság hivatalos helyisége Szentpétervárott a Kazanszki Plocsad 3. sz. alatt van, mely írásbeli felvilágosítással is szívesen szolgál. A résztvenni szándékozó magyar cégeknek a m. kir. Kereskedelmi Múzeumnál (V., Akadémia-u. 3.) kell jelentkezniük.



PÁLYÁZATOK.

ELDÖLT PÁLYÁZAT. Az Aufrecht és Goldschmied cég a Magyar Iparművészeti Társulat útján pályázatot hirdetett herendi porcellánkészletek díszítésére szolgáló minták rajzaira. A cég ugyanis szerződést kötött a herendi porcellángyárral, az eddig kizárólag drága kivitelben készült porcellánkészleteknek mérsékelt árban, részletfizetésre való forgalomba hozatala végett, amely vállalkozásnak kifejezetten az a célja, hogy lehetővé tegye a magyar középosztálynak e téren való művészeti igényeinek kielégítését. A pályázat bíráló-bizottsága tegnap tartott ülést K. Lippich Elek dr. min. tanácsos elnöklésével, amikor is bírálat alá került 222 tervezőnek 948 pályaterve. A bizottság a pályaművek alapos és beható elbírálása után akképen döntött, hogy a 200 koronás első díjat Kollator Henrik iparművészeti iskolai növendéknek ítélte oda. A 150 koronás második díjat Voit Ervin tanár kapta; 100—100 koronás harmadik díjakat nyertek Vögezl Ágost, Meyer Antal tanárok és Szilassy József iparrajziskolai növendék. A díjazottakon kívül még igen sok érdemes munka érkezett a pályázatra.

PLAKÁT-PÁLYÁZATOK. Az 1908. évi londoni magyar kiállítás plakátjára a kiállítás igazgatósága pályázatot hirdetett az orsz. Mintarajztanoda és rajztanárképző növendékei között. A pályázatnak nagyon szép eredménye volt, amennyiben a kiállítási bizottság és az intézeti tanári testület képviselőiből alakított bíráló-bizottság hat díjat osztott szét a pályázók között és nagy elismeréssel nyilatkozott a pályázat magas színvonaláról. Az első 150 koronás díjat Hönigschmied Oszkár nyerte el, a II. 100 koronás díjat Moldován Bélának, négy 50—50 koronás díjat pedig Márton Ferencnek, Payer Gizellának, Bálint Józsefnek és Köves Tivadarnak ítelték oda. Hartley, a londoni Earls Court igazgatója kérésére valamennyi pályaművet, melyek között a díjazottakon kívül még több abszolút művészi becsú terv van, elküldik és ki is állítják Londonban. — A másik pályázatot az orsz. M. kir. Iparművészeti Iskola növendékei között hirdették a kelenföldi jégpálya plakátjára. Az I. 200 koronás díjat Kovács Sámuel, a II. 100 koronás díjat pedig Falb és Grabtz iparművészeti iskolai növendékek nyerték el. A bíráló-bizottság ezeken kívül a pályázat kiváló eredményére való tekintettel Szendrői és Órkény, valamint Pintér Gyula pályaművének 50—50 koronás díjat ítelt oda.

AZ „ÉPÍTŐ IPAR“ műszaki hetilap címlapjának fejlécére hirdetett pályázat f. é. december 9-én lejárt. Összesen 59 pályaterv érkezett be 31 pályázótól. A pályabírószám, melynek tagjai Csányi Károly, Hickisch Rezső és Pogány Móríc voltak, e hó 12-én a 100 koronás első díjat Darilek Harry iparművész tervének, az 50 koronás második díjat Bossányi József építész tervének ítélte oda. Azonkívül dícséretben részesítette a „rajzolt háromszög“, az SF és az ab² jelű terveket. Az összes pályatervet egy hétig közszemlére vannak kiállítva a Magyar Mérnök-és Építészegylet helyiségében. (Semmelweis-u. 2.)

LEJÁRÓ EXLIBRIS-PÁLYÁZAT. Figyelmeztetjük az érdekelt művészeket, hogy a lapunk szeptemberi számában hirdetett Halmos-féle exlibris pályázat 1908 január hó 13-án lejár. A pályázat titkos; ennél fogva csak jelígis rajzok pályázhatnak. A 200 koronás I. és a 100 koronás II. díjat a Társulat feltétlenül kiadja.



KÜLÖNFÉLÉK.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZELET JUBILEUMA. Lapunk tízéves fennállása alkalmából számos olvasónk és lapársunk üdvözölte a szerkesztőséget. Fogadják szíves üdvözlétükért s rokonszenvük nyilvánításáért hálás köszönetünket. A szerkesztőség.

A FINN MŰVÉSZELET A MAGYAR IPARMŰVÉSZELETBEN. Lapunk januári számba igen érdekes, művészi becsű és gazdag tartalommal jelenik majd meg. A legkiválóbb finn művészek, ú. m.: Axel Gallén-Kalela, Saarinen, Lindgreen, Gesellius és mások újabb műveinek színe-javát fotografáltatták a Magyar Iparművészet számára, amely ilyképpen méltó reprodukciókban mutathatja majd be a magas fejlettségű, modern finn művészetet. Előre is felhívjuk olvasóink figyelmét januári füzetünkre.

