



2007. VOL. 1, No.1 - ÉRTESÍTŐ - BULLETIN - VOL. 1, No. 1, 2007

PUBLISHER - KIADÓ: VASKI GÁBOR
EDITOR - SZERKESZTŐ: DANCs TELCH RÓZSA
ISSN 1913-2360

ELNÖKI BESZÁMOLÓ - PRESIDENT'S REPORT

MERRE TOVÁBB, KULTÚRKÖZPONT?

„...összetévesztettük a nemzetiséget a nyelvvel, a magyarságot a magyarul csevegéssel, a halhatatlan lelket a mulandó, színét váltó külsővel. Vétünk a legsúlyosabb, mert az Ige, a Lélek ellen való...”
Gróf Széchenyi István

Ígretünkhöz híven, a két éves vezetés leteltével, vezetőségi választó közgyűlést hívunk össze április 15 - én, vasárnap. Ezúton is kérek mindenkit, jöjjön el, hogy közös dolgainkat személyesen megbeszélhessük.

MIT TETT A JELENLEGI VEZETÉS AZ ELMÚLT KÉT ÉVBEN?

Mielőtt erre a kérdésre érdemben válaszolnék, menjünk kicsit vissza a múltba és nézzük meg, mit kaptunk örökül elődeinktől. Itt elsősorban nem csak az épület elhanyagoltságára gondolok, hanem arra a morális állapotra, ami a Házat akkor jellemezte.

Már a legelső vezetőségi megbeszéléseken kiderült, hogy sok a Magyar Kultúrközpontból kizárt és megsértett ember. Ez nem volt meglepetés, mert a jelenlegi elnök és a kulturális igazgató is a kizártak között szerepelt annak idején. Úgy gondoltuk, jó lenne, ha mindenki visszajönne közénk, mert közös erővel és lendülettel haladhatunk előre. Hittük és hisszük, hogy a megosztottság és a viszály nemcsak gátol a munkánkban, hanem az ifjúság számára is rossz példát jelent, pedig fiatalok nélkül elképzelhetetlen a jövő.

Ennek szellemében visszavettünk a korábban kizárt tagjainkat, amire sokan élesen reagáltak. Minden jogos kritikát megfogadunk, de vannak elvek, melyekből nem engedhetünk. Ezek közül a legfontosabb annak hangsúlyozása, hogy a csökkenő és egyre idősödő létszámú magyarság körében már nincs idő a marakodásra és az egymásra mutogatásra, mert a végén azt vesszük észre, hogy nem maradt magyar, aki összetarthatná a közösséget és összetartozna.

A múltban gyökerező, ki nem beszélt és meg nem oldott erkölcsi problémáknak a máig érezhető, negatív hatásai vannak. Torontóban megtalálható minden anyaországi és az elszakított területekről származó magyar. Itt kell példát mutatnunk, hogy mi, a magyar nemzet tagjai, képesek vagyunk együtt megcselekedni a jót egymásért!

A vezetőségen belül is voltak, akik nehezen fogadták el a múltbeli tévedéseknek a megnevezését, amiért elnézést kell kérni a megbántottaktól. Nem hallgathatjuk el, hogy miközben mi a fogalmazással voltunk elfoglalva, az újságban megjelent egy olyan nyilatkozat, melynek szellemiségével egyetértünk, de annak stílusával és módjával nem.

A múltat le kell zárunk, de mint történelmet mindig elő kell vennünk, hogy tanuljunk belőle. Figyelmünket és erőnket a jelenre, de különösen a jövő felé kell fordítanunk. Felelősek vagyunk az itt felnövekvő magyar nemzedékekért is, így egyre inkább erre kell erőnket és figyelmünket fordítanunk.

Mit tettünk tehát?

Rendszeresítettük az összejöveteleinket, valamint megbeszéléseinket a helyi és ontariói szervezetekkel. Közösen tájékoztatjuk egymást a meglévő problémákról és segítünk egymásnak azok megoldásában. Ennek szellemében bekerült a házba a meglévő szervezetek mellé a Bácska-Bánát-i csoport, valamint a Közösségi Szolgálat. A Körösi Csoma Társasággal és az Orbán Balázs Társasággal tárgyalások folynak a közös teremhasználatról.

A népszerű Kodály-terem rendbehozatala után végre a nyugdíjasok számára is lehetőség adódott az

összejövetelek kulturáltabb megrendezésére. Ugyanitt a fiatalok péntekenként összejöhetnek táncolni és beszélgetni. Az újonnan megnyílt Mátyás Pince sok szép programnak ad otthont, nem beszélve a jóízű ételekről, amelyek ismét kaphatók ott. Az alapszabály átdolgozásán is dolgozik egy bizottság, míg a legutóbbi közgyűlésen kapott felhatalmazás alapján, a Házbizottság is munkálkodik azon, hogy a jövőben jobb lehetőségeket nyújthassunk az itt élő magyaroknak.

A beszámolómat követő lista a tavalyi események rövid összefoglalását tartalmazza.

Fontos megjegyezni, hogy mi sem dolgozunk hiba nélkül. Biztos, aki akar, tud találni hibát a munkánkban. Sokan szóvá is teszik ezeket, amiket nagyon köszönünk. Ugyanakkor a forma is nagyon fontos. Szeretnénk azt érezni, hogy a bizalmon kívül a jóindulat és a jobbtét szándéka vezeti a vélemény kimondókat.

Közös elkötelezettség, a jó szándék, egymás megbecsülése és az ebben való hit adhat csak erőt ennek a közösségnek. Mi, a Kultúrközpont vezetői elköteleztük híveit vagyunk ennek az elvnek.

Hisszük, hogy sok kiaknázatlan lehetőség áll még a rendelkezésünkre, amelyek megtalálása és a közösség javára való fordítása ismét visszaadja a HÁZ régi hírnevét, amely a rendezvényei révén ismét a magyarok fellegvára lehet. Bízunk Önök is ebben és segítsenek bennünket!

Szívélyes üdvözléssel,

Vaski Gábor
Elnök, KMKK



Mátyás Pince

WHERE TO FROM HERE HUNGARIAN CULTURAL CENTRE?

„...we confused nationality with language, hungarian identity with hungarian chit-chat, the immortal spirit with the transient, everchanging exterior. Our sin is most onerous, as the Verb, as opposed to the Spirit is righteous...” Count István Széchenyi

As promised, with the end of our two year mandate close at hand, we would would like to announce the General Assembly and elections for the board of directors to be held Sunday, April 15th. We ask all members to attend in person in order to maximize participation.

WHAT ARE THE ACHIEVEMENTS OF THIS PAST ADMINISTRATION?

Before I answer this question, let us look back and briefly examine the state of this institution at the time we took on it's leadership, taking into consideration both the physical as well as moral neglect which characterized the situation at the time.

Already, at the first meeting of the officers, it became apparent that there were many people who felt slighted and had been excluded from our community. Perhaps it is enough to cite as an example the current President and Cultural Director who both endured a five year suspension of their membership. Thus, we felt it would be a good idea to bring everyone back, because it is only with the strength of all of us working together that we can achieve our common goals. We believed and still believe that division and dissension will not help us to acheive our common goals or provide positive role models for our youth.

It was in this spirit that we acted when we re-admitted all those who had been excluded in the past and it was to this philosophy of acceptance that certain individuals reacted rather sharply. It is important to acknowledge all forms of legitimate criticism. It is equally important not to compromise on certain principles. The most important of these is to recognise that the aging and diminishing Hungarian population leaves little time or room for bickering and finger pointing as in the end we will realize all too late that there are none of us left holding or to hold together.

The never discussed and unresolved moral challenges rooted in our past continue to impose their

influence on us today. It is critical that here in Toronto, where we find representation of every geographic and demographic faction of our community, that we set an example. We Hungarians are capable of working together for the common good!

