



Fotó: obuda.hu

■ **Innováció és környezettudatosság** – Légtisztító utcabútor – Magyarországon kísérletképpen először Óbuda-Békásmegyeren állítják fel azt a légtisztító mohafalat, amely Hongkongban, Párizsban és Berlinben már sikeresen bemutatkozott. A német fejlesztő CityTree (kép) 275 fának megfelelő levegőtisztításra képes, és a mohafalba épített kijelző információt ad az aktuális légszennyezettségről és a mohák teljesítményéről.

■ **Design Hét Budapest 2017** – A nagyközönség és a szakma számára 2004 óta releváns programokat kínáló eseménysorozatot október 6. és 15. között rendezik meg. Idén a „START” mottó mentén szerveződő rendezvényeken figyelmet kap a vállalkozásfejlesztés és a re-start, a karrierváltás, újratekintés témaköre, valamint lesznek fiatal designereket bemutató kiállítások, workshopok, a pályakezdőknek, induló vállalkozásoknak szóló gazdasági, üzleti és kommunikációs alapismereteket nyújtó előadások is. A hagyományos designtúrák és nyitott stúdiók idén a startupokra, induló designvállalkozások bemutatására, irodáira, műhelyeire fókuszálnak. A rendezvényesorozat védnöke és finanszírozója a Szellemi

Tulajdon Nemzeti Hivatala, szakmai felelőse és lebonyolítója a Magyar Formatervezési Tanács. Díszvendégként a Dán Királyságot köszönti a fesztivál, és a hagyományokat követve idén is a Design Hét Budapest keretén belül adják át ünnepélyesen a Magyar Formatervezési Díjat és a Design Management Díjat. (Bővebb információ: designhet.hu)

■ **HAJLÉK...** címmel kortársművészeti kiállítást rendezett a Magyar Elektrográfiai Társaság és a Pannonhalmi Apátság Múzeuma és Galéria. A tárlat 2017. június 2-án nyílt és október 1-ig látogatható. (Pannonhalmi, Mátyás király u. 1–3.)

■ **Grál és őrzői** címmel Baji Miklós Zoltán (BMZ) B30-as blokkokból készült, életnagyságú téglaszobrait mutatják be a Gyulai Almásy-kastély Látogatóközpont új kiállítóhelyén, a Török toronyban. (Kossuth u. 15.) A 2017. július 1-én nyílt tárlat október 1-ig tart nyitva.

■ **Kós Károly ihlette festmény a tűzfalon** – Óbudán, a Kálvin közben álló, 221 éve felszentelt református templom melletti parókiát a legendás erdélyi építész-festőművész, Kós Károly, és akkori társa, Zrumezsky



Fotó: Mohai Balázs / MTI

Dezső tervezte 1908-ban. Most felújították a két épületet, és az Árpád híd felé néző, 300 négyzetméteres tűzfalra Veszeli Lajos festőművész, Kós Károly stílusát idéző tervet készített, melyet a Színes Város Csoport valósított meg.

■ **Szivárvány Európa felett** – Egy magyar bábművész Párizsban címmel látható Blattner Géza (1893–1967) festő, grafikus és bábművész munkásságát bemutató tárlat 2017. április 8-tól október 15-ig az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézet kiállítóhelyén, a Bajor Gizi Színműzeumban. (Budapest XII. ker., Stromfeld Aurél u. 16.) Mivel a gazdag hagyatékban a játékok, képek, fotók, rajzok mellett kevés a báb, a kiállítás rendezői a legmodernebb 3D nyomtatás technikáját alkalmazva a fennmaradt képekből újraalkották a hajdani bábfigurákat.

