

# SZTE JGYPK



**SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM  
JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR**

**Felnőttképzési Intézet**

**Andragógiai és  
Művelődés-  
tudományi  
Tanszék**



# A kultúráközvetítő szerep megjelenése

- A kiegyezéssel kezdődő polgári korszakban Magyarországon is megjelentek azok a felnőttképzési, **iskolán kívüli művelődési formák**, melyek a modernizálódó társadalmakra jellemzőek.
- Ezek működtetését és fejlesztését a kultúrpolitika a kezdetektől fogva a **pedagógusokra, néptanítókra, tanárookra**, illetve az önszerveződő közösségekre bízta.
- Mindeközben megkezdődött, majd a második világháború után folytatódott az iskolán kívüli népművelés – az oktatástól független – **intézményrendszerének** kiépülése

# A létező szocializmus kialakulásának idején

- Az önszerveződő közösségeket a kialakuló egypártrendszer felszámolta ugyan, de a **kultúrházak száma** – a hatalom elképzeléseinek megfelelően – **folyamatosan gyarapodott**.
- Továbbra is a **pedagógusokkal szembeni elvárásként** fogalmazódott meg a helyi kulturális élet szervezése
- Gyakran **önkéntesek** vállalták a feladatot, akik jó szándékkal, de gyakran a kellő hozzáértés nélkül igyekeztek a feladatnak eleget tenni
- Az ötvenes években a **politikai propaganda** bizonyos feladatai is a kultúráközvetítőkre hárultak

# Kik tehát a kultúráközvetítők?

- Kik foglalkoztak ezzel a társadalmi feladattal, melyet **népművelésnek** neveztek?
- **Nincs egy önálló szakma**, melyre a társadalmi munkamegosztásban ez a feladat jutna!
- Részben lelkes önkéntesek vállaltak fel bizonyos tevékenységet, részben **más szakmák művelőitől**, elsősorban a pedagógusoktól várta el az aktuális művelődéspolitika ezt a „járulékos” feladatot: a társadalom új ideológiájának terjesztését, a rendezvények szervezését, a kultúra elosztójának szerepét

# További probléma

- Nincs olyan meghatározott, körülhatárolt **társadalmi feladat sem**, mellyel mindenki azonosulni tudna, amely a társadalom számára értelmezhető lenne
- A **politika** ráadásul **kompromittálja** a népművelői munkát, hiszen gyakran csak a propagandista szerepe jelenik meg a nyilvánosság előtt.

# A képzés szükségessége

- Nyilvánvalóvá vált tehát a népműveléshez kapcsolódó **szakképzés szükségessége** annak érdekében, hogy a kultúraközvetítés feladatát képzett szakemberekre lehessen bízni
- Kezdetben óvatosan, és a politikai hatalomtól függően, de az ötvenes évek második felében elkezdődött folyamat, melynek során **kialakult a szakmához kapcsolódó képzés**

# Az első képzőhelyek

- A népművelés önálló szakká válása, a terület felsőoktatáson belüli megítélése, elfogadása sem volt zökkenőmentes, belső **szakmai viták** és a **korabeli kultúrpolitika** törekvései egyaránt befolyásolták
- De! Mégiscsak elkezdődött a **népművelés szakmává válása**
- Először, 1956-ban a KLTE-n indult népművelő képzés, szakkollégiumi formában, majd itt és az ELTE-n önálló szakként

# A hetvenes években szemléletváltás a szakmán belül

- Puha diktatúra → lehetővé válnak a **szakmai viták**
- Népművelés helyett **közművelődés**
- Tovább kell erősíteni a **szakképzést**
- Ehhez járult a politikai akarat, mely a közművelődési szemléletet erősítette →
- **Újabb képzőhelyek** 1975-től a tanárképző főiskolákon (Szegeden is)
- A **képzések tartalmát** is modernizálják, bár a politika befolyása továbbra is erős

# A rendszerváltás alapjaiban rázta meg a szakmát és a képzést

- Viták: **szükség van-e** ilyen típusú szakemberre a megváltozott viszonyok között?
- A képzés **megszüntetése** is felmerült
- Szerencsére a **megújulás** valósult meg a társadalmi kihívásokra adott válaszként
- A képzés három új iránya körvonalazódott a szakemberek felkészítésében, akik 1991-től művelődésszervező szakosok:
  - a felnőttoktatás,
  - a kulturális szolgáltatás,
  - a kultúra értékeinek a menedzselése