Even within the board of directors, some found it difficult to accept that once and for all it needed to be said that mistakes had been made in the past and it was time to give consideration to those who had been mistreated. While we were pre-occupied with the wording of this announcement, an article appeared in one of the local newspapers which, while we agreed with in spirit, the exact wording and style did not clearly reflect the board's intentions.

That being said, it is time we close the book on the past, keeping it in perspective as a learning tool for the future. We must turn our attention and energy on the present and in particular, the future. We are responsible for setting an example for the generation being raised in this country and more and more we must focus on this task.

One of our priorities has been regular meetings and open discussion with our member organizations as well as many other organizations within the province of Ontario. We endeavor to keep each other informed of both successes and problems in order to assist each other in finding solutions to the challenges we all face together. In this spirit we are proud to say that two more organizations, the Bácska-Bánát and the Hungarian Community and Social Services have added their names to the list of member organizations who make the HCCC their permanent home. We are also in discussion with several other organizations and expect to expand this list in the near future.

The renovation of the Kodály hall has given the Seniors Club opportunity for a more expanded range of activities in a much more attractive and comfortable environment. At the same time, our folk dance ensemble continues to thrive and young people have the opportunity to meet and enjoy themselves at the regularly scheduled disco nights. The recently reopened Matthias Cellar gives a home to many cultural and social events as well as the opportunity to enjoy a traditional Hungarian meal and glass of fine Hungarian vintage wine.

A By-Laws Committee has invested a tremendous amount of time in reviewing and updating our By-Laws, a draft copy of which was and made available at the most recently held general assembly. The Building Committee also received a mandate to begin working on a long term strategy to ensure the future of a Hungarian Cultural Center for our community.

Rather than digress into a detailed description of all our activities over the past two years, I would like to call your attention to the attached list which summarizes last years program of events.

It is important for me to emphasize, we have also made our share of mistakes. If someone wants to, they can find error in our work. Many bring these errors to our attention, for which we are thankful. There is an old saying in the sales industry „If you are happy with my work tell a friend, if you are not... tell me!” Thus, while we appreciate everyone's feedback, we ask that criticism be constructive and well-intentioned.

We, the directors of the Cultural Centre are committed to the belief that common goals, good intentions and mutual respect are what will strengthen the Hungarian diaspora. Many unexplored opportunities await us, whose discovery and development for the benefit of our community will add to returning to the Hungarian House its good name and reputation as the centre of Hungarian culture and fellowship in North America.

We ask you to share in this belief and support us in our endeavors.

Sincerely,

Gábor Vaski
President HCCC



2007. március 15. az Árpád-teremben

IRODALMI, ISMERETTERJESZTŐ
ELŐADÁSOK, KONCERTEK

<i>Jan. 7.</i>	Balázs Fecó-koncert	<i>Jún. 3.</i>	Mozart-jubileumi koncert
<i>Jan. 13.</i>	Dr. Barsi Ernő néprajzkutató előadása	<i>Jún. 3.</i>	Üzenet Erdélyből: Trianoni irodalmi műsor
<i>Jan. 20.</i>	Hegedűs Endre zongorakoncertje	<i>Jún. 4.</i>	Trianoni megemlékezés a Budapest Parkban
<i>Febr. 3.</i>	Új Klub-előadás: Vaski Gábor: RRSP	<i>Jún. 4.</i>	Trianon-filmvetítés, Dr. Raffay Ernő előadása
<i>Febr. 5.</i>	MH Baráti Köre Irodalmi teadélutánja	<i>Jún. 21-24.</i>	Magyar Fesztivál
<i>Febr. 10.</i>	Sándor György humoralista előadása	<i>Aug. 18-20.</i>	Szent István-napi búcsú
<i>Febr. 12.</i>	Valentin-napi házibuli	<i>Szept. 15.</i>	Tolcsvay Béla-koncert
<i>Márc. 3.</i>	Új Klub-előadás: Komjáthy Árpád: Mortgage	<i>Okt. 13.</i>	Paraméter mozielőadás: 56-os filmek
<i>Márc. 4.</i>	Club Night: Disco	<i>Okt. 15.</i>	MH - 1956-os filmek
<i>Márc. 10-12.</i>	Töltött káposzta- és süteményvásár	<i>Okt. 20.</i>	Paraméter mozielőadás: 56-os filmek
<i>Márc. 12.</i>	Március 15-i ünnepi műsor	<i>Okt. 21.</i>	Székely Műhely-koncert
<i>Márc. 12.</i>	Szokolay Balázs és Szokolay Gergely zongorahangversenye	<i>Okt. 22.</i>	Megemlékezés 1956-ról. Budapest Park, MH, koncert
<i>Márc. 17.</i>	Dinnyés József daltulajdonos irodalmi estje	<i>Okt. 23.</i>	Hegedűs Endre zongoraművész emlékkoncertje
<i>Ápr. 7.</i>	Új Klub-előadás: Ingatlan Adásvétel	<i>Okt. 27.</i>	Gulyás János: Ismeretlenek - filmvetítés
<i>Ápr. 8.</i>	Ünnepi könyv- és képvásár	<i>Nov. 3.</i>	Szamizdatos évek, Gulyás János filmje
<i>Ápr. 14.</i>	Michel Montanaro magyar-francia trubadúr koncertje	<i>Nov. 4.</i>	Budapest Park: 1956 - Gyertyagyújtás
<i>Máj. 28.</i>	Hősök-napi ünnepség	<i>Nov. 4.</i>	Antalóczi 1956-os könyvbemutatója, majd koncert
		<i>Nov. 5.</i>	Közgyűlés. Beszélgetés Gulyás János filmrendezővel és Modor Ádám történésszel
		<i>Nov. 10.</i>	Paraméter mozielőadás: 56-os filmek

BÁLOK, VACSORÁK., ÖSSZEJÖVETELEK

- Febr. 23. Farsangi bál
- Feb. 25. Jelmezbál
- Márc. 11. Székely Autonómiáért
- Márc. 18. Márió és Postás Józsi
- Márc. 25. Tavaszi bál
- Ápr. 29. Borkóstoló a Mátyás Pincében
- Máj. 6. Bácska-Bánati bál
- Máj. 7. Anyák-napi ebéd
- Máj. 27. President's Gála
- Jún. 11. Apák-napi ebéd a Mátyás Pincében
- Szept. 23. Szüreti Bál
- Okt. 14. Bácska-Bánati bál
- Okt. 28. Sportbál
- Okt. 29. Thank You Canada, FORUM-műsor
- Nov. 25. Vadászbál



*A Székely Műhely
a Kultúrközpontban*

ÁLLANDÓ PROGRAMOK, KLUBOK, INTÉZMÉNYEK

- * Alapfokú számítástechnikai tanfolyam
- * Angol nyelvtanfolyam
- * Internet tanfolyam
- * Iskola
- * Jogatanfolyam
- * Képzőművészeti kiállítás a múzeumban és a Petőfi-teremben
- * Fametszetkiállítás a múzeumban
- * Kerámia tanfolyam
- * Könyvtár
- * Közösségi Szolgálat
- * Magyar nyelvtanfolyam
- * Mátyás Pince
- * Mozi
- * Múzeum
- * Nyugdíjas Klub



*Domján József
fametszete*

ESEMÉNYNAPTÁR

Márc. 24.	Árpád-bál
Márc. 31.	Világszövetség jótékony célú vacsorája Vámos Marika, Szentiványi György és Szücs Béla előadóművészek közreműködésével
Ápr. 14.	Fradi-sportbál
Apr. 19-22.	Arabesque Dance Party
Ápr. 24.	Sólyom László magyar köztársasági elnök tiszteletére díszvacsera
Ápr. 28.	Atlas boxmérkőzés
Máj. 5.	Kodály-pókerest
Máj. 12.	Bácska-Bánát bál
Máj. 19.	Atlas boxmérkőzés
	Garage Sale
Máj. 26.	President's Gala
	Magyar Alap-teadélután
Jún. 2.	Trianoni megemlékezés
Jún. 16.	Kodály Táncbáz
Jún. 21-24.	Magyar Napok

A MAGYAR KULTÚRKÖZPONT VEZETŐINEK FELADATAI

Elnök:

A Kultúrközpont első számú tisztségviselője és szolgálja. Irányítja, vezeti és ellenőrzi az intézmény egész tevékenységét. Lelkiismeretes, becsületes, megbecsült tagja a helyi magyar közösségnek. Ismeri a magyar és kanadai történelmet, mindkét nyelven képes hatékonyan kommunikálni. Demokratikusan, politikai és vallási elkötelezettség nélkül vezeti az intézményt. Kellő mennyiségű idővel és saját anyagi tőkével rendelkezik ahhoz, hogy feladatai során a felmerülő igényeknek megfelelhessen.