■ **Hazatért a Seuso-kincs** – 2014-ben Magyarország 4,5 milliárd forintért visszaszerezte és hazaszállította a Seuso-kincs hét darabját: a vadász-, azaz a Seuso-tálat és a geometrikus tálat, a két geometrikus kancsót, a kézműves tálat, az illatszeres dobozt és a Dionysos-kancsót, továbbá a kincs 1500 évvel ezelőtti elrejtéséhez használt, rézből készült üstöt. Most 8,6 milliárd forintért hazatért a még hiányzó hét műtárgy: az Achilleus- és a Meleagros-tál, az állatalakkal díszített kancsó, az amphora, a Hippolytos-kancsó és a két, díszítésében a Hippolytos-kancsóéval rokon vödör. A kincset augusztusban a Parlamentben állították ki és ingyenesen láthatta a közönség, ezután országjárásra indulnak a kalandos sorús műtárgyak, majd a Magyar Nemzeti Múzeumba kerülnek.





■ **Rendelt út** címmel Kányási Holb Margit textilművész tárlatát rendezték meg 2017. augusztus 11. és szeptember 24. között a Semsey Andor Múzeumban, a kastély dísztermében. (Balmaúzváros, Debreceni u. 2/a)

■ **Ügynök a bárpultban** – A vendéglátás és az állambiztonság kapcsolata a szocializmusban címmel időszaki kiállítás látható 2017. október 1-ig a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban. (Budapest III. ker., Korona tér 1.) A kiállítás az Állambiztonsági Szolgálatok Történelmi Levéltárában végzett kutatáson, valamint egykori szállodai portásokkal, éttermi pincé-

rekkel és szakácsokkal készített interjúkon alapul. Az itt feltárt iratok segítségével – két nyilvános esetet kivéve – nevek nélkül, tipikus történeteken keresztül mutatja be a politikai célzatú megfigyelés és a vendéglátás kapcsolatát.

■ **Karcagon lel végleges helyére a Sámándob** – Az Erzsébet-ligetben épül fel a 2015-ös milánói vilákiállítás, Sárkány Sándor koncepciója alapján épített, Sámándobként emlegetett, elhíresült magyar pavilonja. A tartós használatra átalakított létesítmény rendezvény- és konferenciaközpontként komplex turisztikai és szabadidős fejlesztés része lesz.

■ **Aranykor** címmel Gaál Endre üvegtervező művész munkáiból rendeztek tárlatot 2017. augusztus 19. és szeptember 30. között a Hefter Üveggaléria és Stúdió kiállítótermében Pannonhalmán. (Tóthegy u. 11/a)

■ **Négy első és két második díj** a magyarországi ingatlanfejlesztőknek – A Nemzetközi Ingatlanszövetség, a párizsi székhelyű FIABCI minden évben megrendezi a Nemzetközi Ingatlanfejlesztési Nívódíj Pályázatot, amelynek célja a legsikeresebb ingatlanfejlesztések kiválasztása és elismerése. A 25 évvel ezelőtt útjára indított FIABCI World Prix d'Excellence a világ legrangosabb ingatlanfejlesztési pályázata. 2017-ben a hazai fejlesztők a pályázat eddigi történetének legnagyobb sikerét érték el. Örökségvédelem kategóriában a zsűri két első díjat adott ki, és mindkettő Magyarországra került: a Várkert Bazár és a megújított Váci 1 épülete kapta. A Váci 1 a legjobb kereskedelmi létesítmények World Silver díját is elnyerte. A közcélú létesítmények kategóriában első díjat nyert a 4-es metró 10 állomása, az ipari létesítmények kate-

góriájában pedig a Királyegyházi Cementgyár. A budapesti XIII. Kerületi Önkormányzat ezüst díjat nyert a kerület elmúlt két évtizedes fejlődését bemutató Angyal föld újjáépítése című projektjével.

■ **Világrekord Miskahuszár** – Tízestendős tervezés és munka eredményeként 2017. szeptember 29-én, a diadalmas pákozdi csata emléknapján avatják fel Pákozdon, a Bogárhalmon a Guinness-rekordok közé bekerült szobrot, a *Miskabuszárt*. A 12,5 méter magas, 100 tonnás „ólomkatonát” Rohonczy István tervezte, és a helyszínen öntötték ki, alig 150 méterre az M7-es autópályától. A betonhuszár éjjelente is jól látható lesz, mert kivilágítják.