# Napjainkban

- Ismét változások: a bolognai folyamat következtében **a felsőoktatás egész rendszere, benne a kultúráközvetítő szakemberek képzése** átalakul
- A művelődésszervező képzés helyére 2006-tól az **andragógia szak** lépett
- A képzés reformja ismét az **egységesülés** irányába hat, sokkal szűkebb teret hagyva az intézményi sajátosságoknak a képzésben

# Tehát: kik azok a kultúráközvetítők?

- „...a gyakorlati szakembereknek és a szakképzésnek folyamatosan célmeghatározásokkal, öndefiniálási kényszerekkel és szakmai identitási kérdésekkel kellett és kell ma is... szembesülnie” (Kiss Tamás)
- A kultúra és a művelődés tartalmának és funkciójának korszakonként változó értelmezésének megfelelően **az ideális népművelő mindig másképpen jelent meg**, ez a képzés tartalmát is befolyásolta

# Az elvárások és szerepek változása

- 1945 előtt a **pedagógus**, a nevelő szerep elsődleges
- 1945 után a szabadművelődés korában **szervező**
- Az ötvenes években **propagandista**
- A hatvanas években ismét a **nevelés** szerepe erősödik
- A hetvenes évektől új szerepfelfogás: a **fejlesztő**
- A rendszerváltás után a **kulturális szolgáltatások** biztosítása, a **kultúra értékeinek menedzselése** az elvárás

# Napjainkban: új elvárások és szerep

- Az európai normáknak megfelelően a **felnőttképzésre kerül a hangsúly** a szakmán és így a képzésen belül is → **andragógus szak**
- Az élethosszig tartó tanulás, a „**lifelong learning**” elve határozza meg ezt az új szerepet, ehhez igazodik az új képzés rendszere is

# KÉPZÉSI PROGRAMOK

- A bolognai folyamat keretében 2006-ban indított akkreditált szak: *Andragógia BA művelődésszervező szakirány*
- Képzési forma, tagozat: *Alapképzés, nappali és levelező tagozat*
- Képzési idő: 6 félév.

# A képzés célja

- Olyan kultúráközvetítő szakemberek képzése, akik rendelkeznek a kultúráközvetítés általános ismereteivel, illetve olyan elméleti és gyakorlati ismeretekkel, melyek alkalmassá teszik őket a közművelődés szakirányú feladatainak ellátására.
- A diploma megnevezése:

*Andragógus* (művelődésszervező)

# AZ OKTATÁS TARTALMA

- A képzés négy nagyobb egységet tartalmaz
- Az andragógus képzést biztosítja az:
  - ALAPKÉPZÉS
  - TÖRZSKÉPZÉS
- A művelődésszervező képzést biztosítja a:
  - SZAKIRÁNYÚ KÉPZÉS
- A speciális, csak a mi intézményünkben működő
  - SPECIALIZÁCIÓK

# Alapkézés

- a) filozófiatörténet, társadalmi ismeretek, kommunikáció, informatika, könyvtárismeret, könyvtárhasználati ismeretek
- b) pedagógiai-pszichológiai alapozás:
- pedagógiai modul (pedagógiai propedeutika, neveléstörténet, neveléstan, didaktika, nevelés- és művelődésfilozófia);
- pszichológiai modul (bevezetés a pszichológiába, fejlődéspszichológia, szociálpszichológia, a tanulás és a gondolkodás anatómiai, élettani és fejlődésbiológiai alapjai, a nevelés pszichológiai alapjai);
- társadalomismereti modul (közgazdasági és jogi ismeretek, a társadalomtudományi kutatások módszertana, vezetéselmélet);
- Európa-tanulmányok modul (az EU integrációs és oktatáspolitikája, nemzetközi szervezetek, struktúrák, döntési folyamatok).

# Törzsképzés

- az andragógia alapjai (az andragógia tudományelméleti és tudományfilozófiai alapjai, andragógiaelmélet);
- andragógia-történet és komparatív andragógia (az andragógia története, felnőttképzési forrás- és dokumentumelemzés, komparatív andragógia); művelődéstörténet (egyetemes és magyar művelődéstörténet);
- a felnőttképzés és az emberi erőforrás fejlesztés elmélete (emberi erőforrás-elméletek, a felnőttképzés gazdasági és jogi környezete, marketing és minőségbiztosítási alapismeretek);
- felnőttoktatási rendszerek, munkaerő-piaciképzések, minőségirányítás (formális, nem formális és informális képzési rendszerek tervezése, szervezése, irányítása és minőségbiztosítása);