Aelnök:

Rendelkezzon minden olyan tulajdonsággal, amivel az elnök, mivel ő végzi az elnök teendőit annak távollétében. Feladatokat kap az elnöktől vagy az igazgatóságtól. Segíti a többi vezető munkáját.

Főtítkár:

A vezetés lelkiismerete. Minden adminisztratív feladatért ő a felelős. Örökodik a rendeletek végrehajtása felett, kapcsolatot tart a kanadai hatóságokkal.

Pénzügyi igazgató és pénztáros:

Évi költségvetést készít és ellenőrzi annak a betartását. Rendszeresen beszámol a Vezetőségnek az Intézmény anyagi helyzetéről. Kapcsolatot tart a munkájával összefüggő hatóságokkal. Feladatai közé tartozik a rendezvények pénzügyi elszámolása. Szakmailag képzett, lelkiismeretes személy.

Háznagy:

Az épület nagyságága és állagára való tekintettel szakértelemmel biztosítja a ház folyamatos működését. A termék bérbeadása és a házmaster irányítása is a háznagy feladata.

Közkapcsolatok igazgatója:

Jó kapcsolatteremtő képességű, kitűnő szervező. Az elnökkel közösen irányítják az intézmény közkapcsolatait. A helyi magyar és kanadai, valamint a magyarság európai szervezeteivel tart fenn kapcsolatot. Kitűnő diplomáciai érzékkel rendelkező, higgadt, nyugodt személyiség.

**SZÓRAKOZZON VELÜNK A MAGYAR
HÁZBAN!
HOZZA EL BARÁTAIT IS!**

Sajtó- és tájékoztató igazgató:

Megszervezi a tagság rendszeres tájékoztatását. Propagálja az intézmény eseményeit a kanadai és magyar lakosság felé. Kapcsolatot tart fenn a kanadai és magyar médiával.

Kulturális igazgató:

Ápolja és népszerűsíti a magyar kultúrát. Szervezi és irányítja az intézmény kulturális-művészeti tevékenységét. Kapcsolatot tart a magyar és kanadai kulturális szervezetekkel. A magyar értékek mellett elkötelezett, szakmailag képzett, gyakorlott szakember.

Nevelésügyi igazgató:

Felelős a Kultúrközpont magyar iskolájának sikeres vezetéséért. Szervezi és irányítja az egyéb oktatási feladatokat.

Ifjúsági és sportigazgató:

Az ifjúság nélkül nincs jövője az intézménynek. Ennek tudatában szervezi és irányítja az ifjúsági tevékenységeket. Agilis, jó szervező, csapatban dolgozó vezető.

Tanácsadó igazgatók:

Tapasztalt, higgadt, megfontolt gondolkodású, érvelni jól tudó, köztiszteletben álló személyek. Feladatuk a tanácsadás, a vezetés ellenőrzése, a bizottsági és szervezeti életben, valamint a rendezvényeken való aktív részvétel. A jó szándék és a közös, magyar célok melletti elkötelezettség jellemzi őket.

*“A nyelv ma néktek végső menedéktek,/ A nyelv ma tündérvár.../ Vigyázzatok ma jól, mikor beszéltek!
... ne szaggassátok szírmait/ A rózsafának, mely hóban virul./ Úgy beszéljen ma ki-ki magyarul,
Mintha imádkozna...” (Reményik Sándor: Az ige)*



Nemzeti megmaradásunk letéteményesei a Mikulással 2006 decemberében

MIKULÁS-CSOMAGBAN ÉRKEZETT A REMÉNYKEDÉS

2006. december 3-án délután, a Kultúrközpont szépen felújított Petőfi-termében 67 magyar gyermek gyűlt össze nagy izgalommal várva a Mikulást. Kimondhatatlanul jó érzés volt számomra látni az öreg falak között a sok kipirult, kedves gyermekarcot a fiatal szülők kíséretében. Eszembe jutott, ahogy 15 évvel ezelőtt én ültem gyermekeimmel egy-egy hasonló programon.

A mókáiról ismert Hertelendy Józsi bácsi bűvészműtáncműveivel indult a műsor. Űgyesen, szinte észrevétlenül vonta bele a gyerekeket a csalafintaságokba, tréfálta meg őket, amivel óriási tetszést aratott.

Aztán következett valami egészen újfajta műsorszám, amit eddig nem láttak az itteni gyermekek: Lábadi Éva bábjátéka. A felcsigázott gyerekek csilingelő kacagásától, kiabálásától visszhangzott a Ház. Szinte életre keltek, táncoltak az ódon falak is.

A bábművésznő bemutatója osztatlan sikert aratott!

A vidámságot, jókedvet csak tovább fokozta a Mikulás érkezése. Segítője, a csintalan krampusz, óriási zsákban vonszolta be az ajándékokat, és a gyermekek által írt leveleket. Mert nagyon sokan írtak a Mikulásnak! Természetesen minden levelet, kérést felolvastak, és minden egyes gyerekrésztvevő megkapta a csomagocskát.

Az utókor számára is meg kellett örökítenünk az eseményt. Kattogtak, villogtak a fényképezőgépek! A gyerekek Mikulás bácsival és bábos Évivel fényképezkedtek.

A vidám és felejthetetlen eseményről kicsik és nagyok egyaránt káprázatos élményekkel, és persze, kellemesen elfáradva mentek haza.

A legcsodálatosabb érzéssel azonban én magam távoztam. Mert végre sikerült valami, amiért oly sokat dolgoztunk az elmúlt időszakban: otthont tudtunk adni az óhazai kedves Mikulás-esték hangulatát felelevenítő rendezvényen az itt élő magyarság minden korosztályának, kielégítve mindenki igényét. Még a legkisebbeket is! Itt két generáció töltött együtt

felejthetetlen órákat ezen az estén. Remélhetőleg, ennek lesz folytatása. A szülők a felnőtt rendezvényekre, a gyermekek pedig a nekik rendezendő programokra fognak eljárni ettől arrafelé.

Itt említem meg, hogy a Kultúrközpontban működő Kodály-táncsoportnak 40 (negyven) gyerek- és ifjúsági tagja van, ami reménykedésre ad alkalmat a közösség jövőjét illetően.

Már szervezzük az újabb bábéledásokat. Március, április hónapban minden magyar gyermeket visszavárunk a Kultúrközpont Bábszínházába! Kérjük, hogy figyeljék eseménynaptárunkat!

Szabó Katalin Alelnök



Megérkezett a Mikulás!



EZERNYOLCSZÁZNEGYVENNYOLC, TE CSILLAG...

Idén negyvennyolcas ünnepségünket március 18-án délután tartottuk Magyarországról érkezett vendégek részvételével.

