



Közművelődésről, díjakról a Magyar Kultúra Napján

A város művelődési életében külön színfolt januárban a Magyar Kultúra Napja tiszteletére szervezett ünnepség. Pár éve Székelyudvarhelyen a helyi művelődési intézmények, civile szervezettek együtt készülnek erre a több napon át tartó rendezvénysorozatra.

Kölcsey szavait úgy kell szájunkra vennünk, hogy el ne koptassuk. Január 22-e a Himnuszon látható datálás miatt vált ünneppé. És egyben jelképpé is, mert az egyetemes magyar kultúra, művelődés tárházába természetes módon beletartoznak azok az esetleg újabban létrehozott alkotások is, amelyek egy-egy vidék, település jellemző vonását rögzítik a teremtés, a művészetek valamely eszközével. Tehát ami a mienk, az mindannyiunké is – a fordítottját sokkal jobban ismerjük.

Udvarhelyen igyekeztünk elsősorban a helyi értékeket kiemelni, nem felfuvalkodottságból, rosszul értelmezett lokálpatriotizmusból, hanem célzatosan: teret adva azoknak a kezdeményezéseknek, amelyek több figyelmet érdemelnek, kiemelve azokat az alkotásokat, amelyek nemrég keletkeztek, de számot tarthatnak a szélesebb közönség figyelmére.

Az előző években néprajzi témájú szakmai találkozótól színházi és néptáncelőadásig, klasszikus zenéig több műfaj, téma sűrűdött e pár napba, dokumentumfilmeket és könyveket mutattunk be, fényképészeti, szobrászati, festészeti kiállítások nyíltak. Reméltük, hogy a különböző korosztályok megtalálják a számukra tetszőt.

Az Udvarhelyszék Kulturális Egyesület kezdeményezte a közművelődésben dolgozóknak díjjal való elismerését, így ennek az ünnepségsorozatnak a zárásaként adjuk át az Udvarhelyszék kultúrájáért díjakat, személyeknek és közösségeknek. A díjat értémegeőrzés, -közvetítés meg értéktartás, illetve életműdíj kategóriában ítéltük oda az előző években olyan udvarhelyszéki személyiségeknek, szervezeteknek, mint Kovács Piroska helytörténész, Haáz Sándor zeneoktató, Maszelka János képzőművész (post mortem), Nagy Attila szervező, Szócs Lajos helyismereti és néprajzi gyűjtő, Bodurian János és Gergely János zenetanárok, Székely Dalegylet, Finta Béla szervező, Szász M. Mária drámapedagógus, Hermann Gusztáv (post mortem), Pipacsok néptáncgyűttes, Jakab Rozália népművész, néprajzi gyűjtő, Kacsó András táncoktató (post mortem), Kipikopi Együttnevelő Egyesület, Székely József képzőművész (post mortem), Tankó Albert fafaragó, a népművészet kiváló mestere, Balácsi Dénes helytörténész, néprajzi gyűjtő, Tárkányi János zenész (post mortem), Bárdos Lajos Vegyeskar, István Lajos keramikus, helyismereti és néprajzi gyűjtő, Gálfalvi Gábor néptáncító, néprajzi gyűjtő.

Idén ez a sor a következő nevekkal gyarapodott: dr. Molnár István, a székelykeresztúri múzeum alapítója és névadója (post mortem), a Felsőboldogfalván 1993-ban bejegyzett Fülöp Áron Közművelődési Egyesület, Cs. Gergely Gizella pedagógus, néprajzi gyűjtő és Kovács István fényképész. A díjátadást gálaműsor követi, vidékünkbeli fellépőkkel.

Mert lehet-e jobb alkalom elismerni kultúrigazgatók, tanítók, a vidék gondjait komolyan vevő szakemberek, lelkes megkötő szervezők teljesítményét, népükhöz való hűségét, szakmai hozzáértését? Az átadott ezüstplakett (rajta a díjazott nevével és arcmásával) anyaga egyrészt a szerénységet, másrészt, nemes anyagával, az öröknek hitt értékeket jelképezi.

P. Buzogány Árpád

ÖRÖKSÉGÜNK

Történelem. Népelet. Néphagyomány.
III. évfolyam (2009) 1. szám

Népi kultúra

4 Salló Szilárd: Az INEXTEX európai uniós projekt tapasztalatai

8 Kinda István: „Itt örökkéig mész vót, ősidők óta!” Erdei iparüzés Vargyas környékén

10 Szócs Levente: A gyergyószentmiklósi Madaraskapuról

Közgyűjteményeink

11 Mihály János: Vítus Géza emlékház Szentegyházán

Megkérdeztük

12 „Egy magyar kulturális és tudományos kutatói intézmény munkájának ellehetetlenedését jelenti”

Kolumbán Zsuzsanna beszélgetése Zepezcaner Jenővel, a Haáz Rezső Múzeum igazgatójával

História

14 Körösfői Zsolt – Nyárádi Zsolt – Sófalvi András: A gótok nyomában Udvarhelyen

16 Bicsok Zoltán: Fondok és gyűjtemények a Román Országos Levéltár Csíkszeredai Igazgatóságának kezelésében

Tárgyi örökségünk

20 Gyöngyössi János: A székelyzsombori vár

Forrásközelben

23 Kovács Sándor: „Felkelhető javairól véttetett fel...”

Lábjegyzet

24 Gagy József: Kovács Piroska: „Orczád veritékével...” Máréfalva a történelem sodrában

Életutak

26 Mihály János: Jánosfalvi Sándor István

27 P. Buzogány Árpád: Emléktúra a két Homoród mentén

Székely fonó

28 Korondi anekdoták. Gyűjtötte id. István Lajos

Évfordulóink

30 P. Buzogány Árpád: Udvarhelyszéki helyismereti évfordulók

2009. január–április

A címlapon Lukács Domokos és családja (Máréfalva, 1883). Fotó: Kovács. Lásd cikkünket a 24. oldalon.

ÖRÖKSÉGÜNK : Történelem. Népelet. Néphagyomány.
III. évfolyam (2009) 1. szám

Megjelenik negyedévente. Kiadja a Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont. **Igazgató:** dr. Hermann Gusztáv Mihály.

A Forrásközpont fenntartója: Hargita Megye Tanácsa.

Főszerkesztő: Kolumbán Zsuzsanna. **Szerkesztőbizottság:** dr. Hermann Gusztáv Mihály, Kovács Árpád, Mihály János, Miklós Zoltán, P. Buzogány Árpád.

A szerkesztőség címe: Székelyudvarhely, 1918. december 1 utca, 9. sz., II. emelet. A folyóirat megrendelhető a 0266-214440 (Szócs Klára) telefonszámon, illetve az oroksegunk@hereditas.ro e-mail címen. Az előfizetési díj egy évre 20 RON. Az előfizetési díjhoz hozzászámítjuk a postaköltséget.

Műszaki és grafikai szerkesztés: Corvette Kft., Székelyudvarhely

Nyomdai munkálatok: Infopress Group Rt., Székelyudvarhely

Médiapartner: Szabadidőkalauz