VIDÉKI CSIPKEKÉSZÍTŐ-TANFOLYAMOK. Legutóbbi számunkban ismertettük a nyár folyamán Budapesten, az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskolában megtartott s vidéki tanítók részére rendezett csipkekészítő-tanfolyamot. Azóta a kiképzett tanítónők számos helyen megvetették ennek az iparágak biztos alapját, az iparművészeti iskola pedig arra törekedett, hogy jól megindított munkáját vidéken rendezendő vándortanfolyamokkal folytathassa. A közoktatásügyi minisztérium hozzájárult egy-egy tanfolyamnak Marosvásárhelyt, Hosszúfalun és Besztercebányán való szervezéséhez. Ez a három tanfolyam — körülbelül 250—300 jelentkezővel — ez év december 1-én nyílik meg. A tanfolyamok december 1-től május 1-ig tartanak. Az iparművészeti iskola lehetővé tette nemcsak azt, hogy a jelentkezők teljesen díjtalan kiképzést, ingyen felszerelést és anyagot nyerjenek, hanem gondoskodott arról is, hogy a tanfolyamok a gyakorlati élet minden követelményének megfelelően, a résztvevők lehetőleg már a második hónapban valamely keresethez jussanak. Jó magyaros mintákról is az iskola gondoskodik s természetesen azokat is ingyen adja át mindazoknak, akiknek arra szükségük van. Más tanfolyamok szervezése előkészületben van s az iparművészeti iskola ezúton is fölkeri azokat az illetékes hatóságokat, melyeknek környékén ennek az iparágak tere van, hogy a jövőben szervezendő tanfolyamok ügyében minél előbb forduljanak az iparművészeti iskola igazgatóságához.

ZSOLNAY VILMOS EMLÉKEZETE. Abból az alkalmából, hogy a magyar iparművészet világhírű atyamesterének, Zsolnay Vilmosnak szobrát Pécsen teleplezték, a M. Iparművészeti Társulat választmányja elhatározta, hogy nagyevű alapító tagjának emlékére ünnepélyt rendez. Az emlékünnepen, amely 1908 február havában lesz, dr. Wartha Vince miniszteri tanácsos, műegyetemi rektor méltatni fogja az elhunyt jeles mesternek működését, és kiválóbb alkotásait vetített képekben, valamint valóságban mutatja be. E helyen megemlítjük, hogy az Országos Iparegyesület október 18-án is tartott emlékünnepet, amelyen Gelléri Mór kir. tanácsos, egyesületi igazgató lendületes emlékeszédet mondott Zsolnay Vilmosról.

ÁLLANDÓ CSIPKEKÉSZÍTŐ TANFOLYAM nyílt meg december hó 7-én a IV., Kigyó-tér 1. sz. ház egyik bolthelyiségében. E tanfolyam az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola igazgatósága alá tartozik; vezetője Dékány Árpád tanár.

A csipkekészítő tanfolyam szervezésével a vallás- és közoktatásügyi minisztérium egy oly tanszakot kívánt létesíteni, mely nemcsak művészeti, hanem technológiai alapon is áll, amennyiben a kiképzés műhelyben való foglalkoztatás útján történik.

Az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola csak úgy közelítheti meg a hazai ipar felvirágoztatása érdekében eléje tűzött művészeti és gyakorlati célokat, ha kilép a tervezési rendszer keretei közül és az ipari élet gyakorlati elemeivel is mind szorosabban kapcsolódva, az egyes ipari ágazatok technológiájára és úgy üzembeli, mint üzletbéli feltételeinek ismeretére is kiterjeszkedik.

Mint hogy pedig az ipari gyakorlatra való nevelés célját a tantervi diszciplínák szerint működő központi nagy szakiskolák egyedül nem szolgálhatják jól, a minisztérium szükségét látta annak, hogy intézményes kapcsolatok létesítése útján az iskolát oly iparművészeti munkatelepekkel hozza összeköttetésbe, amely munkatelepek üzeme nem hivatalos üzem, de a saját természete szerint való ipari és üzleti élettel.

A minisztérium egyelőre a Körösfői-Kriesch Aladár gödöllői szőnyegtanműhelyét és a Dékány Árpád csipkekészítő telepét állította az iskola iparművészeti céljainak a szolgálatába.

Dékány Árpád tanműhelyét azért helyezte el a minisztérium Budapest legforgalmasabb középonti részén, hogy a közönségnek útjába essék s hogy a Budapesten megforduló idegenek is könnyű szerrel rátalálhassanak, sőt lassankint odaszokhassanak, mint olyan helyre, hol egész bizonyossággal művészi becsű magyar kéziipari cikkek termelését láthatják. Ez a Dékány-féle műhely, tanításai céljain túl, élő kirakata a magyar csipkeművészetnek; bemutatja Dékányinak s a mellette felsarjadó tervező művészeknek rajzai szerint készülő csipkék minden fajtát, a csipkével rokon s a csipkéhez kapcsolódó kézimunkák különféleségét; helyt ad a gödöllői szőnyegműhely bemutatására szánt legszebb készítményeknek is, mintagyűjteményeket tart a hazai textilipar legmegbízhatóbb termékeiből s az érdeklődőknek tájékoztatást nyújt: mit, hol szerezhetnek be? — Csipkére megrendeléseket