Bede Fazekas Zsolt, a Magyar Kultúrközpont kulturális igazgatója mutatta be a szereplőket és ismertette a műsort. A Himnuszt a Szent Erzsébet Templom Scola Cantorum Kórusával együtt énekelte a közönség, majd a Kultúrközpont elnöke, Vaski Gábor rövid üdvözlőbeszéde következett. Az ismert Kossuth-nótára utalva kezdte a mondandóját, "Ha még egyszer azt üzeni, mindnyájunknak el kell menni", azaz össze kell fognunk egy közös, nagy cél érdekében. Nos, most jött el az a pillanat, amikor szükség van az erők egyesítésére, hogy előrevigyük a nemzeti értékeket védő Magyar Kultúrközpont ügyét is, hangsúlyozta.

Az ünnepi szónok Pajna Zoltán, Debrecen város alpolgármestere volt. A Szent Korona alatt, a szép Árpád-teremben nagyszerű érzés 1848 szellemét idézni, mondta. Miközben tolmácsolta városa és Kósa Lajos polgármester üzenetét, kiemelte Debrecen 48-as szerepét is. Debrecen a szabadság városa. "Mi csak jót akarunk a magyarságnak, megőrizzük a forradalom tisztaságát, mi nem engedünk a negyvennyolcból", mondta az alpolgármester.

Az ünnepi műsor a Szent Erzsébet Templom Oláh Imre karmester vezette Scola Cantorum Kórusának *Ünnepre jöttünk* kezdetű énekszámával folytatódott, majd Vaski András, a hamiltoni Arany János iskola tanulója szavalta el mély átérzéssel Petőfi Sándor *A magyarok istene* c. költeményét, Kacsó Erika, a torontói Arany János iskola növendéke pedig Petőfi *Élet vagy halál* c. versét. A Magyar Kultúrközpont nemrég alakult Barsi Ernő Népdalköre 48-as dalokat énekelt a közönség bekapcsolásával.

Ezután Dánielfy Zsolt debreceni és Kelemen Zsolt egri színművész lépett a színpadra. A többnyire Petőfi-versekből összeállított műsorukat a közönség több alkalommal is felállva, vastappsal jutalmazta. S miután *A nép nevében* fenyegetésétől az *Ó, szabadság, hadd nézzünk szemedbe* lelkesedésén át eljutottak az

Európa csendes, újra csendes keserűségéig, Wass Albert lírai üzenetével és Juhász Ferenc megzenésített *Himnusz-töredékével* zárták szereplésüket:

*Emeld föl fejedet büszke nép,
Viseled a világ szégyenét,
Emelkedj magasba, kis haza,
Te, az elnyomatás iszonya.
Emeld föl fejedet, nemzetem,
Lángoljon a világegyetem.*

Dancs Rózsa



Pajna Zoltán, Debrecen alpolgármestere



Dánielfy Zsolt és Kelemen Csaba



A Barsi Ernő Kórus



Kacsó Erika és Vaski András

MÁTYÁS PINCEI ESTÉK

2007. január 18.-án este 7:30 órai kezdettel került sor az első Mátyás Pincei Estére. A sorozat szervezője Maros Zoltán, a MH közkapcsolatokkal megbízott igazgatója. Az összejövetel témája a helyi magyar média szerepe volt. A résztvevők azt fejtegették, hogy a kanadai magyar TV, rádió, valamint az újságok, nyomtatott és elektronikus lapok milyen szerepet játszanak az emigrációs magyar közösségek életében vagy eljutnak-e a mindennapok emberéhez. A vitában, amelyet Maros Zoltán irányított, a szakemberek mellett a közönség tagjai is részt vettek. A hozzászólók hangsúlyozták, hogy szükség van a magyar nyelvű sajtó minden formájára. Elhangzott a médiaműfajok egyeztetésének, a szerkesztők összefogásának az igénye, a közvéleménykutatásnak és az ifjúság megnyerésének a szükségessége is.

Február utolsó napján tartottuk a második összejövetelt a fiatalok szerepéről. A több mint 30 fő résztvevő között heves, olykor indulatos beszélgetés zajlott, amelynek során a múlt hibái mellett előkerültek a jelen problémái is, a szülők és az egyház szerepe a magyar gyerekek identitástudatának megőrzésében. A jelenlévők egyet értettek abban, hogy a magyarság megőrzésének igénye elsősorban a családban dől el, a a szülőkre és nagyszülőkre jelentős döntő feladat hárul ebben a kérdésben is.

Sok hasznos ötlet és jó tanács elhangzott az est folyamán, amelyek elősegíthetnék a fiatal szülők hatékonyabb bevonását a közösség életébe.

A második és harmad generációs fiatalok megnyerését a nyelvi kötöttségek feloldása jelenthetné egyesek szerint, magyarán, legyenek kétnyelvűek az összejövetel. Hasznos lenne az is, ha a különböző rendezvények alkalmával a gyermekek felügyeletét szakemberek vállalnák a Magyar Házban, mialatt a szülők a programokon tartózkodnak.

A következő összejövetel időpontja csütörtök, március 29., este 7 óra. Témája: „Milyen Magyar Házi vezetőkre van szükség.”

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

Maros Zoltán, Közkapcsolatok Igazgatója

DOMJÁN JÓZSEF (1907-1992), A SZÍNES FAMETSZET MESTERE

Domján József egy tizenkét gyermekes szegény családból származott. Már 14 éves korában mint tanonc dolgozott egy vasöntödében. A gazdasági világválság idején, miután elvesztette munkáját, európai körútra indult. Végigjárta Ausztriát, Olaszországot, Svájcot, Franciaországot, Németországot, múzeumokat látogatva. Mélyen hatott rá a nyugat-európai kultúra gazdag világa.

Haza térve, néhány évig a Bakonyban, Csatkán, élt szinte remeteként. Itt készített színes pasztelljeivel 1934-ben egy kiállításon nagy sikert aratott. 1935-ben a Magyar Királyi Művészeti Akadémia ösztöndíjas diákja lett és 1941-ben már egyetemi tanár.

Egykori diáktársát, Evelynt vette feleségül. Három gyermekük született.

Bár festőnek indult, Domján József nem festészetével szerzett magának világhírnevet, hanem fametszeteivel. Ezt az ősi művészeti formát olaj festék használatával tette egyedivé, jellegzetesen domjánivá. Több szín társításával nyomásai háromdimenziós mélységet kaptak. Színes fametszetein 21 színt is használt egymáson. Még a fametszés őshazájában, Kínában is nagy feltűnést keltettek munkái, amikor 1955-ben kiállítási körúton volt ott. Mint első nyugati művészt a kínaiaktól megkapta a “Színes fametszet mestere” címet, amelyet csak 100 évenként ítélnék oda valakinek mint a legmagasabb művészi kitüntetést.

Domján fametszeteinek másik sajátossága, hogy mesterien beépítette a magyar népművészet elemeit a szépművészetbe, modern alakjait, formáit népi mintákkal töltötte ki és vette körül.

Mint művészt három komoly csapás érte életében. 1945-ben bombatalálat érte munkáival tele stúdióját. Amikor 1956-ban elhagyta hazáját, minden alkotását kénytelen volt hátrahagyni. 1957-től az Egyesült Államokban élt, ahol 1970-ben stúdiója és otthona tűzvész martaléka lett.

Élete folyamán több mint 500 egyéni kiállítása volt Domján Józsefnek. Munkáit 175 múzeum és számos magángyűjtemény őrzi. Több művészeti könyvet

írt és 40 könyvet illusztrált. Hatalmas gobelin szőnyeget tervezett és apró fémből készült karácsonyfádszeit a New York-i Metropolitan Museum of Art árulta... *(Kerkay Emese cikkének felhasználásával, AHM)*



Domján József fametszetei megvásárolhatók a Magyar Kultúrközpontban.
Egyedüli alkalom, hogy igazi műkincsek birtokába jussunk.