# Szakirányú képzés

- művelődésszervező szakirányon: a kultúráközvetítés elméleti és történeti aspektusai, kultúráközvetítő intézményrendszerek: médiaismeret, tér-társadalom-kultúra, művelődésszociológia ismeretek, kulturális, művészeti menedzsment, szociokulturális animáció, kulturális vállalkozások, marketing, PR, művelődés-gazdaságtan, nonprofit szektor és menedzsmentje
- A szakirányú képzés, és a törzsképzés egyaránt fontos eleme a SZAKMAI GYAKORLAT

# Specializációk

- Az andragógia-művelődésszervező szakhoz specializációk kapcsolódnak: a kultúráközvetítés alapvető ismeretei mellett egy-egy terület elmélyültebb megismerésére is lehetőség nyílik, melynek eredményeképpen ezt a külön végzettséget betétlap igazolja az oklevélben.

# *Média specializáció*

- Az írott és elektronikus sajtó alapvető ismereteivel, jogi és etikai kérdéseivel ismerkedhetnek meg a hallgatók. Ezen belül tanulnak médiaismeretet, stilisztikai és retorikai ismereteket, sajtóműfajokat, sajtótörténetet, vizuális kultúrát, a sajtó és a reklám jogi és etikai ismereteit.

# *Rendezvényszervező specializáció*

- A rendezvények szervezésének elméleti és gyakorlati kérdéseivel ismerkedhetnek meg a hallgatók e képzés keretei között. Megismerik a szervezeti viselkedés, a kommunikáció és a marketing alapjait, a rendezvényszervezés módszertani kérdéseit, elsajátítják az ide kapcsolódó jogi ismereteket, a protokoll és a reklám főbb tudnivalóit.

# *Vallásismeret specializáció*

- A specializáció a vallásismeret mint kultúratudomány oktatására vállalkozik. A művelődésszervező szakirány legfőbb képzési céljával – a kultúraközvetítő szakemberek képzési feladatával – összhangban a specializáció a vallástörténetre (nagy világvallások: kereszténység, iszlám, hinduizmus, buddhizmus) és a jelen egyházi és vallási intézményrendszereire, közösségeire vonatkozó átfogó ismeretek átadására törekszik.

# *Idegenforgalmi menedzser specializáció*

- A speciális képzés célja, hogy az idegenforgalom területén piacképes ismereteket szerezzenek a hallgatók. A képzésben nagy hangsúlyt kapnak az idegenforgalom specifikus és az általános üzleti ismeretek egyaránt, emellett a terület földrajzi hátterét, gazdasági, jogi vonatkozásait is elsajátítják a hallgatók.

# *Regionális tanulmányok specializáció*

- A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik a kultúrák közvetítés ismeretein túl rendelkeznek olyan speciális ismeretekkel, melyek lehetővé teszik a regionális kulturális kapcsolatok kialakítását, fenntartását és működtetését, a helyi közösségek igényeinek felmérését, lehetőségeik kihasználását határon innen és túl. A képzés keretében a nemzetközi, kultúrák közti kommunikáció, a nemzetközi protokoll szabályait éppúgy elsajátítják a hallgatók, mint a Közép-Kelet Európai régió és országai kulturális gazdasági és történeti sajátosságait.

# *Ökológiai menedzser specializáció*

- A speciális képzés célja olyan környezettudatos magatartással rendelkező andragógus és művelődésszervező szakemberek képzése, akik szakmájukban képesek a tanult ismereteket alkalmazni, amely ezáltal beépül a felnőttképzés ill. kultúráközvetítés gyakorlatába, hozzájárulva ezzel a fenntartható fejlődéshez.

# Mesterszakok

- Várhatóan 2009-től MA szakokat is indítani tudunk, ezek a következők lesznek:
- Andragógia MA
- Kultúra-mediátor MA
- Andragógus tanár MA

# Köszönöm a figyelmet!

**Dr. T. Molnár Gizella**

intézetvezető

tanszékvezető főiskolai tanár

Szegedi Tudományegyetem

Juhász Gyula Pedagógusképző Kar

Felnőttképzési Intézet

Andragógiai és Művelődéstudományi Tanszék

H-6723 Szeged, Szilléri sgt. 12.

Tel.: 36 62 474 255

[www.jgypk.u-szeged.hu/tanszek/kozmuv](http://www.jgypk.u-szeged.hu/tanszek/kozmuv)

e-mail: [molnarg@jgypk.u-szeged.hu](mailto:molnarg@jgypk.u-szeged.hu)