JÓZSEF DOMJÁN (1907-1992), MASTER OF THE COLOUR WOODCUT

József Domján's (Budapest 1907 - Tuxedo Park 1992) eventful life was full of success and difficulties. As the oldest of 12 children of a poor family he had to work as an apprentice in a machine foundry to help support them at the age of 14. Out of work during the Depression, he wandered through Austria, Italy, Switzerland, France and Germany. During his walk of 10,000 miles he became familiar with the art expressions of Western Civilization. It was then that he decided to dedicate his life to art. Upon returning to Hungary, for a few years he was leading the life of a hermit in the Bakony Forest, where he started to work in pastels. In 1935 he became a student at the Royal Academy of Fine Arts in Budapest on scholarship, and six years later he was already a professor.

In 1934 at the Spiritual Art Exhibition in Budapest he caught attention with his "lyrical abstract clouds of colour". Evelyn, an art student, was fascinated with his unique use of color. She became his wife, mother of three children, manager, and lifelong artistic colleague and collaborator.

Master Domján, however, obtained international fame with his color woodcuts. He gave this age-old art new life by using oils in the complex technique of overprinting. As many as 21 different colors were sometimes used and eight wood-blocks for one image, giving it a three dimensional texture and depth of color. In 1955 on an exhibition tour in China he was awarded as the first Westerner the title of "Master of the Color Woodcut" for his accomplishments in this field. This title is given only every 100 years as the greatest art honour in China.

His art works show how deep his roots are based in the Hungarian soil and Hungarian folk art. His woodcuts are filled with Hungarian folk motifs, built into modern designs, giving a permanent place for Hungarian images in the world of fine art.

As an artist he suffered three major catastrophes, when he lost everything and had to start all over again. In 1945 his studio, filled with his art, was bombed. In

1956 he left Hungary and everything behind after the Revolution. He came to the United States in 1957, built a studio and home in Tuxedo Park, which burnt down to a rubble in 1970. He lost 2 million dollars worth of artwork and all his family's possessions. But he did not give up. He adopted the phoenix bird as a new motif and said: "I can die or live, I choose to live, to create, to rise like the phoenix bird from the ashes once more." Afterwards his works became even more fascinating.

During his life he had more than 500 one-man shows around the world, received many awards, illustrated 40 books, designed tapestries and Christmas ornaments, which were sold at the Metropolitan Museum of Art. Over 175 museums and private collections are proud owners of his works, and a museum in Sárospatak, Hungary bears his name...
Emese Kerkay (AHM)



József Domján's artworks are on sale at the
Hungarian Cultural Centre.
Do not miss this opportunity!

MAGYAR FESTÉSZETI KIÁLLÍTÁS HAMILTONBAN

2006. október 22-én került sor az ontariói Hamilton Képtárban - AGH - a *Hungarian Splendour: Masterpieces from the National Gallery in Budapest* c. kiállítás ünnepi megnyitójára. Patrick Shaw hamiltoni és Bellák Gábor budapesti kurátorok rendezték meg ezt a páratlanul ritka tárlatot, amelyet 2006. szeptember 23-tól 2007. januárig tekinthetünk meg.

A tárlatlátogató 75 alkotásban gyönyörködhetett, amelyek az egész tizenkilencedik század magyar festészetéről átfogó képet nyújtottak.

Az Art Gallery of Hamilton tulajdonában van Munkácsy Mihály képe, a *Krisztus Pilátus előtt*. A világhírű alkotás ma öt éves kölcsön alapján Budapesten található.

A tárlatvezetőtől megtudtuk, hogy a szóban forgó Munkácsy-képet Joey és Toby Tannenbaum vásárolta meg. Ők ajándékozták a AGH-nak.

A festmény történetéhez hozzátartozik még annyi, hogy a hamilton Képtár a remekművet tulajdonképpen a debreceni Déri Múzeumnak kölcsönözte és onnan került a budapesti Képtár ideigleges tulajdonába.

"A tájképek, akár Munkácsy, Mészöly, akár például Paál munkáira gondolunk, határozott, egyszerű vonalakkal, mély, kifejező színekkel vetítik eléink azt a hangulatot, amelyet a balatoni, dunántúli vagy akár a hortobágyi táj ébreszt a magyar látogatóban. A figuratív képek, mint pl. **Az ember kalappal** (Munkácsy tanulmánya *Az elítélt utolsó napja* c.képhez), vagy Mednyánszky **Fiatal részeg** c. festménye... a hangtalan bánatot érzékeltetik.

Az 1956-os forradalom 50.évfordulóján ez a kiállítás nemzeti büszkeségünket erősíti", írja Bácsalmási István a Kalejdoszkóp c. lapban.

A Budapestről hozott műalkotások mellett három jelenkori kanadai magyar művész munkáit is láthattuk a kiállításon. Torma Anna legújabb textíliáit mutatta be *Entering the Garden* című, tizenhárom darabból álló sorozatával. Lenyűgöző volt az öltések, színek változatossága, az anyagból kisugárzó intimitás, melegség.

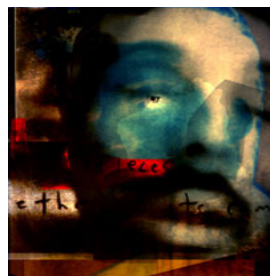


Munkácsy Mihály: *Krisztus Pilátus előtt*

Horváth Péter digitális montázzsal szerepelt *Inventory of Being* összefoglaló címet adva a munkájának. A művész, vallomása szerint, a változó identitás és az emberi tudatosság összefüggéseire koncentrált. Két sorozatba tömörítette alkotásait. Az egyiknek a címe: *Head on Collision*, a másiknak: *Love and other Ubiquity*.

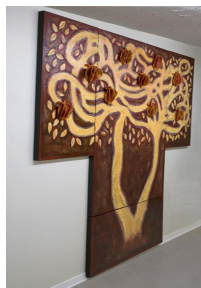


Torma Anna munkája



Horváth Péter munkája

A harmadik kanadai magyar alkotó Clarissa Schmidt Inglis volt. A Magyarországon született Clarissa Hamiltonban él, munkáit *Devotion* címmel foglalta egybe. Az itt látott alkotások a katolikus szellemiséget és a személyiség legmélyebb rezdüléseit sejtették.



Clarissa Schmidt Inglis alkotása

ART GALLERY OF HAMILTON
HUNGARIAN SPLENDOUR : MASTERPIECES
FROM THE NATIONAL GALLERY OF BUDAPEST

“For the very first time across the Atlantic — and the only stop in North America — the Art Gallery of Hamilton is proud to present *Hungarian Splendour: Masterpieces from the National Gallery in Budapest*, a stunning 75-work selection of Hungary’s beloved nineteenth-century paintings. Spanning the entire century and including stellar examples of history painting, distinguished portraiture, landscape and genre scenes, the exhibition will disclose the beauties of a segment of nineteenth-century painting that is relatively unexplored in comparison to French or English art of the same epoch. Viewers will be able to understand the affinities between painting in Hungary and the rest of Europe, as well as to appreciate aspects unique to the Hungarian tradition. Genre paintings will range from the work of internationally active Mihály Munkácsy (1844–1900), known for his stylish Parisian interiors, to the work of Miklós Barabás (1810–1898), who created colourful scenes of gypsy and Hungarian folk life. Similarly, landscapes will range from the work of Károly Markó (1822–1891) and his considerable coterie of followers, to the singular landscapes of Károly Lotz (1833–1904) who specialized in dramatic views of eastern Hungary’s Great Plain (Puszta), to later artists such as Pál Synzei Merse (1845–1920), who captured the motifs of the Hungarian countryside through the new filter of Impressionism. Compared to the vast region that was once the Austro-Hungarian state, modern Hungary is a relatively small country. But it lies in a land where peoples, cultures and empires have met — and clashed — for centuries. This is where Celts ceded to the Romans. Where Genghis Khan’s Mongol armies wreaked their destruction.

Where Gothic architecture and the influence of the Italian Renaissance took hold. Where a Turkish pasha ruled for 150 years. Where Joseph Haydn conducted an orchestra at the behest of a prince. Where German and Soviet tanks clashed during the Second World War...” (*Official Catalogue of the AGH*)

**A TORONTÓI MAGYAR KULTÚRKÖZPONT
MÉLTÓKÉPPEN ÜNNEPELTE MEG AZ 1956-OS
FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC 50.
ÉVFORDULÓJÁT.
AZ ÜNNEPSÉGSOROZATOT HEGEDŰS ENDRE
ZONGORAMŰVÉSZ CSODÁLATOS MÁRCIUSI
ZONGORAHANGVERSENYE NYITOTTA MEG ÉS
AZ Ő 1956 - A TRIBUTE TO HEROES C.
KONCERTJE ZÁRTA.**



Kétszázötven évvel ezelőtt a történelemben első egy nemzet honteremtéséért harcolt a szabadságért. Egy 100 éves múlttal rendelkező nemzetünk az 1956-os szabadságharc, azaz a 10 éves múltunk napján a magyar nép felindult a kommunista elnyomás ellen. A szabadságharc a világ mindenfelé harcoló népek számára a LEHETETLEN szabadság ábrájaként és ösztönként szolgálhat. Köszönjük a magyarországi és a magyarországi szabadságharcosoknak a szabadságharcot.

50 évvel ezelőtt, szabadságért harcoltak azok a férfiak és nők akik a nemzetünkért és a szabadságért, gonoszok ellen harcoltak. A szabadságharcosok lelki és anyagi támogatását nyújtották nekünk. Köszönjük a szabadságharcosoknak a szabadságharcot.

Tudomásunk szerint az 1956-os szabadságharc emléke azóta is a szabadság. Kanadának nagy lelki és anyagi támogatást nyújtott az 1956-os szabadságharcosoknak. Köszönjük a szabadságharcosoknak a szabadságharcot.

There are very few moments in history which define the character of a nation. Such a moment was the Hungarian Revolution of 1956, when for 10 glorious days in October the people of Hungary stood up to communist tyranny and proved to the world that the impossible was possible, the mighty Soviet Union was failable.

50 years later, with this film, we pay tribute to the sacrifices made and the challenge, overcome by Hungarian immigrants who came to Canada as a result of these historic and heroic events. We honour the memory of those who paid the ultimate price and give thanks to the people of Hungary who opened their arms giving hope and a new beginning to more than 38,000 Hungarian refugees.

We remember:
On behalf of the HCCC Board of Directors
Czibor Viski
President.

Nyelv / Language	Hungarian	Kép / Picture	4:3 NTSC
Hang / Audio	Dolby Digital	DVD	Szín / Color

Köszönjük Canada COMMÉMORATION-MEGLÉKEZÉS Canada Montreal Toronto 2006

**A kanadai 56-os megemlékezéseket tartalmazó
DVD borítója. Megvásárolható a
Kultúrközpontban \$20.00-ért.
Hegedűs Endre A Tribute to Heroes c. CD-je
\$15.00. A kettő együtt csak \$30.00-ba kerül.
Ezzel is a Kultúrközpontot támogatjuk!**

A BARÁTI KÖR BESZÁMOLÓJA

A Mátyás Pincében 2007. március 3-án tartotta előadását a Baráti Kör. Hosszú szünet után került erre sor, így többen voltak, akik szereplést vállaltak. Az előadás címe *Erdély Üzenete* volt.

Az erdélyi magyarság mai problémáiról számolt be Nt. Vass Zoltán és Bánhegyi Zoltán, Vinczer Péter pedig ismertette a magyarkanizsai (*Délvidék, szerk. megj.*) színház nagyszerű előadókörútját. Az erdélyi turnén a Wass Albert könyvéből készült a *Világ és a vége* c. színdarabot mutatták be, ami Vinczer Péter szerint itt is nagy sikert aratna. Ezért szeretné Kanadába is meghívni az együttest.

Az előadás második részében verseket adtak elő Király Ilona, Kasza Marton Lajos, Török László, Nt. Horváth Lóránd és felesége, Hajnalka. Majd két fiatal következett, Balogh Boglár előadóművésznő és Pándi Szekeres Sári harmadik generációs kislány. Sári kitűnő magyarsággal mondott el két Reményik-verset, bizonyítva, hogy még a harmadik nemzedékben is meg lehet tartani nyelvünket, csak családi a akarat és magyar hűség kell hozzá. Az irodalom mellett magyar dalokkal szórakoztatott Karacson György, Juhász Sándor, Erdélyi Rózsa és Farkas András.

A Magyar Ház Baráti Körének az a célja, hogy alkalmat adjon a helyi tehetségek szereplésére, főleg az ifjúságnak, ehhez kérjük a közönség pártfogását.

Ormay Gabriella



A Scola Cantorum Kórus 2007.március 15-én

**A VIGALMI CSOPORT TEVÉKENYSÉGE
2007 TAVASZÁN**

Alig léptük át a 2007-es esztendő küszöbét, kis csoportunk ismét tovább folytatta az elmúlt esztendőben elindított renoválási munkálatait. Január közepén elkezdődött a férfi WC (az Árpád- terem szintjén) és a nagy konyha melletti kis női WC-nek a rendbehozatala. Az elmúlt évben (2006) a nagy női WC-t újítottuk fel a padló kivételével. A férfi WC- be már új padlózat is került, amelynek külön kiadását a Magyar Ház fedezte \$1,300-ral. Február első hetére mindkét helyiség elkészült. A kis WC-be új ablak és új fűtőtest került. Az összmunkálatok több mint \$7000-ba kerültek. Az anyagiakat a nemzeti ünnepekkor rendezett töltöttkáposzta- és süteményvásárok, valamint az évközben a kisebb rendezvények alkalmával eladott kávé és sütemény árából gyűjtöttük össze. A hiányzó pénzüsszeget továbbra is az ilyen vásárokból pótoljuk.

**Töltöttkáposzta-
és süteményvásár**

Toronto legfinomabb töltöttkáposztája

2007. Március 16-17-18
Péntek-Szombat-Vasárnap
2-6 p.m.
March 16-17-18 2007
Friday-Saturday-Sunday
2-6 p.m.



**Magyar Ház
Hungarian House
840 St. Clair Ave. West**

Érdeklődni lehet:
416-654-4926, 905-881-9096

Szeretettel várunk mindenkit!

**A március 16-18-ai hétvégén a
Vigalmi Csoport egy nagyon sikeres
káposzta- és süteményvásárt
rendezett.
Mindenkit szeretettel várunk az
októberi vásárra.**

Maroknyi lelkes csapatunk tagjainknak ezúton mondok köszönetet kitartó, példamutató munkájukért. Név szerint dicséret illeti Borbás Erzsébetet, Debródi Annát, Enyedi Erzsébetet, Moldvay Hildát, Molnár Erzsébetet, Kökényesi Júliát, Olajos Ilonát és Gyulát, Forrai Gáspárt.

Áldja meg a jó Isten mindnyájukat jó egészséggel, további töretlen hűséggel, a magyarságukba vetett rendületlen hittel, hogy tovább küzdjenek gyönyörű Magyar Házunk fennmaradásáért! *Forrai Zsuzsa*



Munkában a tetőjavítók

A HALÁSZ JÁNOS KÖNYVTÁR BESZÁMOLÓJA

A Kanadai Magyar Kultúrközpont könyvtára az elmúlt évben éles viták tárgya volt. A vitát a volt könyvtáros - aki jelentősen megnövelte az olvasók számát és több sikeres könyvvásárt szervezett - indította el azzal, hogy a KMK és az 1995-ben alapított *Dr. Halász János Magyar Könyvtár* bejegyzett korporáció igazgatóságának tudta nélkül 2006 májusában megpróbálta új alapokra fektetni a könyvtár vezetését és profilját.

A KMK vezetőségének közbenjárásával sikerült ideiglenes megoldást találni a vitás kérdésekre. Megegyezés született a HJ korporáció alapszabályának felülvizsgálására és annak a kérdésnek tisztázására, hogy ki a könyvállomány tulajdonosa: a Kultúrközpont, vagy a HJ korporáció? Addig is, amíg ezek a kérdések megoldódnak, az új tagokkal bővült HJ igazgatóság, és az új könyvtárosunk, Majercsik Dóra, aki 2006. decembertől dolgozik a könyvtárban, próbálja megoldani a legfontosabb gyakorlati problémákat. A legnagyobb hiányosság, hogy nincs a könyvtárnak egy használható katalógusa, emiatt rendkívül nehéz megállapítani, hogy a sok újonnan adományozott könyv közül melyek kerüljenek a könyvtár állományába és melyeket lehet eladni vagy eladományozni. Emiatt az évek során több ezer könyv gyűlt össze, ami dobozokban áll vagy a polcok tetején felhalmozva szinte hozzáférhetetlen állapotban. Elkezdtünk egy elektronikus katalógust létrehozni, de sajnos a munka nagyon lassan halad. Önkéntesekre lenne szükség, akik ebben a munkában tudnának segíteni.

A könyvtár évek óta küzd a beázással. Többszöri próbálkozás ellenére sem sikerült a tetőt kellően elszigetelni, így az esőzések idején beázik. Ennek következtében sok könyv tönkrement, megpenészedett. Az elmúlt hónapokban legalább 200 ilyen sérült könyvet kellett kiselejteznünk. Szerencsére ezeknek nagyrésze fölöslegesnek nyilvánított angol könyv volt. A beázás megszüntetésére végleges megoldást csak jövő nyárra várhatunk.

Nagy gond a túlszűfoltosság is. A kb. 20 ezer kötetre méretezett könyvtárban legalább 30 ezer könyv van.

Nagyon sok az öreg angol könyv, ezeket próbáljuk a könyvtárból eltávolítani. Eddig kb. 700 ilyen könyvet néztünk át. Találtunk köztük néhány magyar vonatkozásút, ezeket megőrizzük, a többit megpróbáltuk eladni egy angol könyvvásár keretében. A vásárt egy hideg februári hétvégén tartottuk, ezért nem sok érdeklődő jött el, csak kb. 160 könyvet sikerült eladni. A fennmaradtakat odaadtuk a Torma Imre által vezetett iskolának. Hasonló eljárással akarunk megszabadulni a többi angol nyelvű kötettől is, remélve, hogy a jobb időben rendezett vásáron több könyvet tudunk eladni.

A könyvtárral kapcsolatos eseményekről az Interneten adunk rendszeresen tájékoztatást. Kérjük az érdeklődőket, hogy látogassák ezt a lapot és kérdéseikkel, javaslataikkal segítsék a munkánkat.

A honlap címe:

<http://groups.msn.com/MagyarKonyvtar>

Bozóki Barna



Engyel Gyula és Mátrai Géza sokat dolgoztak a könyvvásár sikeréért

“KITALÁLT LÉT” - MÓZSI FERENC
SZERZŐI ESTJE



Mózsi Ferenc író, költő, kiadó a Torontói Magyar Kultúrközpontban 2007. február 24-én találkozott barátaival, olvasóival.

Mózsi Ferenc, a Chicagói Magyar Utazási Iroda egykori tulajdonosa, idén 60 éves. Barátai, tisztelői és költőtársai a Budavári Lítea Könyvesboltban az év első napjaiban köszöntötték őt. Ám nemcsak a születésnapja alkalmából, hanem annak okán is, hogy Mózsi Ferenc három és fél évtizednyi távollét után hazaköltözött Magyarországra.

Most visszatért az Egyesült Államokba, de útba ejtette Torontót is, ahol mi is köszönthettük a 60 éves költőt.

Mózsi Ferenc ezúttal bemutatta legújabb kétnyelvű kötetét, amelynek címe: *Inventing Being / Kitalált lét*. A szerzői estet a Kultúrközpont kulturális igazgatója, Bede Fazekas Zsolt vezette. Mózsi beszélt a továbbá a jelenlegi hazai irodalmi és közéletéről - egy irodalmár szemszögéből tekintve át az otthoni viszonyokat.

Mózsi 1970. szeptember 1-én egy szál fürdőnadrágban úszott át a szabad világba, s “azóta kinn vagyok a vízből. Ettől fogva hívnak engem “szívárványos ember”-nek. Egy olyan szívárványos ábrándról van szó, amely soha nem teljesült be egészen. Mi még mindig ezzel a nagyon is fontos poggyással

járjuk a világot, avagy próbálunk élni és megélni”, vallja.

“1980-ban, a magyar Amerika közepén, Chicagóban egy olyan közegre találtam, amelyben úgy éreztem, hogy abban már gyökeret is ereszthetek. Akkor már látszódott, hogy az álmainkból valamit meg lehet valósítani. Nem tudtam volna elviselni a saját botcsinálta üzletemberségemet, ha nem tudom összekapcsolni egy olyan kihívással, amelyiket ott, a félmagyarországyi Illinois Államban megoldottam.

Egy olyan birodalmi - irodalmi bázist szerettem volna magamnak kiépíteni, ahol még én magam is jól érezhetem magam és feladatam van, amelyet meg kell oldanom a mindennapos teendők mellett. És ez volt a “Szívárvány”, emlékezett vissza az emigrációs évekre.

1983 őszén ment először vissza Magyarországra. Attól kezdve csempészte a szellemi árut a két kontinens között. Kintről befelé, otthonról kifelé!

Farkas András, Mózsi régi barátja és két fiatal, tehetséges erdélyi előadóművész zene- és énekszámokkal köszöntötte a Költőt, aki megígérte, hogy tavasszal ismét ellátogat hozzánk.

BERECZ ANDRÁS HARMADSZOR
TORONTÓBAN!

“Én 50 esztendőes leszek októberben, de televízióval még egy fedél alatt nem éltem, ennek veszem hasznát mai napig, mert mint kései gyermek, édesanyám meséin nevelkedtem. Azoknak nem volt vetélytársuk. Édesanyám feltátotta a száját, s abban a pillanatban megtelt héroszokkal a levegő...

“A mesegyűjtésnél nagyobb öröm nem létezik, bennem van az a vágy, hogy érdekes és fordultatos beszédű embereket ismerhessek meg”, mondja.

A Kultúrközpontban dedikált CD-jén Sinka-verseket, -balladákat énekel Berecz, aki a “fekete bojtárral” vallja, hogy „*Börtönnek, bilincsnak lerázom a gondját, magyarul az ilyet szabadságnak mondják.*”

Arra a kérdésre, hogy miként került Sinka költészetével kapcsolatba, a következőket mondta el Berecz András:

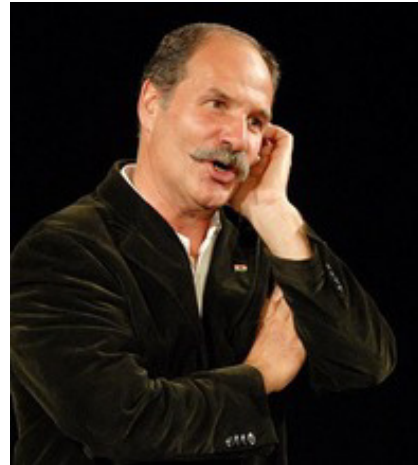
“Valamikor a 80-as évek elején az Egyetemi Színpadon hallottam ezt a nevet, hogy Sinka István

Medvigy Endrétől, akinek szokása kiásni az ismeretlenségből olyan neveket, akikre Aczél György személyesen ügyelt, nehogy meghallja egy magyar ember is. Megkapott engem, hogy Sinka István nomád pásztorból kapaszkodott fel a Parnasszusra, aki havon aludni megtanult, akinek a lapockáján járómpalcákat törtek széjjel, kutyák között vacsorázott a küszöbről. Érdekelt, hogy annak hogy maradt annyi ereje, hogy az irodalom csúcsaira is felkapaszkodjék. Utoljára ilyen Dávid király lehetett, a juhoknak őrzője, aki úgy tudott lantot pengetni, hogy attól királyok gyógyultak. Sinka is olyan titokzatos erő a magyar irodalomban. Németh László azt mondja, hogy a legmélyebbről a Sinka István hangján tört fel a magyar irodalom. A falunál is régebbi, archaikusabb kultúrája van a pásztoembereknek. Azok a határt ismerik. Olyan földrajzi helységneveket emelt be a költészetünkbe, amelyekről még a katonai térképek sem tudnak. Amikor ő balladát ír, nem művelt emberként néz körül a témáért, hanem a sorstársai között, Külüs Eszterekről, Dancs Pálokról, Tatár Imrékről ír, azokról a szélfúttá emberekről, akiket szinte senki nem ismert. Neki a balladatéma tehát egyszerűen adva volt, ott volt körülötte, csak fel kellett kapnia. Később egy betyárballadáját, ami újra a kezembe került és megtetszett, beleraktam egy dallamba. S akkor döbbsentem rá, hogy ezt milyen könnyű énekelni, hát ez adja magát! Ez az ember a népből jött, ennek az ízlése ugyanaz maradt, és az idegeiben érzi ennek a nyelvnek minden törvényét.“

Dancs Rózsa



Berecz András dedikál a torontói közönségnek



András Berecz made his name as a singer with the Ökrös and Egyszólam groups but he has now become even more famous as a story teller. His programme Sinka Song features verses by the shepherd poet István Sinka, set to music, plus folk songs and children's tales from the Sinka area. The shepherds of this region often came together on the famous meadows and from under their heavy coats, emerged the sound of song, or their shepherd's staff. Man and song, polished together... From these meetings evolved the art of *István Sinka* and much of the melodic world of the Sinka Song.

Sinka István (1897–1969)

KRUMPLIEVŐ GYEREKEK

Négy kis gyerek – kerek a lábos -
főtt krumplit esznek nagy mohón,
fölköttek sírón kék légy szálldos
s meg-megpihen a pörge són.
Esznek komolyan, nem nevetnek,
kis pofák egy napra valót
kaptak, mit egyszerre bevesznek –
hajuk le a szemükbe lóg.

Ülnek a vén vaslábos mellett,
a krumplit négyfele osztják,
s mindegyike szuszogva szenved,
ha leejt egy-egy kis darabcskát.
Kerek kis faruk oda lapul
a földhöz: érzik hidegét.
Kinn az eperfa levele hull,
és zúgva sírdogál a légy.

A 2007-ES ALAPSZABÁLY

2007 február 17-én a Vezetőség és az Alapszabály Szerkesztőbizottság elnöke, Török László megbeszéltek és egyeztettek az Alapszabály tagság elé terjesztésének és jóváhagyásának a módját és időrendjét.

A Vaski elnök által másfél éve kinevezett Bizottság tagjai, Horváth István, Mile Jim, Varga István és Török László jó felkészültséget és legalább harminc éves személyes tapasztalatot hoztak a tervezőasztalhoz, amelyet mind a Kultúrközpontban végzett kétkezi munkában való részvétellel, vezetőségi vagy igazgatósági tisztségben, mind különböző kanadai szervezetekben - Professional Institute of the Public Service of Canada, Professional Engineers of Ontario és Ontario Secondary School Teachers Federation - tevékenykedve szereztek. Ez a szakmai tapasztalat lehetővé tette az átfogóbb és a 21. század igényeinek is jobban megfelelő Alapszabály megszerkesztését...

Öröndetes volt látni azt, hogy a vezetőség és a tagság átértékelték és sikerrel kezdték átvinni a napi gyakorlatba a 2000-es Alapszabálytervezet több olyan gondolatát és előírását, ahol a demokrácia szelleme megkövetelte azt, hogy azonnal pótoljuk az 1984-es Alapszabály hagyta üroket. Így például az új Választási szabály megfogalmazása, amely a jelöltek egy vitafórumon való bemutatkozását írja elő, az Ellenőrző Bizottság feladat- és hatáskörének pontosítása, a fegyelmi eljárásoknak a kanadai jogi gyakorlattal való párhuzamosítása és egyebek.

A MENETREND ÁLLOMÁSAI

1. A 2007-es Alapszabályt március 31-ig a minden érvényes tagsággal rendelkező tag felveheti a Magyar Kultúrközpont irodájában.

2. Kérünk minden olyan tagot, aki részt kíván venni az Alapszabályfolyamatban, hogy tagságdíját április 24. előtt rendezze.

3. A tagság a visszajelzéseit, módosítási javaslatait írásban magyarul vagy angolul április 30. előtt

postázza, vagy személyesen adja át a Magyar Kultúrközpont titkárságának. A borítékon kérjük feltüntetni: **Alapszabály Javaslát**, és megadni a tag nevét és telefonszámait, vagy e-mailcímét azért, hogy a Bizottság szükség esetén érintkezésbe léphessen a javaslattevővel.

4. Május 5. és 15. között az Alapszabály Szerkesztő Bizottság megvitatja a beérkezett javaslatokat és szükség esetén érintkezésbe lép a javaslattevővel, hogy megtárgyalja vele a kérdést. A kiértékelt és konszolidált javaslatokat a Bizottság összesíti és az esetleges átgűrűzéseket (ripple effects) feltárja és megbeszéli.

5. Május 31-én a tagság egy közgyűlést tart, amelynek keretén belül a beérkezett javaslatokat a Szerkesztő Bizottsággal megvitatja. Az itt elfogadott módosításokat a Bizottság összefoglalja és vagy levélben küldi el a tagoknak vagy az Értesítőben teszi közzé.

6. Június 25-én az Igazgatósági Tanács ülésén a Tanács megbeszéli és jóváhagyja a tagság által a május 31. közgyűlésen jóváhagyott módosításokat. Ezen a Tanácsülésen tűzik ki a Az Alapszabály Módosító Közgyűlés időpontját.

7. A kitűzött időpontban Az Alapszabály Módosító Közgyűlés összehívása. Ezen a Közgyűlésen csak szavazás van. Az Alapszabály jóváhagyását 66% -os többségi szavazat határozza el.

8. A hitelesített, megszavazott szöveget a Magyar Ház elérhetővé teszi a tagság és a felvételt kérők számára.

9. Az angol nyelvű kiadás fordítása elkezdődik, majd folytatódik a fordítás jóváhagyásával és az illetékes hatósághoz való benyújtásával.

Török László P. Eng. (ret.)

Toronto, 2007. március 15.

**2007. április 15-én 14 órakor választási közgyűlést tartunk
a Kodály-teremben.**

**A vezetői tisztségek betöltésére az alábbi űrlapon kérjük a javaslatokat
április 9-ig beküldeni. Esetleges kérdéseikkel forduljanak Nt. Vass Zoltánhoz
a 416-665-1342-es telefonszámon.**

J E L Ö L Ő K É R D Ő I V

A jelölt személy neve

Címe.....

HCCC tagsági száma.....telefonszáma.....

A jelelő személy neve.....

Címe

HCCC tagsági számatelefonszáma.....

A jelentkező személy végzettsége

A jelentkező személy foglalkozása és jelenlegi állása

.....

Milyen tisztségviselésre jelentkezik

Milyen tapasztalatok teszik alkalmassá amire jelentkezik.....

.....

Milyen önkéntes munkában vett részt a Magyar Házban

.....

**Mennyi szabad időt hajlandó nyújtani tisztségével kapcsolatos munkák
elvégzésére**

.....

Milyen egyesületekben vállalt tisztséget a múltban vagy tisztségviselője jelenleg

.....

.....

A jelölt aláírása

Jelölő aláírása

Jelölő aláírás

Dátum